



ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА С ПРИМЕНЕНИЕМ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРИЁМА «ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕНТА»

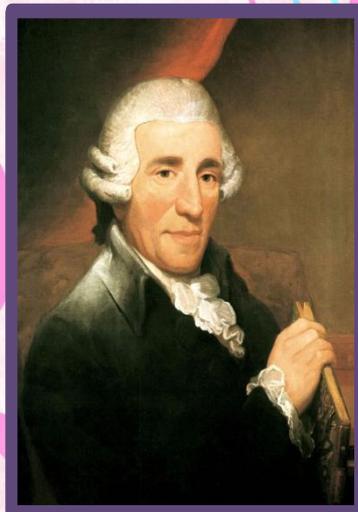


Автор презентации:
Бейгул Ольга Куприяновна
ГОУ ЛНР «АСШ №2 им. К.В. Младших»
Луганской области
г. Антрацита





НАЗОВИ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ





1678-1741

АНТОНИО ВИВАЛЬДИ ИТАЛИЯНСКИЙ КОМПОЗИТОР И
СКРИПАЧ-ВИРТУОЗ, ПЕДАГОГ,
ДИРИЖЁР, КАТОЛИЧЕСКИЙ
СВЯЩЕННИК. ОСТАВИЛ ОГРОМНОЕ И
РАЗНООБРАЗНОЕ КОМПОЗИТОРСКОЕ
НАСЛЕДИЕ: ОПЕРЫ, ОРАТОРИИ,
ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ И КАМЕРНАЯ
МУЗЫКА. ВИВАЛЬДИ СЧИТАЕТСЯ
ОДНИМ ИЗ КРУПНЕЙШИХ
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ИТАЛЬЯНСКОГО
СКРИПИЧНОГО ИСКУССТВА XVIII ВЕКА.
ПРИ ЖИЗНИ ПОЛУЧИЛ ШИРОКОЕ
ПРИЗНАНИЕ КАК СКРИПАЧ ВО ВСЕЙ
ЕВРОПЕ



ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ

НЕМЕЦКИЙ КОМПОЗИТОР, ОРГАНИСТ, КАПЕЛЬМЕЙСТЕР, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ. БАХ - АВТОР БОЛЕЕ 1000 МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВО ВСЕХ ЗНАЧИМЫХ ЖАНРАХ СВОЕГО ВРЕМЕНИ. ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ БАХА ИНТЕРПРЕТИРУЕТСЯ КАК ОБОБЩЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА БАРОККО.



1685-1750



ЙОЗЕФ ГАЙДН



1732-1809

АВСТРИЙСКИЙ КОМПОЗИТОР,
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ВЕНСКОЙ
КЛАССИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ, ОДИН ИЗ
ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ ТАКИХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ЖАНРОВ, КАК
СИМФОНИЯ И СТРУННЫЙ КВАРТЕТ,
ТАКЖЕ ВНЕС ВКЛАД В ТАКОЙ ЖАНР,
КАК СОНАТЫ ДЛЯ КЛАВИРА.
СОЗДАТЕЛЬ МЕЛОДИИ,
ВПОСЛЕДСТВИИ ЛЁГШЕЙ В ОСНОВУ
ГИМНОВ ГЕРМАНИИ И АВСТРО-
ВЕНГРИИ.



ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ

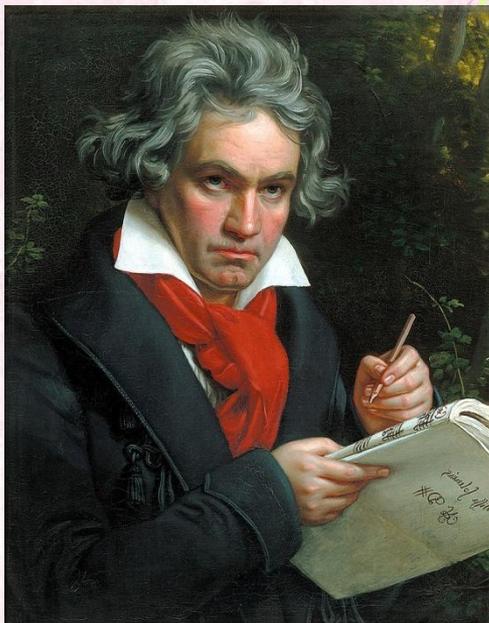


1756-1791

АВСТРИЙСКИЙ КОМПОЗИТОР И МУЗЫКАНТ-ВИРТУОЗ. ОДИН ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ КОМПОЗИТОРОВ, МОЦАРТ ОКАЗАЛ БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА МИРОВУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ. ОН ОБЛАДАЛ ФЕНОМЕНАЛЬНЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ СЛУХОМ, ПАМЯТЬЮ И СПОСОБНОСТЬЮ К ИМПРОВИЗАЦИИ. САМЫЙ МОЛОДОЙ ЧЛЕН БОЛОНСКОЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ ЗА ВСЮ ЕЁ ИСТОРИЮ.



ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН



1770-1827

НЕМЕЦКИЙ КОМПОЗИТОР, ПИАНИСТ И ДИРИЖЁР, ПОСЛЕДНИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ «ВЕНСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ». БЕТХОВЕН - КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В ПЕРИОД МЕЖДУ КЛАССИЦИЗМОМ И РОМАНТИЗМОМ, ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ ИСПОЛНЯЕМЫХ КОМПОЗИТОРОВ В МИРЕ.



ГЕОРГ ФРИДРИХ ГЕНДЕЛЬ

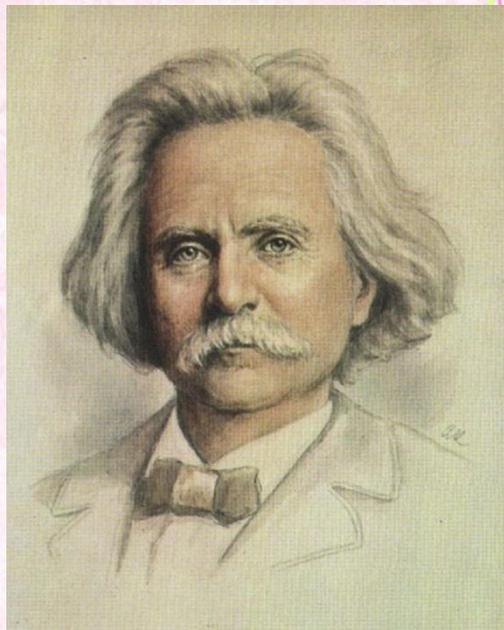


1685-1759

**НЕМЕЦКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ
КОМПОЗИТОР ЭПОХИ БАРОККО,
ИЗВЕСТНЫЙ СВОИМИ
ОПЕРАМИ, ОРАТОРИЯМИ И
КОНЦЕРТАМИ. ГЕНДЕЛЬ
РОДИЛСЯ В ГЕРМАНИИ В ОДИН
ГОД С ИОГАННОМ
СЕБАСТЬЯНОМ БАХОМ И
ДОМЕНИКО СКАРЛАТТИ.**



ЭДВАРД ГРИГ



**НОРВЕЖСКИЙ
ПИАНИСТ,
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ. ЭДВАРД
ГРИГ, ТВОРЧЕСТВО КОТОРОГО В
ЦЕЛОМ ОТНОСЯТ К МУЗЫКАЛЬНОМУ
РОМАНТИЗМУ,
ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ
НОРВЕЖСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.**

**КОМПОЗИТОР,
ДИРИЖЁР,
ИСПЫТАЛ
ВЛИЯНИЕ**

1843-1907



ФРИДЕРИК ФРАНЦИШЕК ШОПЕН



**ПОЛЬСКИЙ КОМПОЗИТОР И ПИАНИСТ
ФРАНЦУЗСКО-ПОЛЬСКОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ. В ЗРЕЛЫЕ ГОДЫ
ЖИЛ И РАБОТАЛ ВО ФРАНЦИИ. ОДИН
ИЗ ВЕДУЩИХ
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙ
СКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО РОМАНТИЗМА,
ОСНОВОПОЛОЖНИК ПОЛЬСКОЙ
НАЦИОНАЛЬНОЙ КОМПОЗИТОРСКОЙ
ШКОЛЫ.**

1810-1849

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ



- <https://img11.postila.io/resize?w=660&src=%2Fdata%2F49%2Fd3%2Fd4%2F47%2F49d3d4471c6324d7e689aeaba91937ce379e9f7d58f5850e59abfe6d7060e03e.png>
- https://img-fotki.yandex.ru/get/15533/200418627.63/0_11a2f1_acc82c32_orig.png
- <https://avatanplus.com/files/resources/original/575fcd6e066171554e3a75ca.jpg>
- <https://zavalnicka.files.wordpress.com/2015/05/6a00d8341c710a53ef0148c8742dd4970c-800wi.jpg>
- <http://900igr.net/up/datai/175488/0020-046-.jpg>
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/fa/George_Frideric_Handel_by_Balthasar_Denner.jpg/800px-George_Frideric_Handel_by_Balthasar_Denner.jpg
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/1e/Wolfgang-amadeus-mozart_1.jpg/800px-Wolfgang-amadeus-mozart_1.jpg
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/69/Joseph_Haydn%2C_målning_av_Thomas_Hardy_från_1792.jpg/800px-Joseph_Haydn%2C_målning_av_Thomas_Hardy_från_1792.jpg
- <https://zavalnicka.files.wordpress.com/2015/05/6a00d8341c710a53ef0148c8742dd4970c-800wi.jpg>
- <https://easyen.ru/logotip/logo.png>
- https://1.bp.blogspot.com/-3LCoTb5Gt00/WCHHTVjeF-I/AAAAAAAAACYw/qaU8is1avk4UE7cUy9wMWe80Y7UZupx1wCLcB/s1600/IMG_20150905_0029.jpg



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ



- <http://up.picr.de/27587134fx.png>
- <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6f/Beethoven.jpg/800px-Beethoven.jpg>
- https://www.rgppu-omsk.ru/uploads/images/i/o/g/iogan_sebastian_bah_simfoniya_vozduh.jpg
- https://easyen.ru/load/metodika/technologicheski_priem/videourok_sozdanie_prezentacij_s_primeneniem_tekhnologicheskogo_prijoma_interaktivnaja_lenta/246-1-0-35944 - мастер-класс Покровкова Наталья Николаевна

**Вы можете использовать
данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
автора шаблона:
Бейгул Ольга Куприяновна
учитель музыки ГОУ ЛНР «АСШ №2 им. К.В. Младших»
Луганской области г. Антрацит**
<http://easyen.ru/index/8-28799>

