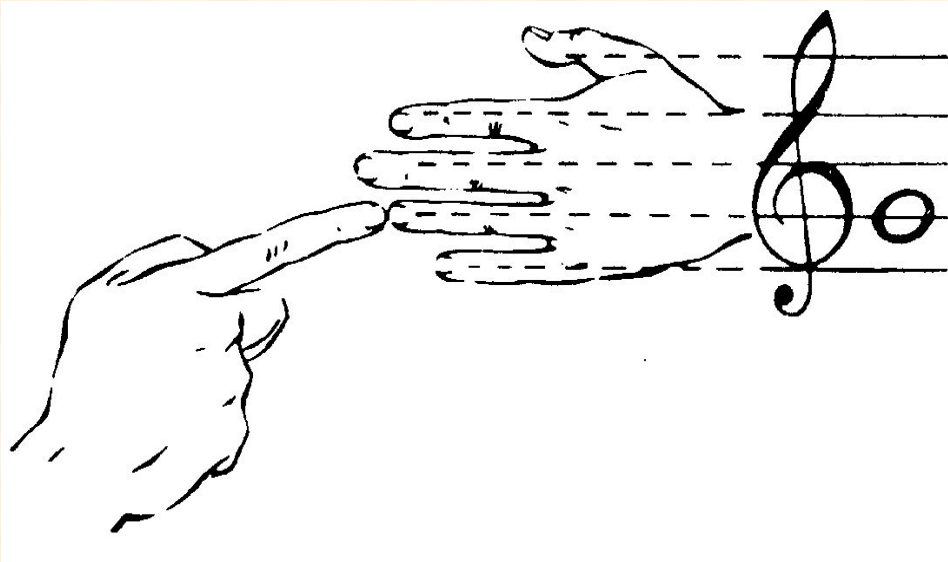


Хоровое сольфеджио



Показ нот на руке
« Пять пальцев- пять линеек»
Помогает легче понять
звукорысотность

Ребусы с нотами помогают
интересней выучить
названия нот



ИМПРОВИЗАЦИЯ

Кукушка, ворона, шелест листвы, комарики, топот лошадки. В момент игры дети свободно гуляют по классу.

Разговор кошечек «Мяу». Поют с разной интонацией: жалобной (потерялась кошечка), ласковой (знакомится с ребятами), игривой, затем просящей интонацией (просит кушать), сердится кошечка, что кушать не дают, удивленная интонация (киске дали огурец).

Придумывают мелодию, ритм, эмоции, движения.

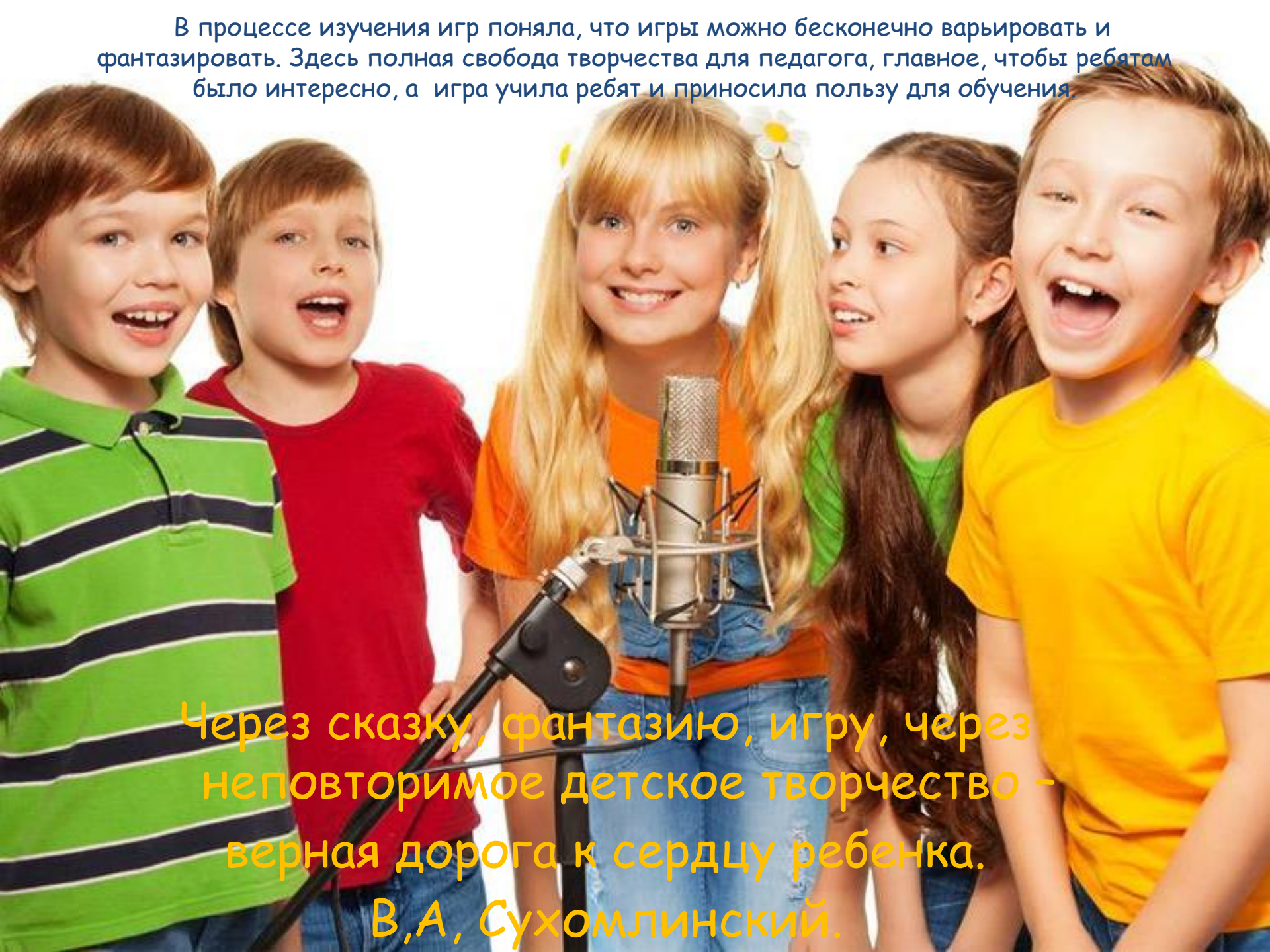
Музыкальные сказки.

Театрализация

Дети очень любят петь песни с движениями. Изобразительное движение раскрепощает детей, развивает у ребенка актерские способности и фантазию. Движения в песне помогают ребенку ярче понять песню.



В процессе изучения игр поняла, что игры можно бесконечно варьировать и фантазировать. Здесь полная свобода творчества для педагога, главное, чтобы ребятам было интересно, а игра учила ребят и приносила пользу для обучения.



Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка.

В.А. Сухомлинский.

Взрослые в душе тоже дети, разница между
взрослыми и детьми заключается в **СТОИМОСТИ**
ИХ ИГРУШКИ





Что наша жизнь?

ИГРА

