Создал Ладугин Сергей

Руководитель Михайлова Татьяна Аркадьевна

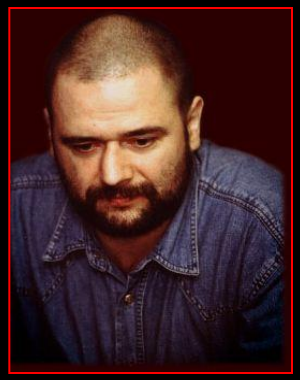
900igr.net

11 апреля 2007

В 1983 Святослав «Алиса» Задерия основывает группу «Алиса»

в составе:

Андрей Шаталин (гитара)



Павел Кондратенко (клавиши)

Святослав Задерия (бас-гитара, вокал)

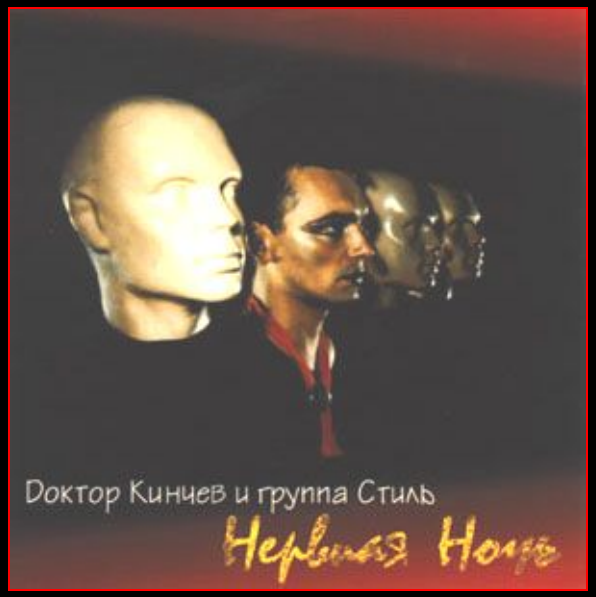
Михаил Нефедов (барабаны)

Борис Борисов (вокал, саксофон).

В 1984 в группу приходит Константин Кинчев

Родился в Москве в 1958 г.
Лидер коллектива. И вообще лидер - ни больше, ни меньше. Разумеется, женат. Разумеется, отец.

В 1984 доктор Кинчев и группа «Стиль» записывают альбом



Название соответствует времени, затраченному на запись альбома, а именно одной нервной ночи. В нем ярко выражена жажда перемен и критикуется существующий строй, что было естественно для рока 1980-х годов.

Первый альбом группы «Алиса» «Энергия»(1985), записанный с К.Кинчевым. С тех пор понятия "Алиса" и Кинчев неразрывны.

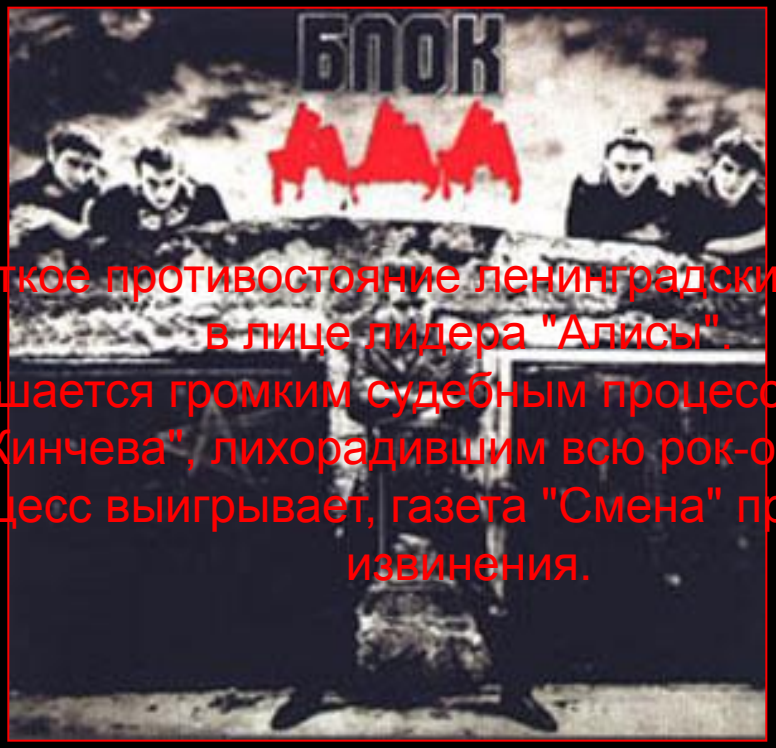
1. Мы вместе
2. Волна
3. Меломан
4. Доктор Буги
5. Плохой рок-н-ролл

6. Мое поколение
7. Экспериментатор
8. Ко мне
9. Соковыжиматель
10. Энергия

НЕТ ВОЙНЕ ДАЕШЬ ROCK’N’ROLL ! Таков девиз этого альбома.

С 1985 по 1987 группа гастролирует по стране, а так - же доктор Кинчев снимается в нескольких фильмах.

Но в 1987 «Алиса» представляет свой новый альбом



Начинается жесткое противостояние ленинградских властей и рок-музыки в лице лидера "Алисы".
Кризис разрешается громким судебным процессом, так называемым "Делом Кинчева", лихорадившим всю рок-общественность.
Кинчев процесс выигрывает, газета "Смена" приносит публичные извинения.

"Алису" люто ненавидят власти г.Ленинграда, официальная пресса при поддержке органов правопорядка пытается травить группу и особенно ее лидера.

Затем выходит “хулиганский”

В 1989 записывался «Шестой Лесничий» на передвижной студии "Тонваген" (фирма "Мелодия"), в 1989 г.

1. Армия жизни
2. Чик-чик-чик
3. Атеист
4. Сумасшедший дом
5. Плед
6. Птица Марабу
7. Снова в Америке
8. Света (Туши свет)

1. Новый метод
2. Тыр-тыр-тыр
3. Шестой лесничий
4. Театр теней

9. Прозаик
10. Черта
11. Дятел
12. Нет войне
13. Чунга-чанга
14. Голубой банщик
15. Все это рок-н-ролл
16. На палубе

5. Аэробика
6. Только этот день
7. Солнце за нас
8. Стерх

[illegible] (Статья 206 в Уголовном Кодексе РСФСР – хулиганство) [illegible] «Новый Метод» [illegible]
негодовании проводимой политикой государства.

В 1991 на заре новой эпохи появляется

1. Шабаш
2. Жар бог шуга
3. Бес паники
4. Лодка
5. Мое поколение
6. Ко мне
7. Стерх

8. Ветер водит хоровод
9. Чую гибель
10. Красное на черном
11. Все это рок-н-ролл
12. Сумерки
13. Шабаш 2
14. Новая кровь
15. Все в наших руках

“Собирательный” альбом. В нем «Алиса» смотрит в прошлое, но видит будущее, которое не кажется таким безобидным.

В 1992 году Кинчев посетил Иерусалим, что явилось поворотным моментом в его жизни

После этой поездки Костя принял Крещение.

А поздние песни группы стали(с «Солнцеворота») очень отличаются от прошлых своим любовью к Отечеству и Православию.

В 1993 выходит альбом

1. Театр
2. Для тех,
кто свалился с Луны
3. Республика
4. Камикадзе

5. Кибитка
6. Смутные дни
7. Плач
8. Пасынок звезд

Как видно из названия, этот альбом – сказка про реальный мир

В 1994 выходит альбом

1. Черная метка
2. Паскуда
3. Черная ROCK'N'ROLL мама
4. Белая невеста

5. Дурак
6. Жги-гуляй
7. Атеист
8. Умереть молодым
9. То ли про Любовь, то ли про Беду

Памяти Игоря Чумычкина

Результат этой работы вызывал недовольство некоторых телекомпаний, поскольку помимо экстремальности демонстрируемого клипа "Знай, паскуда, вольных!", ни не устраивало качество звука, которое с точки зрения "деятелей ТВ искусств" не соответствовало российским стандартам.

Группа тяжело переживает потерю своего гитариста (он выбросился из окна собственного дома) и надолго уходит из гастрольной жизни

Тяжелые времена у группы - тяжелый альбом.

Но в том-же году группа издает

1. Театр
2. Слезы звезд
3. Перекресток
4. Картонный дом
5. Поезд
6. Дождь
7. У истоков голубой реки

8. Вечер
9. Камнепад
10. Я играю в войну
11. Ночные окна
12. Лунный вальс
13. Колыбельная
14. Кода

В альбом вошли песни, написанные Кинчевым много-много лет назад, еще до "Алисы" и не вошедшие ни в один из предыдущих альбомов группы. Кинчев сравнивает их с "...хорошим вином, которое должно настояться для приобретения вкусового букета."

По признаниям, оригинал уже готового альбома был утерян и всплыл в некоем "загадочном сибирском селении" только в 1994 году. Был сразу же после этого выпущен и с тех пор радует слушателей.

1997

1. Печать зверя
2. Все решено
3. Дурак и Солнце
4. Мама
5. Пляс Сибири

6. Rock-n-roll – это не работа
7. Осенне солнце
8. Трасса Е-95
9. Синий дым

Альбом по своей идее и состоянию ближе всего к очень любимому самими музыкантами "Шабашу". Характерной чертой его является сказочность, мудрость и поэтичность, стремление философски осмыслить происходящее как внутри себя, так и в окружающем мире.

Проводится тур "Дурень" по 12 городам Урала и Сибири

Солнцеворотом

На протяжении [illegible] звук и настроение группы менялись изрядно: это был этап напряженного духовного поиска, начавшийся с принятия Кинчевым, а после и всей группой православного крещения в 1992 год[illegible]рчестве на протяжении 90-х годов все более [illegible]я …

1. Солнцеворот
2. Звезда свиней
3. По барабану
4. Рождество
5. Смерть
6. Дорога в небо
7. Повелитель блох
8. Православные
9. Красные горы
10. Три дороги
11. Радости печаль

■ ■ ■

…- мистико-символическим альбомом. В музыкальном исполнении этот альбом оригинально сочетает в себе протестные ритмы "БлокАды" и утвердительный размах "Шабаша" - только уже на основе нового духовного опыта. АЛИСА ничуть не отступила от своих "красно-черных" стихий и знамен, но - "окрестила" их важнейшим христианским символом Солнцеворота, знаком снискания и обретения Благодати. По словам самого К.Кинчева, "знаковый" альбом.

Танцевать

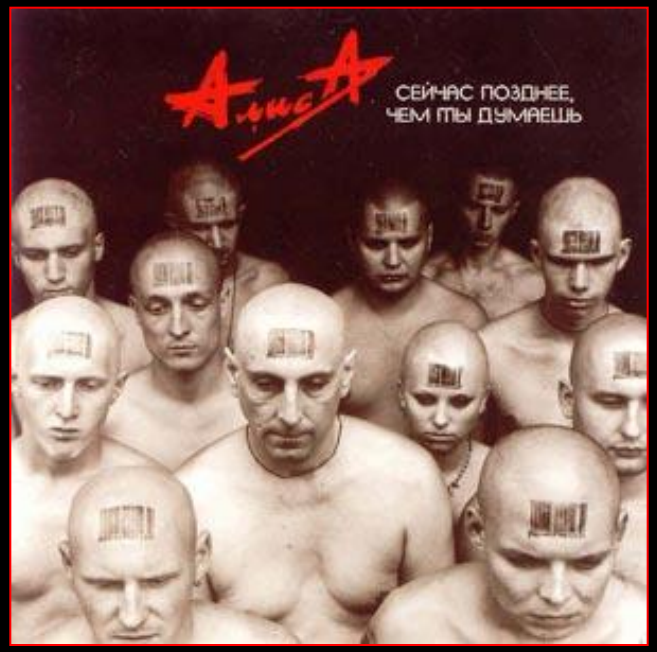
2001

1. Гость
2. Веретено
3. Горизонт
4. Знаки (Осень)
5. Танцевать
6. Каждую ночь
7. Понедельник
8. Бродячий цирк
9. Доброе утро
10. Посторонний
11. Где твой билет?
12. Путь в сторону леса

Мы будем делать то, что мы захотим, а сейчас мы хотим **ТАНЦЕВАТЬ**"
В. Цой

15 октября 2003 вышел один из самых концептуальных альбомов АЛИСЫ - "СЕЙЧАС ПОЗДНЕЕ, ЧЕМ ТЫ ДУМАЕШЬ".

1. Родина
2. Небо славян
3. Непокорные
4. Без креста
5. Грязь



6. Всадники
7. Антихрист
8. Инок, воин и шут
9. Званые
10. Душа

Этот альбом как никакой другой наполнен любовью к Богу, к России, и одновременно болью за неё. Он же отражал идеологическую направленность АЛИСЫ, из-за чего ни одна песня с этого альбома не прозвучала в радиоэфире, а в телеэфире показ клипов свели к минимуму, дабы основная масса потребительского общества не узнала о нем. Вновь, как и с "Солневоротом", АЛИСЕ был объявлен радиобойкот.

Изгой

2005

1. Моя война
2. Изгой
3. Звезда по имени Рок
4. Чёрный
5. Солнце - Иерусалим
6. Слово
7. Бойся, проси и верь!
8. Звери
9. Rock’n’roll крест
10. Крещение

Самый «тяжелый» из всех альбомов Алисы. Песни посвящены современным проблемам и вере.

Если свет, который есть во мне, - тьма,
То какова тогда тьма?
– худое око без ночи и дня
Сам себе позор и тюрьма.

Я

Спасибо alisa.net за ценнейшую информацию!