

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная кадетская казачья школа
с. Знаменка, Нерчинский район, Забайкальский край.

**Презентация к уроку музыки
в 5 классе на тему
« Хоровая музыка в храме »**

**Учитель музыки высшей категории:
Трушина Светлана Юрьевна**

- Эпическая песня
- Духовная песня
- Авторская (бардовская) песня
- Календарно-обрядовая
- Семейно-обрядовая песня
- Романс
- Народная песня
- Лирические песня
- Народная хоровая

Хоровая музыка в храме

- Слово «хор» произошло от греческого «choros» и латинского «chorus»









Певческие голоса-

- Сопрано

Меццо-сопрано

- Альт

Контральто

- Тенор

Баритон

- Бас

Киево- Печёрский монастырь



Псково- Печёрский монастырь



Валаамский монастырь



Троице-Сергиева Лавра



■ Византийский распев «Достойно есть»

Икона Божией Матери «Достойно есть»



Способ
хорового исполнения
в этом
произведении?

В XV веке из Киева в Москву пришло
многоголосное партесное пение,
вытеснившее одноголосное
сопровождение молитв.

*Свое название новый вид храмового пения получил
от латинского слова *partes* – партия.*

*Основу партесного пения составляло
четырёхголосие.*



Тропа́рь

в православной церкви —

краткое молитвенное
песнопение, в котором
раскрывается

сущность праздника,
прославляется и призывается
на помощь священное лицо.



- Считалось, что во время богослужения голоса ангельские сливаются с голосами человеческими, воссоздают божественный образ.
- Хоровое церковное пение воспринималось как стремление к гармоническому единству человека с Богом.





М.И. Глинка
(1804-1857 гг)

П. И. Чайковский
(1840-1893 гг)



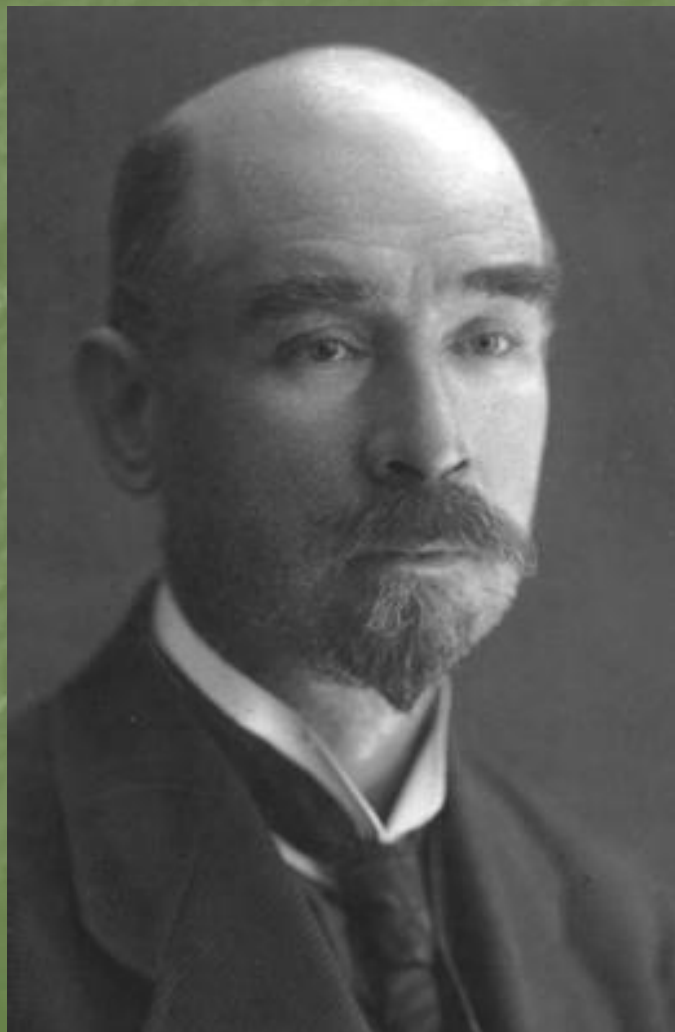
С.В. Рахманинов
(1873-1943 гг)

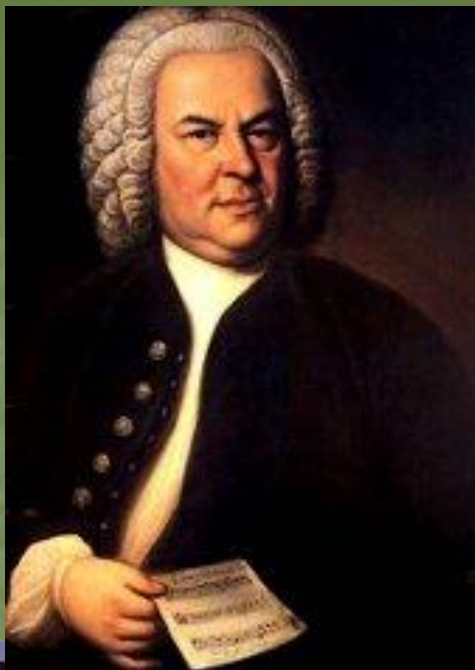


А. Т. Гречанинов
(1864-1956 гг)

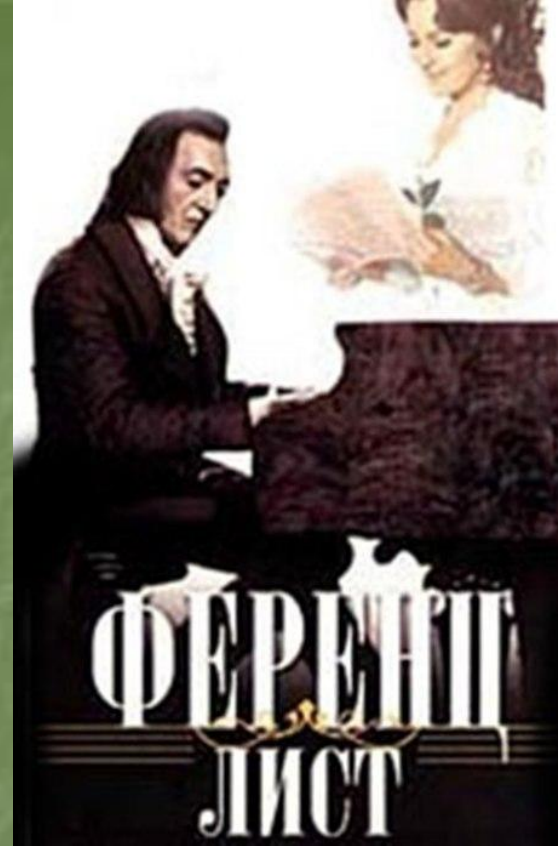


П. Г. Чесноков (1877- 1944 гг)

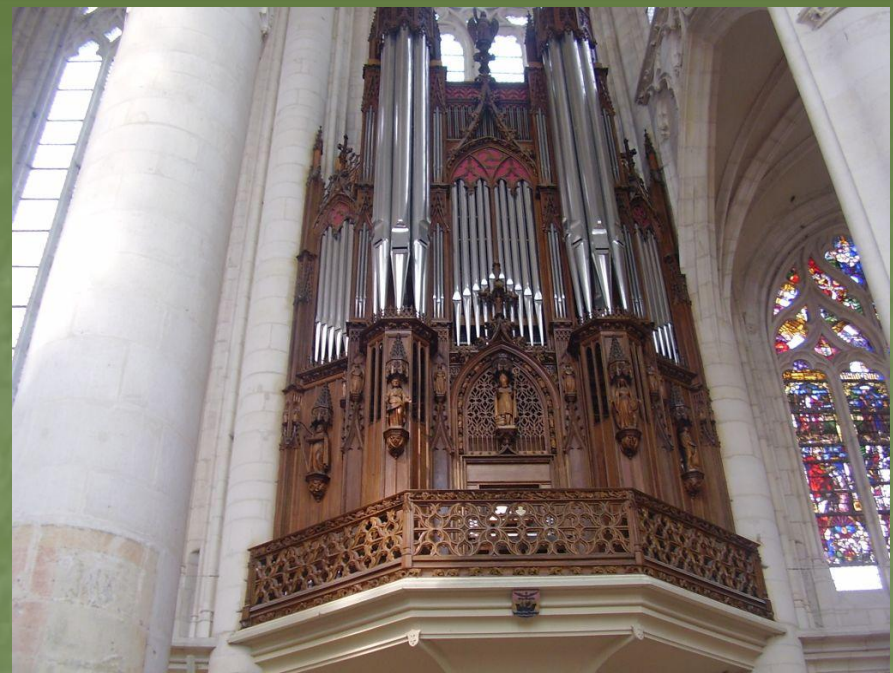




**ИОГАНН
СЕБАСТЬЯН
БАХ**
(1685-1750)



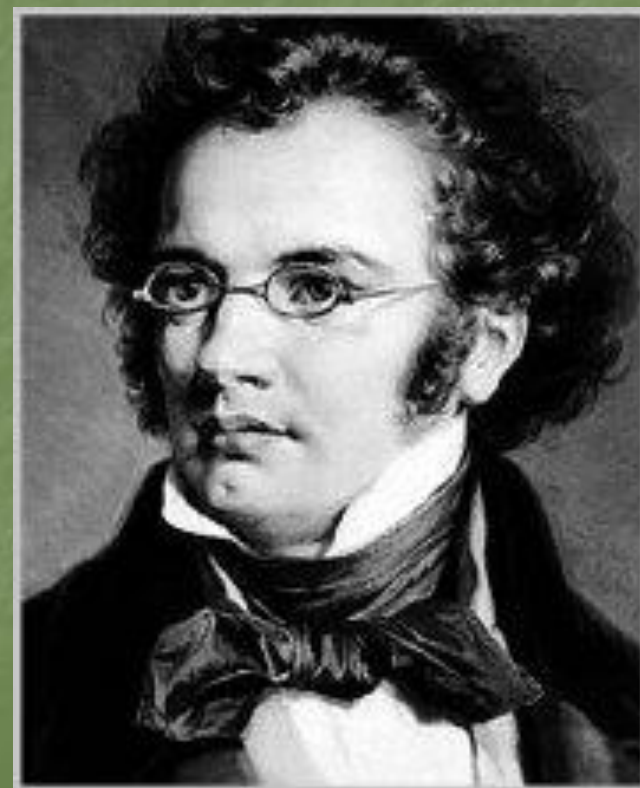
1811-1886 гг



Ф.Шуберт « Аве Мария »



1797 — 1828 гг.



Древо храмовой хоровой музыки

Композиторская хоровая музыка

Раннее русское многоголосие

ОДНОГОЛОСИЕ



- Лáвра** — мужской монастырь
- Песнопение**- религиозная песня
- Тропа́рь** — краткое молитвенное
песнопение
- Элегия**- вокальная или инструмен-
тальная пьеса печального характера
- Хорал**- религиозное песнопение, исполняемой
в католической церкви
- Фольклор**- устное народное творчество
- Партесное пение**- стиль русского
многоголосного хорового искусства

«А над ней парили ангелы»

1. Вслед за летом осторожно
осень в тихий парк вошла.
Золотятся листья клёна,
как у церкви купола
в храме робко и несмело
девочка в церковном хоре пела,
эхом отзывались купола.
Верила, что день наступит,
горя на земле не будет,
верила, надеялась, ждала.

**Припев: А над ней парили ангелы,
Чтоб уберечь дитя.**

**Ангелы, парили ангелы,
От невзгод и бед её храня.**

2. Сложный мир - добро и зло.

Вера придавала сил.

Годы шли, она выросла,
и господь её хранил.

Год за годом, день за днём
девочка мечтала о своём

Пела, отзывались купола

Верила, что день наступит,

горя на земле не будет

Верила, надеялась, ждала.

Домашнее задание

- В словари написать другие музыкальные термины и словосочетания по теме «Духовная музыка»

ИСТОЧНИКИ

- 1. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка, 5 кл.; М.: Дрофа, 2013 г.
- 2. Поташник М.М., Левит М.В. Как подготовить и провести открытый урок (современная технология). Методическое пособие. Издание 2-е дополнительное и переработанное – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 144 с.
- 3. Волков <http://rudocs.exdat.com/docs/index-57758.html>
- 4. http://go.mail.ru/search_images
- 5. <https://ru.wikipedia.org/>