

«Перезвоны»
симфония-действие
В.А.Гаврилин.
Молитва.



**Всю жизнь несу Родину
в душе,
люблю её, жив ею, она
придаёт мне силы,
когда случается трудно
и горько.**

В.Шукшин



Валерий Александрович Гаврилин

1939-1999

советский и российский
композитор, автор
симфонических и
хоровых произведений,
песен, камерной музыки,
музыки к кинофильмам.

Василий Макарович Шукшин

1924-1974

- Шукшина интересовала одна тема: судьбы русского крестьянства. Шукшин сумел задеть за живое, пробиться в души.
- Земля – поэтически многозначительный образ в искусстве Шукшина: дом родной, пашня, степь, родина, мать – сыра земля...



**Симфония «Перезвоны»
имеет подзаголовок «По
прочтении В.Шукшина». Это
размышления композитора
о любви к человеку, к
родной земле о том чему
посвятил своё творчество
русский писатель Василий
Макарович Шукшин.**



□ У Шукшина описания почти отсутствуют, даже портретные; так, бросит одну деталь, но речь персонажа так выразительна, что человек живет и виден.

«Перезвоны» - это:

- Голос народной жизни
- Древняя традиция колокольности в русской музыке
- Диалог-раздумье композитора о жизни и смерти, любви и разлуки, печали и радости, грехе и раскаяние, о матери и сыне, человеке и природе, Отчизне, душе, совести.





□ О чём эта музыка?



Молитва.

Обращение к Богу

- поддержать его в трудную минуту
- Помочь найти верное решение
- Покаяние о своих грехах

В «Молитве» В.Гаврилина умирающий человек, в прошлом разбойник, завершая свой жизненный путь, смиренно обращается к Богу и с раскаянием, и с благодарностью.



□ «Сидели некоторое время, подавленные чувством, которое вызвала песня. Грустно стало, не грустно, а — редкая это, глубокая минута: вдруг озарится человеческое сердце духом ясным, нездешним — любовь ли его коснется, красота ли земная, или охватит тоска по милой родине — и опечалится в немоте человек. Нет, она всегда грустна, эта минута, потому что непостижима и прекрасна»

В. Шукшин