

ГБОУ школа
«Тутти»

Гармоническое строение периода

творческие работы
учеников 10 класса
по предмету Искусство (Музыка:
Гармония)

Учитель: Орел Ю.
А.

Санкт-
Петербург
2014



Пояснительная записка

Ученики 10 класса в рамках изучения темы «Гармоническое строение периода» получили следующее задание:

- сочинить период на заданную ритмическую схему, используя пройденные гармонические средства (произведение может быть предназначено для разных исполнительских составов);
- придумать название;
- набрать свое произведение в компьютерной программе Muse Score.



Цели и задачи:

Образовательные: овладеть навыками сочинения в форме периода; сформировать и развивать навыки работы в компьютерной программе Muse Score, предназначенной для нотного набора и проигрывания набранных произведений.

Развивающие: развивать творческое воображение, музыкальное мышление.

Воспитательные: повысить интерес к предмету, формировать позитивный опыт, способствовать эстетическому воспитанию.



Ритмическая схема 1





Гимн

Полозова Наталья

Violin

Violin

Viola

Violoncello





Катя Гаккель

Violin

Violin

Viola

Violoncello





Хорал

Бойкова Вероника

Soprano

Alto

Tenor

Bass



Хорал

Владимир Жашков



Score for Chorale (Хорал) by Владимир Жашков (Vladimir Zashkov).

The score is written for six parts: Tenor 1, Tenor 2, Baritone, Bass, Drumset, and Tambourine. The time signature is 2/4.

The Tenor 1 and Tenor 2 parts are in treble clef. The Baritone and Bass parts are in bass clef. The Drumset and Tambourine parts are in common time (indicated by a C-clef-like symbol).

The music features a steady rhythmic pattern in the Tenor 1 and Tenor 2 parts, with the Baritone and Bass parts providing harmonic support. The Drumset and Tambourine parts provide a rhythmic accompaniment.

The score includes a dynamic marking of *f* (forte) for the Drumset part.



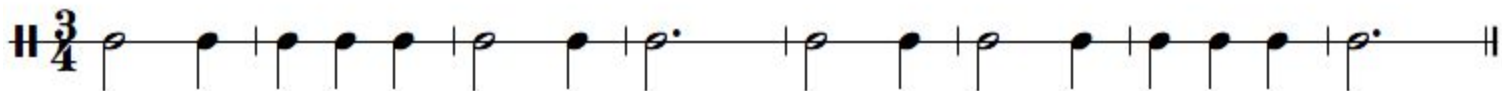
6

T. T. Bar. B. Drs. Tamb.

The musical score is written for five parts: two Tenors (T.), Baritone (Bar.), Bass (B.), Drums (Drs.), and Tambourine (Tamb.). The score is organized into five measures. The Tenors and Baritone parts are in treble clef, while the Bass part is in bass clef. The Drums and Tambourine parts are in common time (indicated by a 'C' time signature). The Tenors and Baritone play a melody of quarter notes, with the second Tenor having a sharp on the fourth measure. The Bass plays a steady quarter-note accompaniment. The Drums play a pattern of eighth notes with 'x' marks above them, and the Tambourine plays a simple quarter-note pattern.



Ритмическая схема 2





Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

The musical score consists of four staves, each representing a different instrument: Violins 1, Violins 2, Violas, and Violoncellos. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is written in treble clef for Violins 1 and 2, and in bass clef for Violas and Violoncellos. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, with some notes beamed together. There are also accents over certain notes and a fermata over the final note of each staff.





Вокализ

Кирсанова Иулиания

Score for Soprano, Mezzosoprano, and Alto voices, featuring dynamics and a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

Soprano 1: *f* *mf* *mp* *mf* *f*

Soprano 2: *f* *mf* *mp* *mf* *f*

Mezzosoprano: *f* *mf* *mp* *mf* *f*

Alto: *f* *mf* *mp* *mf* *f*



Kreuzspiel



Викулов Николай

Violin

Violin

Viola

Violoncello



В данной презентации сочинения учеников 10 класса озвучены компьютерной программой Muse Score.

Литература:

Абызова Е.Н. Гармония. – М., 2008.

