

The background of the slide is a textured, light brown paper. In the upper left corner, there are three red maple leaves of varying sizes, some showing signs of aging and spotting. The text is overlaid on the right side of the image.

ТЕМА УРОКА:

**Героическая
тема**

в русской музыке

**О поколении судят по героям, которые
ему принадлежат...**

Литературный эпиграф урока

Симфония №2 «Богатырская» А.П.Бородина

Музыкальный эпиграф урока



- Какой характер в музыке, исполняемой гуслиаром?
- Какие детали картины свидетельствуют о том, что на ней «звучит» музыка патриотического характера?

Знакомые мелодии

- «Былина о Добрыне Никитиче»;
- Песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»;
- Напев из песни Садко «Высота, высота ль поднебесная» из оперы Н.Римского-Корсакова





• Картина В.Верещагина
«Не замай – дай
подойти». С каким
музыкальным
произведением созвучно
это полотно?

Опера «Князь Игорь» А.П. Бородина



«Александр Невский» С. Прокофьев



П.Корин «Александр Невский»



В.Серов «Въезд Александра Невского во Псков после Ледового побоища»

Памяти героев посвящается...



Памятник А.Невскому и его дружине на горе Соколикх



Памятник гражданину К.Минину и князю Д.Пожарскому



The image shows a detailed section of a handwritten musical manuscript. The page is densely packed with musical notation, featuring multiple staves with notes, rests, and clefs. The handwriting is in a cursive style, and the ink is dark. The paper is aged and slightly discolored. The notation includes various musical symbols such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like 'Allegro' and 'Andante'. The text is written in a cursive script, and the overall appearance is that of a historical musical score.