

Секреты Рыжего Монаха

Характерные
особенности музыки
Вивальди

О каком городе идёт
речь в следующем
тексте?

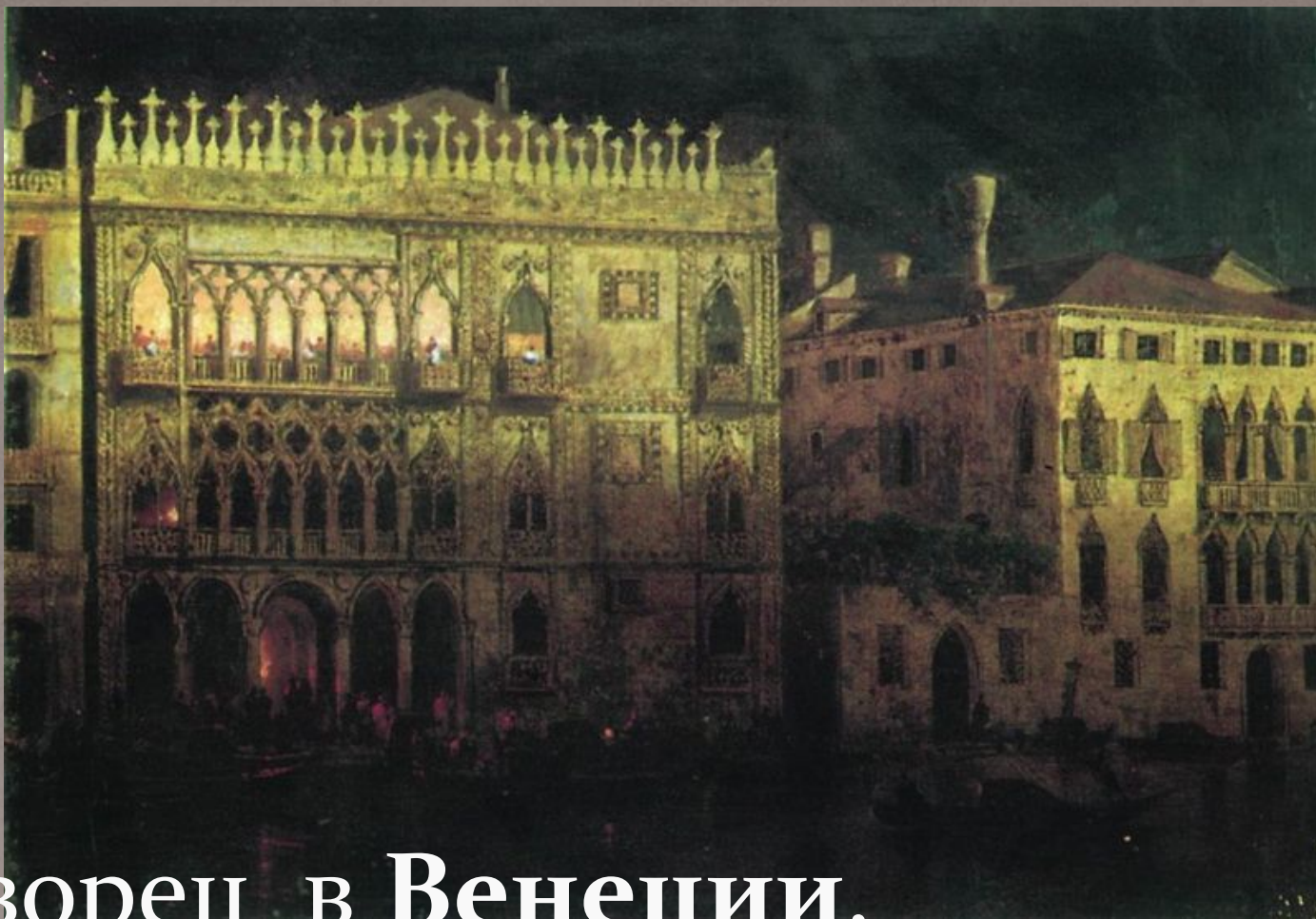
- «Работали тогда, когда позволяло свободное время, между развлечениями, в шуме и толпе, в маленьком кафе, выходящем на Сан-Джорджо Маджоре, в театральном антракте, макая перо в старую красную чернильницу. Пели на улицах, на площадях, вдоль каналов. Владельцы магазинов пели, выставляя напоказ свои товары, ремесленники пели, возвращаясь домой с работы, гондольеры пели, ожидая пассажиров. Веселье было сутью нации, а юмор – сутью речи»



Айвазовский «Венецианская лагуна»

Айвазовский «Венецианская ночь»





Дворец в Венеции,
Айвазовский

Айвазовский «Венеция»





- Pietro Rosso - «Рыжий Монах»
- Прозвище выдавало весёлый нрав и огненный темперамент

Аббат Антонио Вивальди



- Антонио Вивальди писал музыку в стиле барокко, для этого стиля характерна «Живописность мышления»

The Four Seasons & Wind Concerti



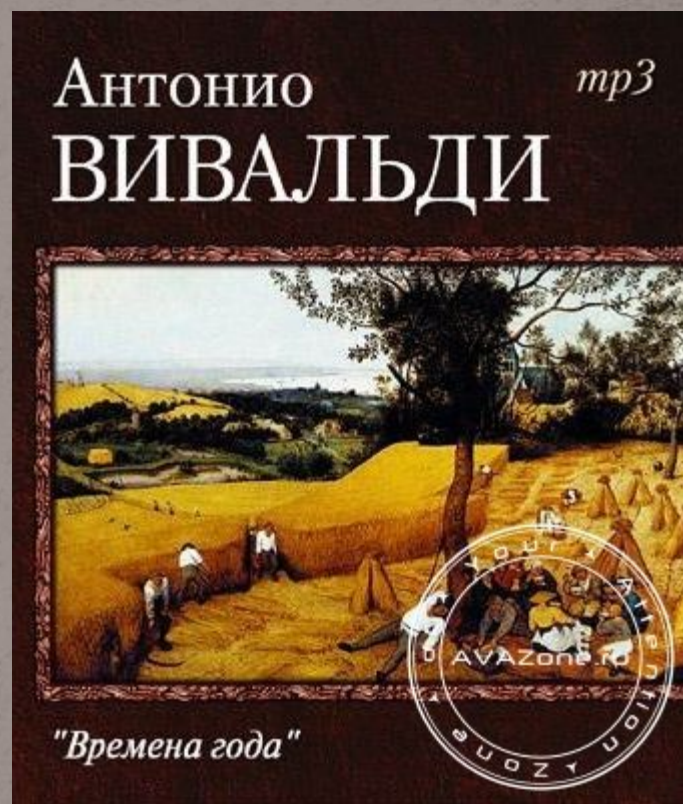
Антонио Вивальди
(1678-1741)



Цикл концертов «Времена года»

Концерт «Осень» .

- Композитор к музыке написал программу.
- Например концерт «Осень» – это целый рассказ о радости крестьян, собравших урожай. Музыка шаг за шагом живописует их танцы, праздничное веселье, мы слышим как льются струи вина, лают собаки.



● «Будь
ПОНЯТЫМ!»»

1 секрет Рыжего Монаха

Прослушай концерт «Лето»

- Составь свою программу, подобную той, которую Антонио Вивальди написал к концерту «Осень»

Программа к концерту «Лето» Вивальди

- «Утомлённый жарой, в тени деревьев засыпает пастушок, но слышался далёкий гром, собирается гроза, и вот уже словно водопад обрушился с неба дождь, заливая поля.»

Таким образом,

- Гроза у Вивальди не только картина природы. Гроза у Вивальди – это гроза в душе человека – его неукротимая энергия, страстный порыв, отчаянная решимость

Какой второй секрет творчества открыл Вивальди?

- В литературе
 - Стихотворные шлягеры:
 - «Я помню чудное мгновенье»
 - «Белеет парус одинокий»
 - «Люблю грозу в начале мая»
-
- Задание - продолжите этот ряд шлягеров ...

Какой второй секрет творчества открыл Вивальди?

- В живописи»Сикстинская мадонна»
- «Чёрный квадрат»
- «Возвращение блудного сына»

В этих и подобных стихотворениях и картинах художники и поэты находят некий **характерный штрих, деталь или поэтическую строку**, которая настолько входит затем в наше сознание, что позволяет воссоздать в памяти образ всей картины или стихотворения

- Подумайте, что может стать музыкальным эквивалентом живописной детали или поэтической строки.

- В музыке это мотивы с чётким ритмом с легко запоминающейся мелодией.
- Бетховен симфония № 5
- Чайковский Танец маленьких лебедей из «Лебединого озера»

- Именно из таких мотивов складываются все мелодии Антонио Вивальди и именно маэстро принадлежит честь открытия этого метода, которым в последствии пользовались величайшие композиторы и широко используют сейчас в эстрадных песнях, в рок-музыке.

Домашнее задание на выбор

- Самостоятельно прослушать концерт «Зима» или «Весна» и составить свою программу к прослушанному концерту
- Сообщение о жизни и творчестве А. Вивальди
- Описать свои впечатления о прослушанной на уроке музыке.