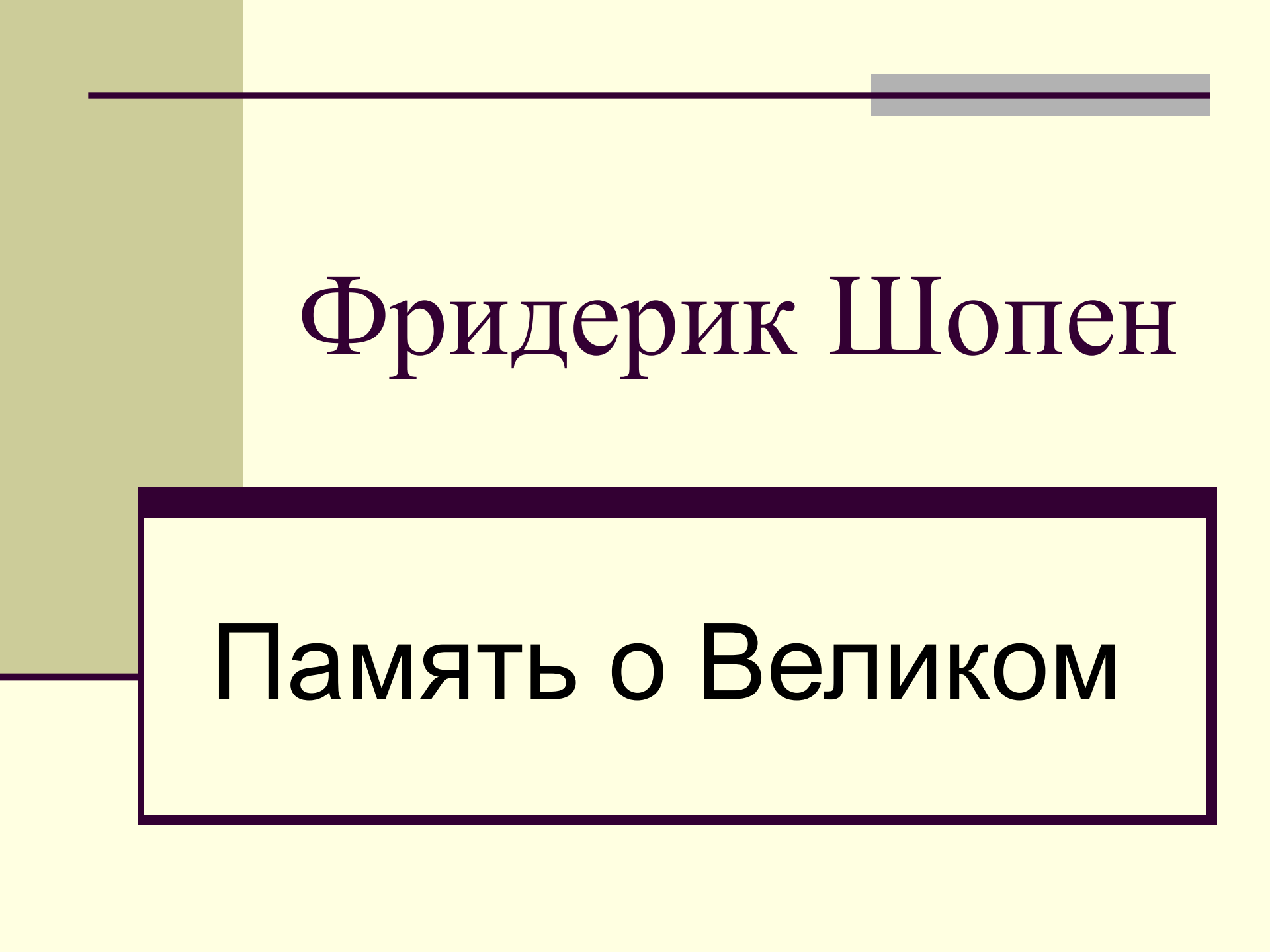




Фридерик Шопен

Память о Великом

Цель: узнать как современный мир сохраняет память о Ф. Шопене

Задачи: поиск информации в различных
источниках (Интернет, книги, журналы);

обработка информации;

определение последовательности
электронной презентации;

подготовка к защите проекта: выступление
членов группы с демонстрацией
электронной презентации

Немного о самом Шопене



- Годы жизни 1810-1849 г. Родился в Париже как после переехал с родителями в Польшу. Польский композитор и пианист. Фридерик Шопен — один из выдающихся представителей романтизма, создавший глубоко лиричный и утончённый музыкальный стиль.

Как Шопен стал великим

- Фридерик Шопен сын французского учителя, эмигрировавшего в Польшу, Шопен уже с шести лет стал выступать в салонах польской аристократии и буржуазии, вызывая всеобщее удивление своим музыкальным талантом. К этому же периоду относятся и его робкие попытки сочинять музыку. Первым его учителем был Войцех Живный, место которого впоследствии занял Йозеф Эльснер, директор Варшавской музыкальной школы. Благодаря им Шопен приобрёл прочную теоретическую и техническую базу.

Фотографии – это застывшее мгновение образа Ф. Шопена



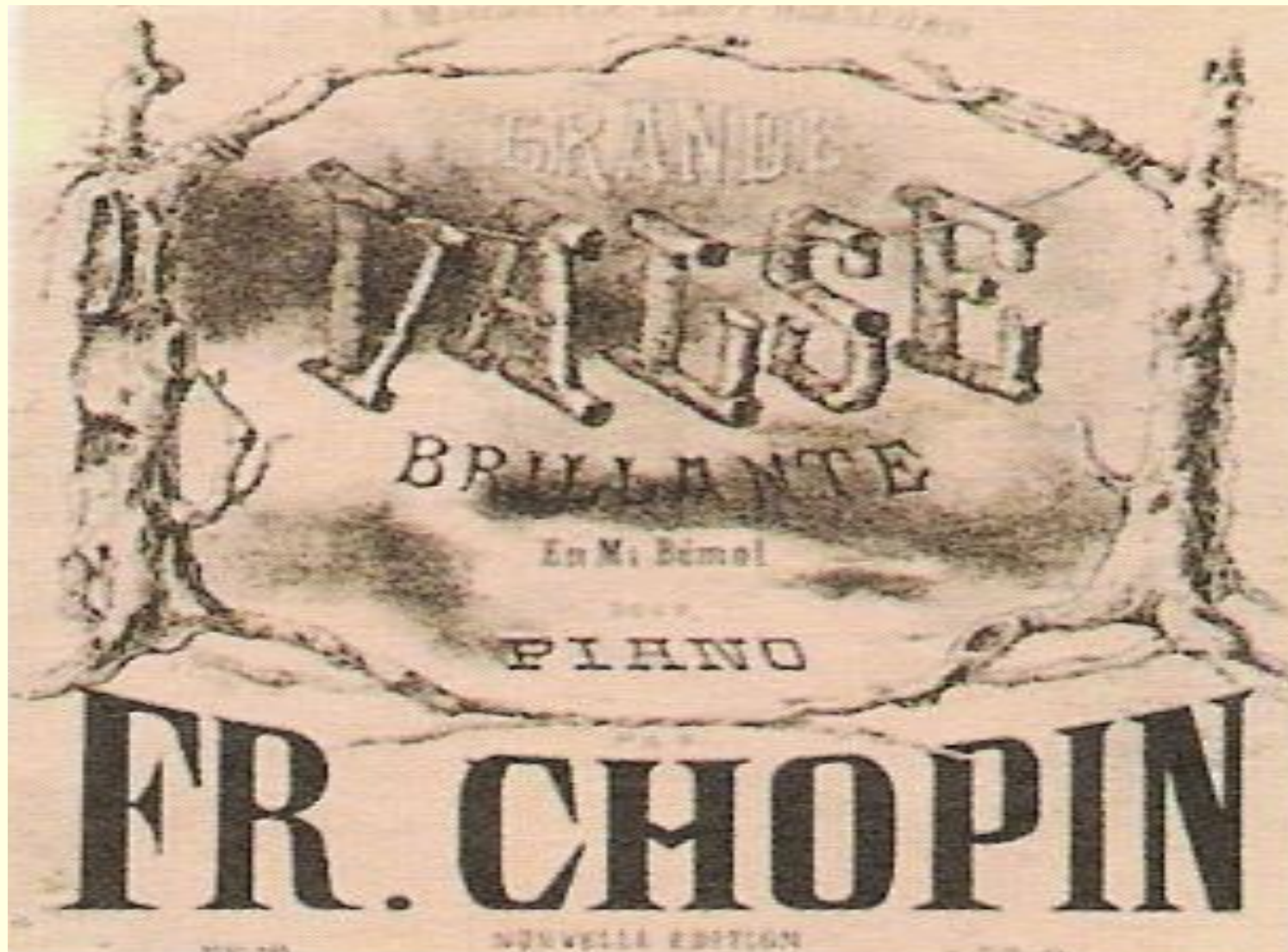
Память о великом жива в скульптурной композиции



**Крыло
музы
оберегает
творчество
Ф. Шопена
в городе
Варшава**



Жизнь после смерти – это богатейшее творческое наследие композитора. Его прекрасные вальсы. Ежегодно выпускается около 15. 000 экземпляров аудиозаписей на разных носителях.



Вывод:

- Память о великом Ф. Шопене жива в нашем мире.
- Человек, если он считает себя культурным, должен обязательно слушать музыку Шопена.
- Прослушав вальсы, «Этюд № 12» человек никогда не сможет забыть эти прекрасные творения польского композитора.

Источник информации

- :WWW.CSHOPIN.RU

