

Инструментальная полифония

**XVI век – век париков и причудливых
нарядов, галантных кавалеров и
прекрасных дам.**



**Появляется не только церковная музыка,
но и светская, то есть для исполнения в
«свете» - на праздниках, балах.**





ForumGerçek.com









**Появляется «король
инструментов» – орган.**











Орган

- старинный
музыкальный
инструмент,
заменяющий целый
оркестр.

**На западе во время католической мессы звучит орган.
И.С. Бах самый знаменитый композитор, писавший для
органа.**





**Торжественное и
мощное звучание
как нельзя лучше
подходит к
архитектуре соборов
с уходящими вверх
линиями, высокими
сводами.**

Полифония

«Поли» - много
«фон» - звук



«СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ»



«На горе-то калина»

Струнные инструменты



«Ария» И.С. Бах





И.С. Бах
(1685 - 1750)

**В Тюрингии, центральной провинции Германии,
жила одна большая музыкальная семья**



Композитор, клавесинист, сочинявший во всех музыкальных жанрах (кроме оперы), жил в эпоху барокко. У него рано умерли родители, и его воспитывал старший брат Кристоф.





**В мае 1723 года
магистрат
предложил Баху
новую работу в
Лейпциге (собор
св. Фомы)**



**Один из первых
органов И.С.Баха**



И.С.Бах «играл ногами — в басовом регистре — настоящую мелодию, подчас такую, какую мало кто из органистов способен как следует сыграть всеми пятью пальцами руки».



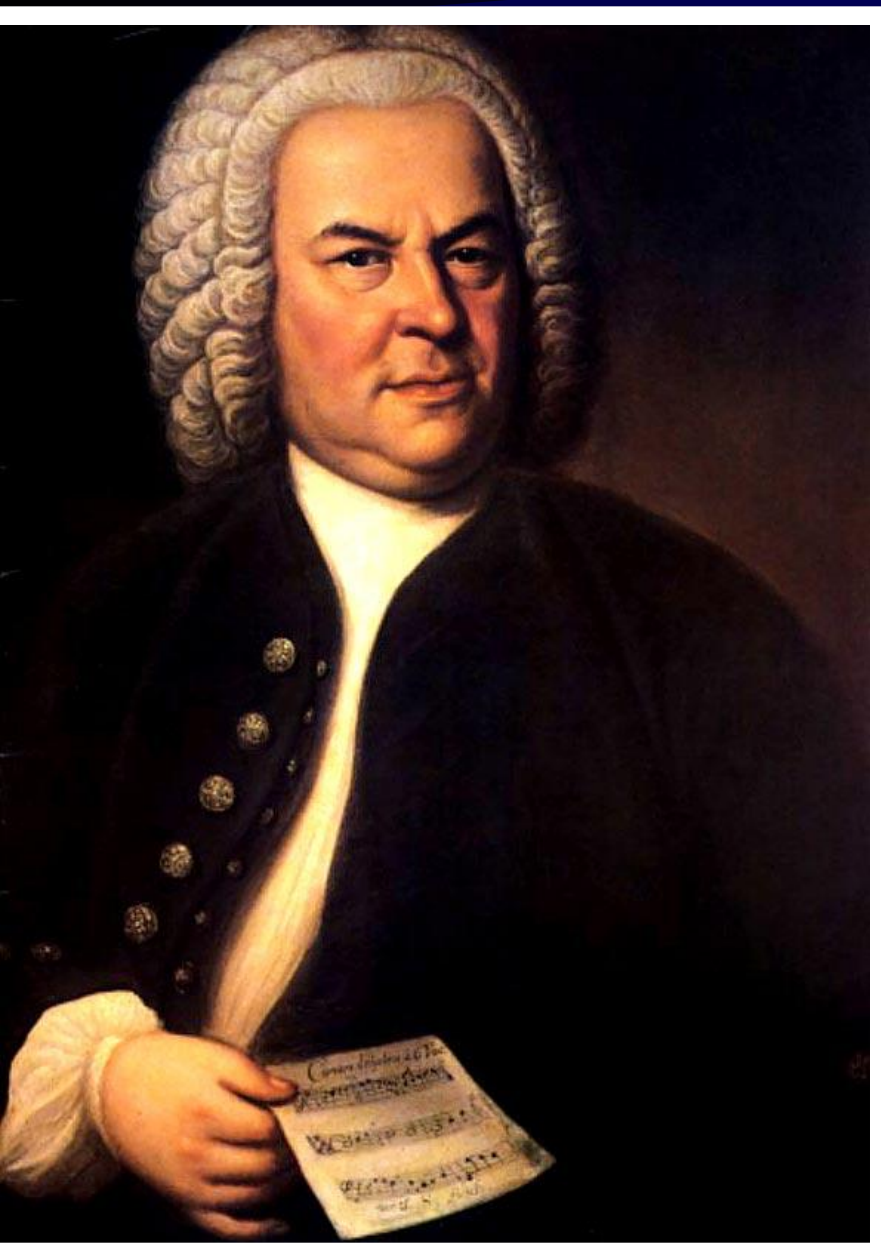
**И.С. Бах знал всё
про работу
органа, и к нему
часто
обращались за
советом, как
улучшить
звучание того
или иного
инструмента.**

«Шутка» И.С. Баха



Песня «За рекою старый дом» И.С. Баха





Это очень интересная музыка, её называют полифоническая. В ней всегда есть несколько самостоятельных голосов. Один голос как бы разговаривает с другим, спорит, доказывает. Потом они сплетаются и звучат вместе.

«Менуэт» из нотной тетради А. М. Бах



«Волынка» И.С. Бах





Конец