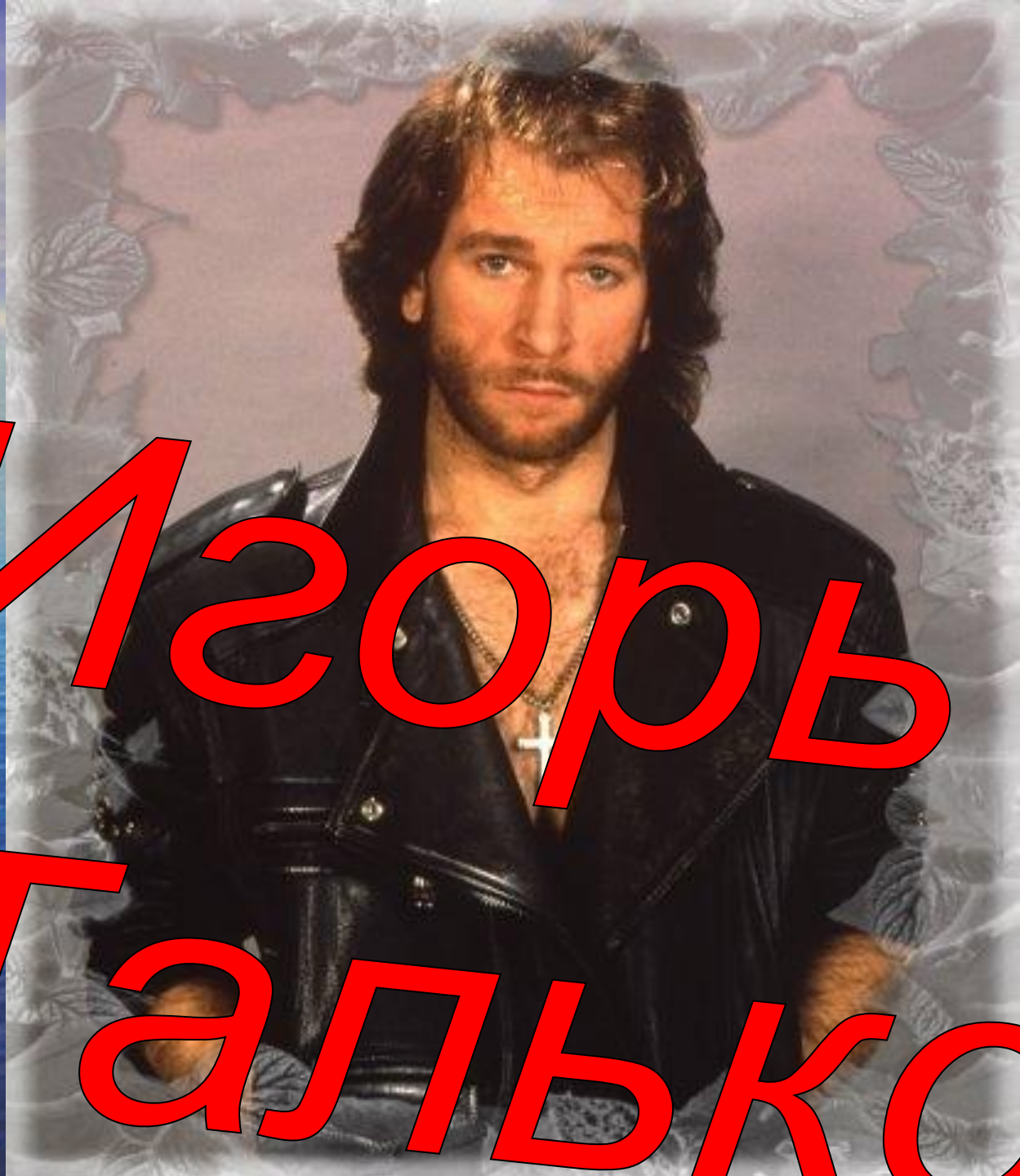


Духовный бар

Росси



A portrait of Igor Talpachov, a man with long, wavy brown hair and a beard, wearing a black leather jacket. He is looking directly at the camera. The portrait is set against a light pink background with a white lace border. The entire image is framed by a blue sky and ocean background with a rainbow on the left side.

Игорь
Талпачов

Родился 4 ноября 1956 года



Умер 6 Октября
1991 года



**Тальков Игорь
Владимирович
родился 4 ноября
1956 года. Его
родители были
репрессированы
и познакомились
в зоне, а брат
Игоря там и
родился . Игорь
вырос в
подмосковном
Щекино.**

Когда Игорю было 18 лет, его чуть не арестовал за публичные высказывания о Брежневe. По этой же причине у него не было возможности выступать на сцене. Лишь в 1987 году, исполнив песню «Чистые пруды», Тальков получил сцену.



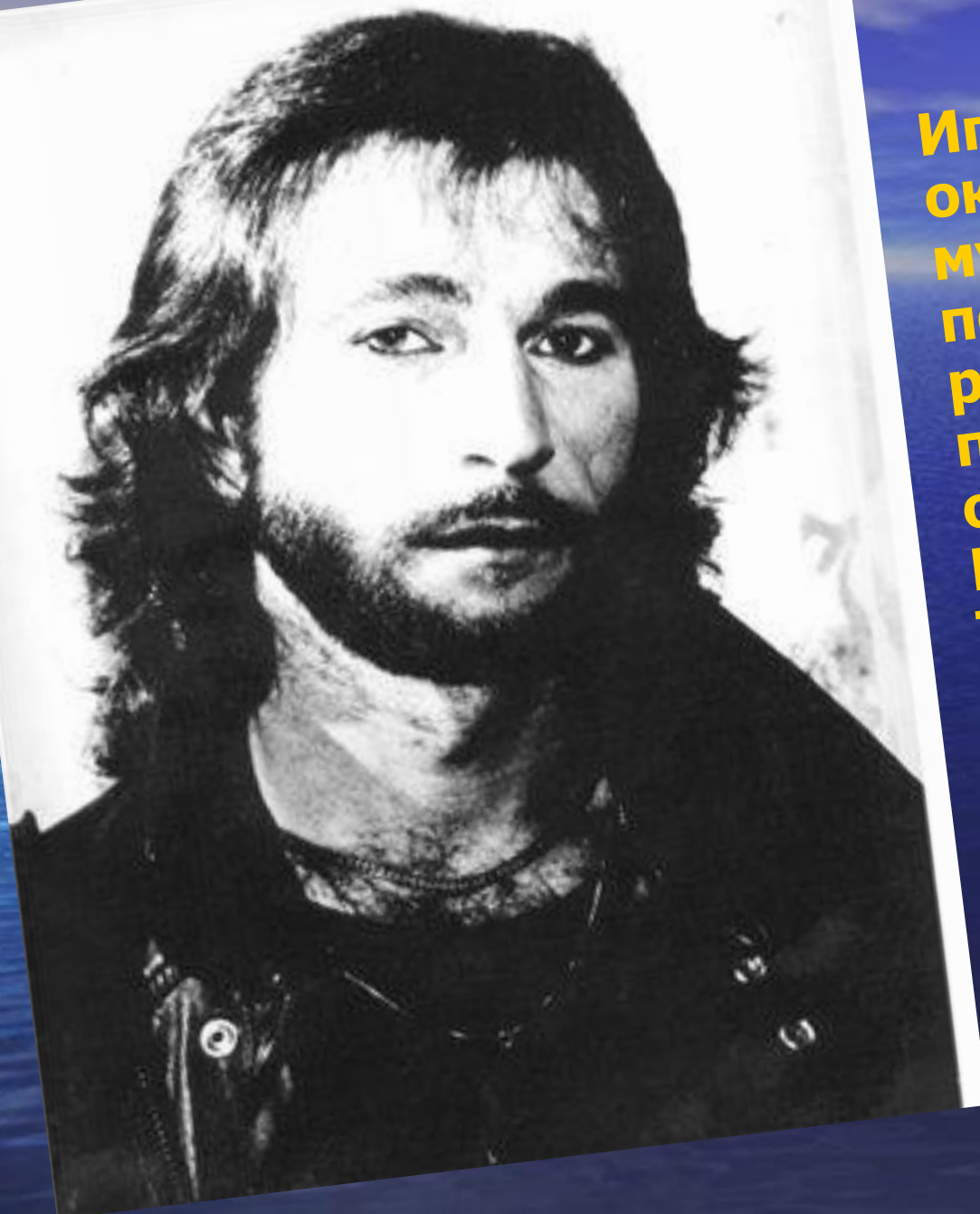
На дне твоей
души...



ИГОРЬ ТАЛЬКОВ

Я вернусь...





**Игорь Тальков
окончил
музыкальную школу
по классу баяна. В
разное время
пополнял
образование в
Школе-студии МХАТ,
Тульском
пединституте и
Московском
институте культуры,
но так и не закончил
ни одно из этих
заведений.**

В 1982 г. Принял участие во Всероссийском конкурсе исполнителей советской песни в Сочи. В середине 80-х работал аранжировщиком у Людмилы Сенчиной.



Сенсацией стала его собственная, неожиданно смелая для эстрадных канонов того времени «Россия», украсившая финал «Песни-98» и обозначавшая поворот к остро злободневной лирике.



Ольга ТАЛЬКОВА
МАТЬ

A man with a beard and a blue headband is singing into a vintage microphone in a recording studio. He is wearing a blue and white striped shirt and has his hands raised to his headphones. The background shows a soundproofed wall with a grid of small holes.

Центральное
телевидение так и
не решилось при
жизни певца
показать уже
отснятый концерт,

но это не мешало ему
в одиночку, с
аккомпанирующей
группой
«Спасательный круг»,
собирать площадки
формата
«Октябрьского» и
«Лужников»

«Я — бард. Я пишу и пою песни
о том, что меня волнует. Свобода
творчества — мой принцип...

Мой метод борьбы с
несправедливостью и со злом, за
правду и добро — мои песни. Мой
долг — максимально донести до ума и
сердца слушателя то, о чем болит и
кричит моя душа.

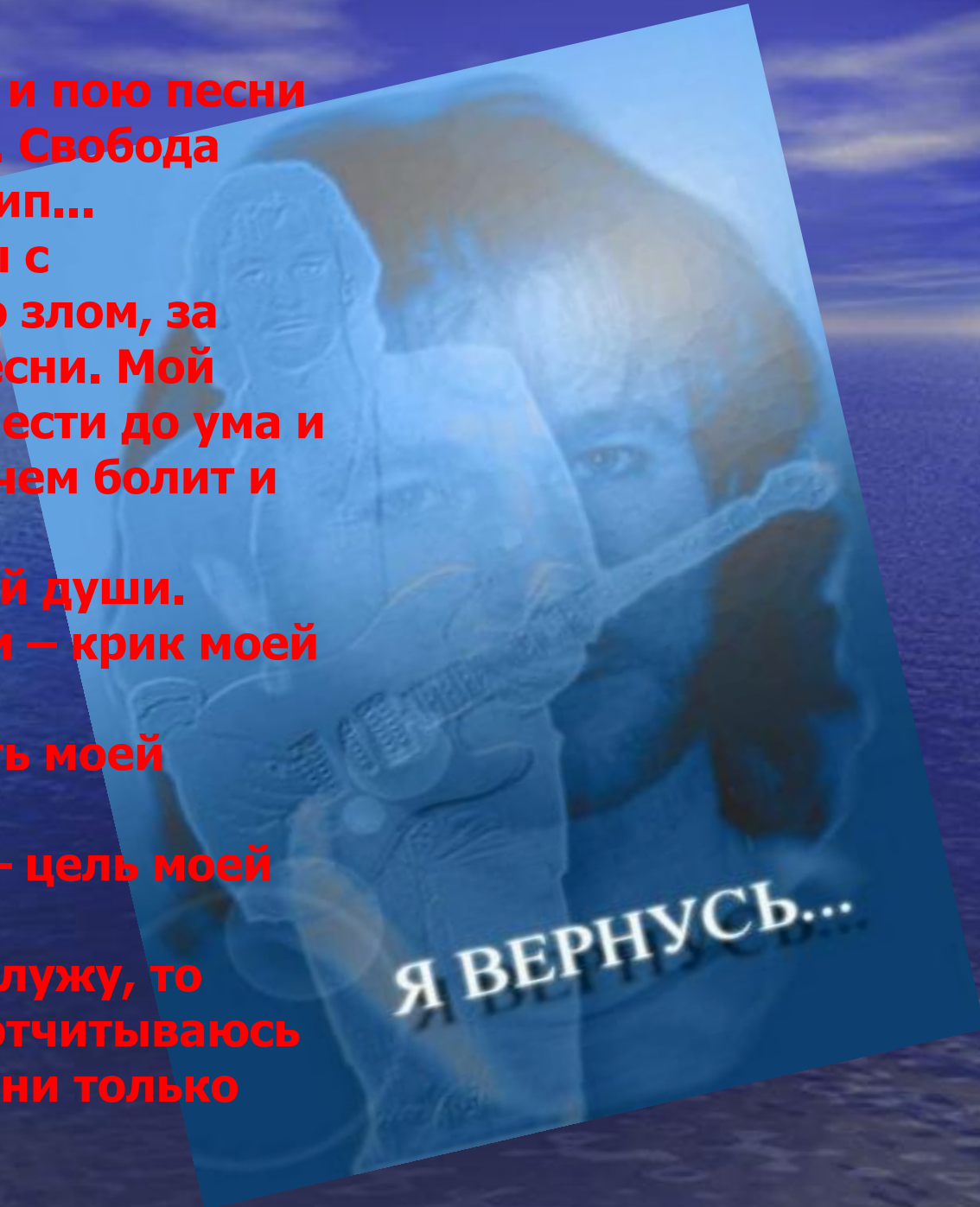
Россия — боль моей души.

Социальные песни — крик моей
души.

Бой за добро — суть моей
жизни.

Победа над злом — цель моей
жизни.

Если я кому-то и служу, то
только Господу Богу, и отчитываюсь
за содеянное в этой жизни только
перед Всевышним.»



Я ВЕРНУСЬ...

Я мечтаю вернуться с
войны,
На которой родился и рос,
На руинах нищей страны
Под дождями из слез.
Но не предан земле тиран,
Объявивший войну стране,
И не видно конца и края
Этой войне.

Я пророчить не берусь,
Но точно знаю, что вернусь,
Пусть даже через сто веков,
В страну не дураков, а
гениев.
И, поверженный в бою,
Я воскресну и спою
На первом дне рождения
страны,
вернувшейся с войны.

РОССИЯ



Угор Тальков



В стране родной,
Где все как будто происходит не
всерьез
Со мной, со мной.
Ну надо ж было так устать,
Дотянув до возраста Христа,
Господи!
А вокруг, как на парад,
«Вся страна шагает в ад
Широкой поступью.
Родина моя,
Скорбна и нема,
Родина моя,
Ты сошла с ума...
В анабиозе доживает Москва —
Дошла, дошла.
Над куполами люциферова звезда
Взошла, взошла.
Наблюдает свысока,
Как идешь ты с молотка —
За пятак,
Как над гордостью твоей
Смеется бывший твой лакей
С Запада.
Наблюдает свысока,
Как идешь ты с молотка —
За пятак,
Как над памятью твоей
Смеется бывший твой халдей
С Запада.
Родина моя,
Скорбна и нема.
Родина моя,
Ты сошла с ума...
И восьмой десяток лет
Омывают не дожди
Твой крест, твой крест —
То слезы льют твои великие сыны

С небес, с небес.
Они взирают с облаков,
Как ты под игом дураков
Клонишься.
То запиваешь и грустишь,
То голодаешь и молчишь,
То молишься.
Они взирают с облаков
Как ты под игом дураков
Клонишься.
То запиваешь и грустишь,
То голодаешь и молчишь,
То молишься.
Родина моя, нищая сума,
Родина моя,
Ты сошла с ума!



Живите!
Не бойтесь
и верьте
Я с вами.

Мур
Филиппов



Господин президент,
назревает инцидент:
Мы устали от вранья, в
небе – тучи воронья.
Мы хотим Вас
попросить поскорее
заменить
На отечественный герб
ненавистный людям
серп
и молот.
Хватит!

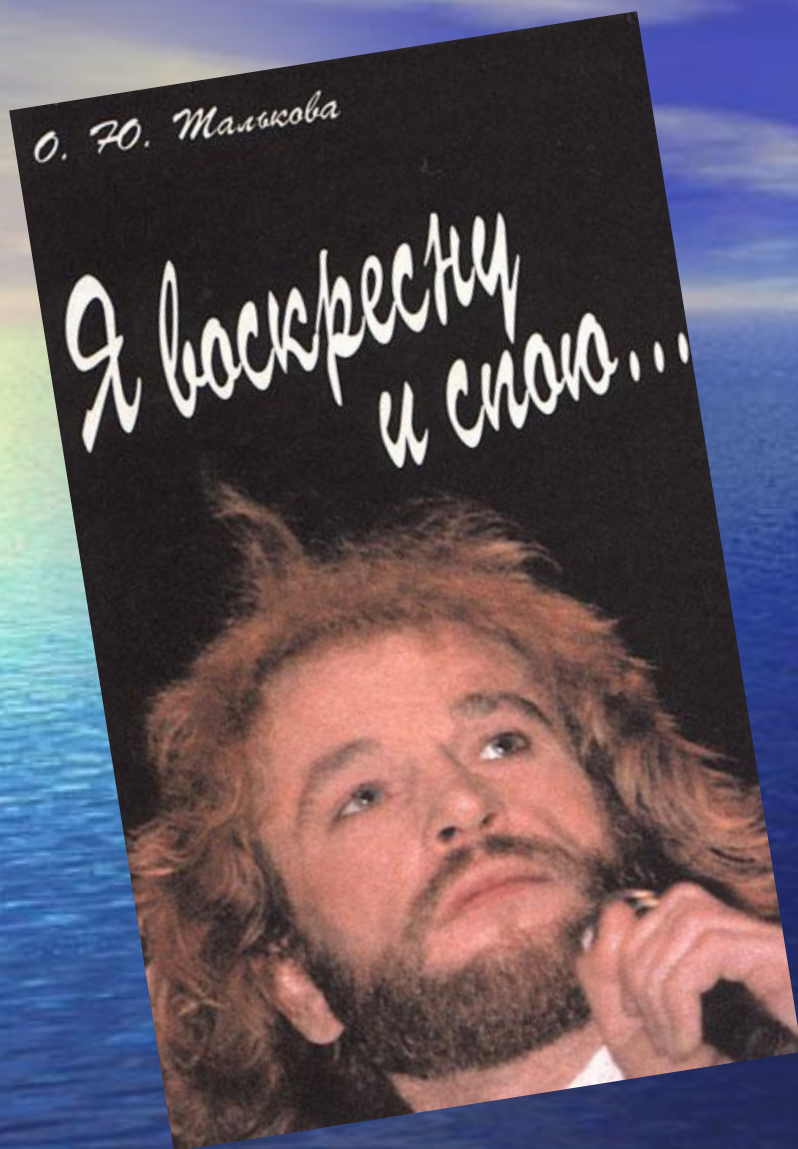


СЛУЖБА НАРОДА И ОТЧЕСТИЮ СЯ РОССИИ
НАШЕ БИЕЛО И ДОБРОУТОРО
ИГОРЮ ТИШЕНКОУ
ОТ РОССИЙСКОГО НАРОДА И РОССИЙСКИХ



Совки!
Мы объявляем вам войну!

+





Поэты не рождаются случайно,
Они летят на землю с высоты,
Их жизнь окружена глубиной,
Хотя они открыты и просты.

Глаза таких божественных
посланцев
Всегда печальны и верны мечте

Они уходят, выполнив задание,
Их отзывают Высшие Миры,
Неведомые нашему сознанию,
По правилам космической игры.

Они уходят, не допев куплета,
Когда в их честь оркестр играет
туш

А может быть, сегодня
или завтра
уйду и я
тайнственным гоним
Туда, куда ушел, ушел
от нас внезапно
Поэт и композитор
Виктор Цой.



Когда-нибудь, когда
устанет зло
Насиловать тебя, едва
живую,
И на твое иссохшее чело
Господь слезу уронит
дождевую,
Ты выпрямишь свой
перебитый стан,
Как прежде, ощутишь себя
мессией
И расцветешь на зависть
всем врагам.
Несчастливая, великая
Россия.







Светлая память...



Игорь Тальков считал, что
можно не быть историком,
философом,
интеллектуалом, но
нельзя быть нечестным,
если хочешь быть
понятым. Сила его
творчества — в его
честности. Он не пишет и
не поет о том, чего не
чувствует; при этом его
песни — не просто мысль,
облаченная в
стихотворно-музыкальную
форму, но состояние
души.



Игорь Тальков был убит во время концерта. Прямо за кулисами. На глазах у других исполнителей, но несмотря на свидетелей, убийца так и не был найден!

Позднее ходили слухи, что убийство было заказом КГБ, так как Тальков часто на публике выражал свои политические взгляды, которые были направлены против Советской власти, но доказать это было невозможно...



В его песнях — боль
за униженную
гордость народа,
страдания человека,
осознающего
глубину и трагедии
своей земли. И
отсюда, возможно,
сценический образ
только что
вернувшегося с поля
боя, понесшего
огромные потери, но
не покоренного
русского воина-
защитника... Однако
его социальные
песни тогда (как и
сейчас) редко можно
было увидеть по
Центральному
Телевидению.





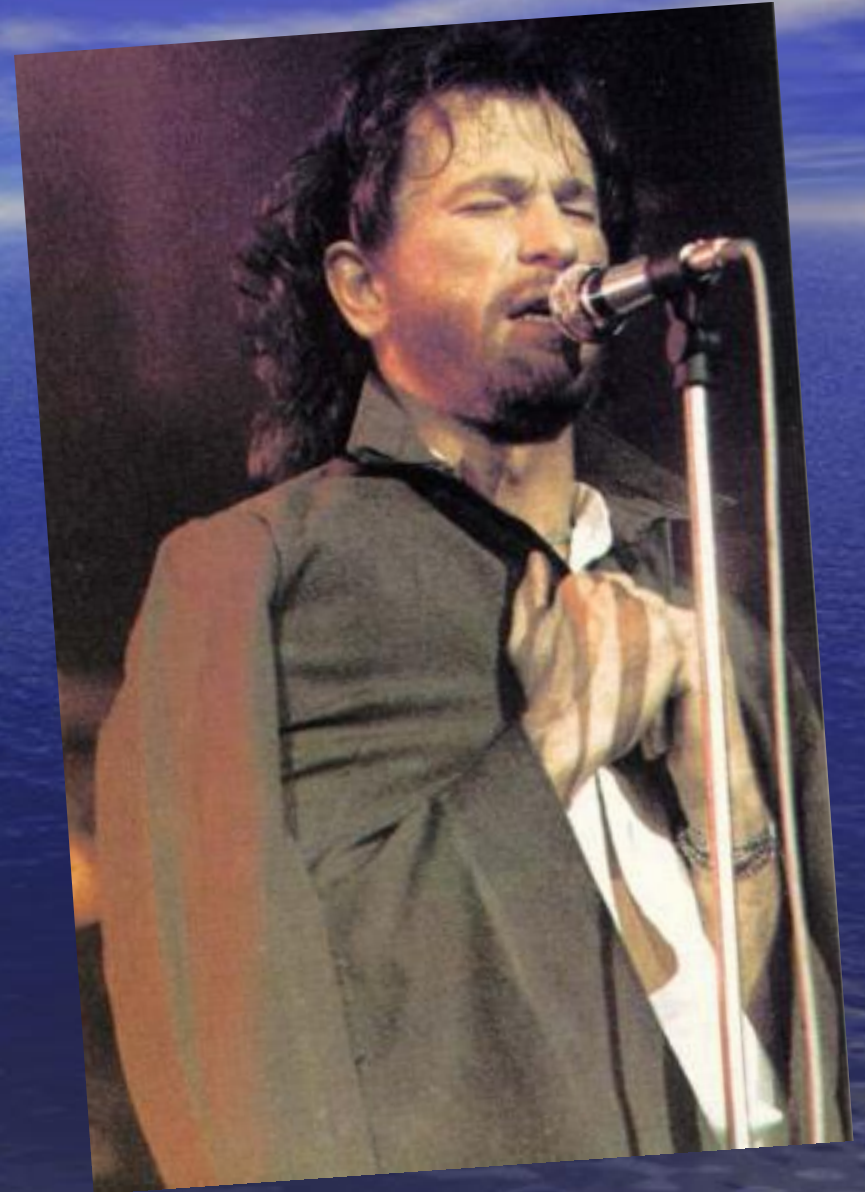












И вот предстал ты перед Богом,
Князь Игорь

-

Песни русской князь. :
За нашу Родину мол ясь,
Ему поведешь о многом.
Не защитил тебя народ,
Ни подвиг русского солдата.
Высок был в душах твой полет.
И место в сердце
Было свято.
Тебя уж нет,
А те - вдали,
Кто отвести мог путь картечи?
"С тобой нам было
Чуть полегче",-
Сказал
И бросил ком земли,
Прощаемся.
лГосподь с тобой!
Задрапирован Свет России
Кромешной
Безысходной тьмой.
Моитесь об убитом сыне...



