

МБОУ «Гимназия №3»

Открытый урок музыки в 6В классе

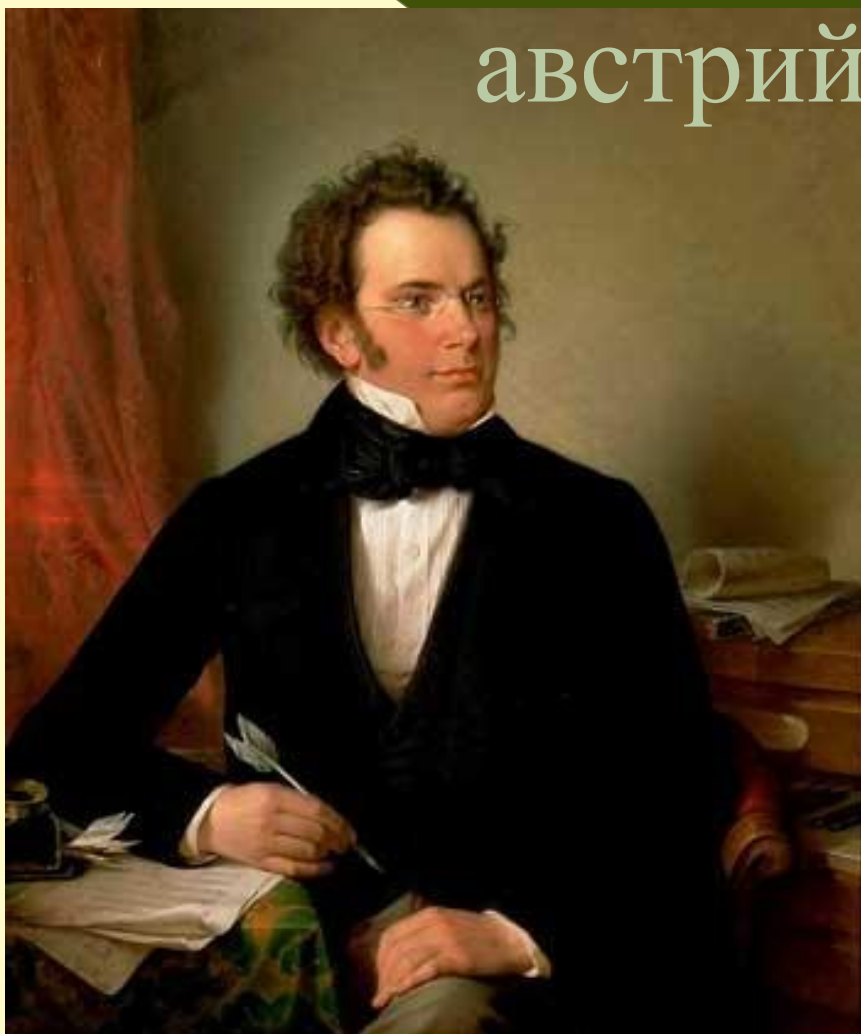
Тема: *Франц Шуберт. Баллада «Лесной царь».*

урок подготовила учитель музыки
1 квалификационной категории
Хунафина Миляуша Мирзасалиховна

г.Октябрьский
2012 г.



Франц Шуберт (1797 – 1828) – австрийский композитор.



Вошёл в историю музыки как основоположник музыкального романтизма и создатель ряда новых жанров: романтической симфонии, фортепианной миниатюры, романтической песни и программно-сюжетного вокального цикла.

Франц Шуберт



Лесной
царь
баллада

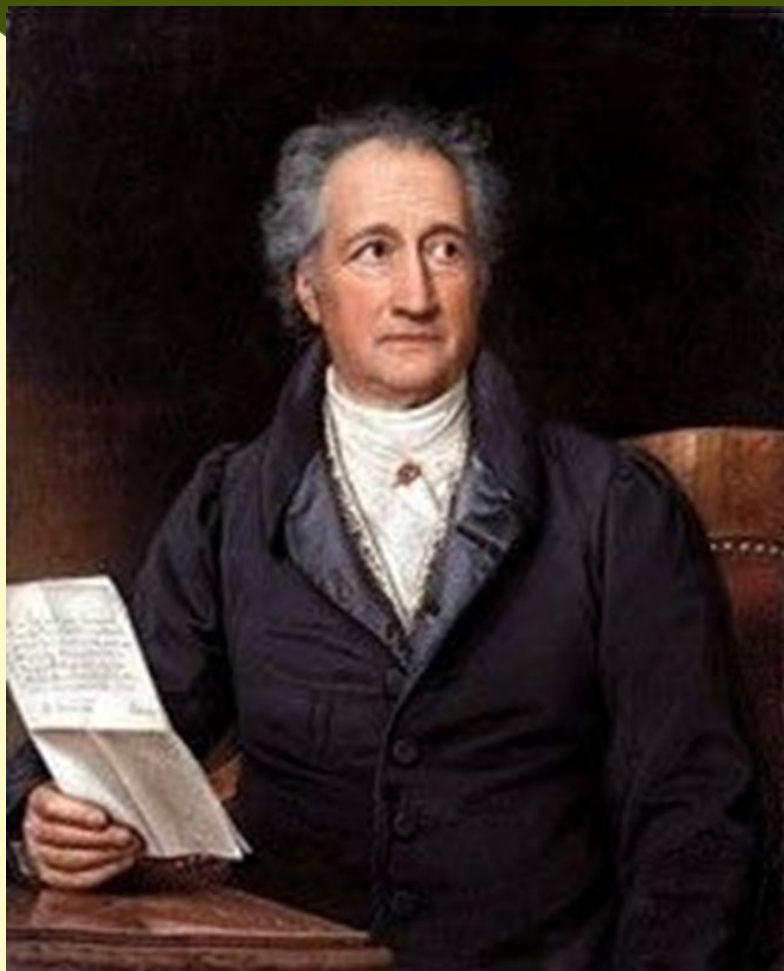
Обзор биографии Ф.Шуберта

1. *Кто такой Ф.Шуберт?*
2. *Когда и где родился Ф.Шуберт?*
3. *Сколько лет было Ф.Шуберту, когда он начал сочинять музыку?*
4. *Сколько песен написал Ф.Шуберт?*
5. *Как называются два вокальных цикла Ф.Шуберта?*
6. *Какой певец начал пропагандировать творчество Ф.Шуберта?*
7. *Как назывались музыкальные встречи Ф.Шуберта с друзьями?*
8. *Представителем какого музыкального направления был Ф. Шуберт?*
9. *Когда к Ф.Шуберту пришел настоящий успех?*
10. *Какое творческое наследие оставил Ф.Шуберт?*
11. *Сколько лет прожил Ф.Шуберт?*

Музыкальный словарь

Баллада – сольное вокальное произведение, написанное на фантастический, исторический либо драматический сюжет, или инструментальная пьеса.

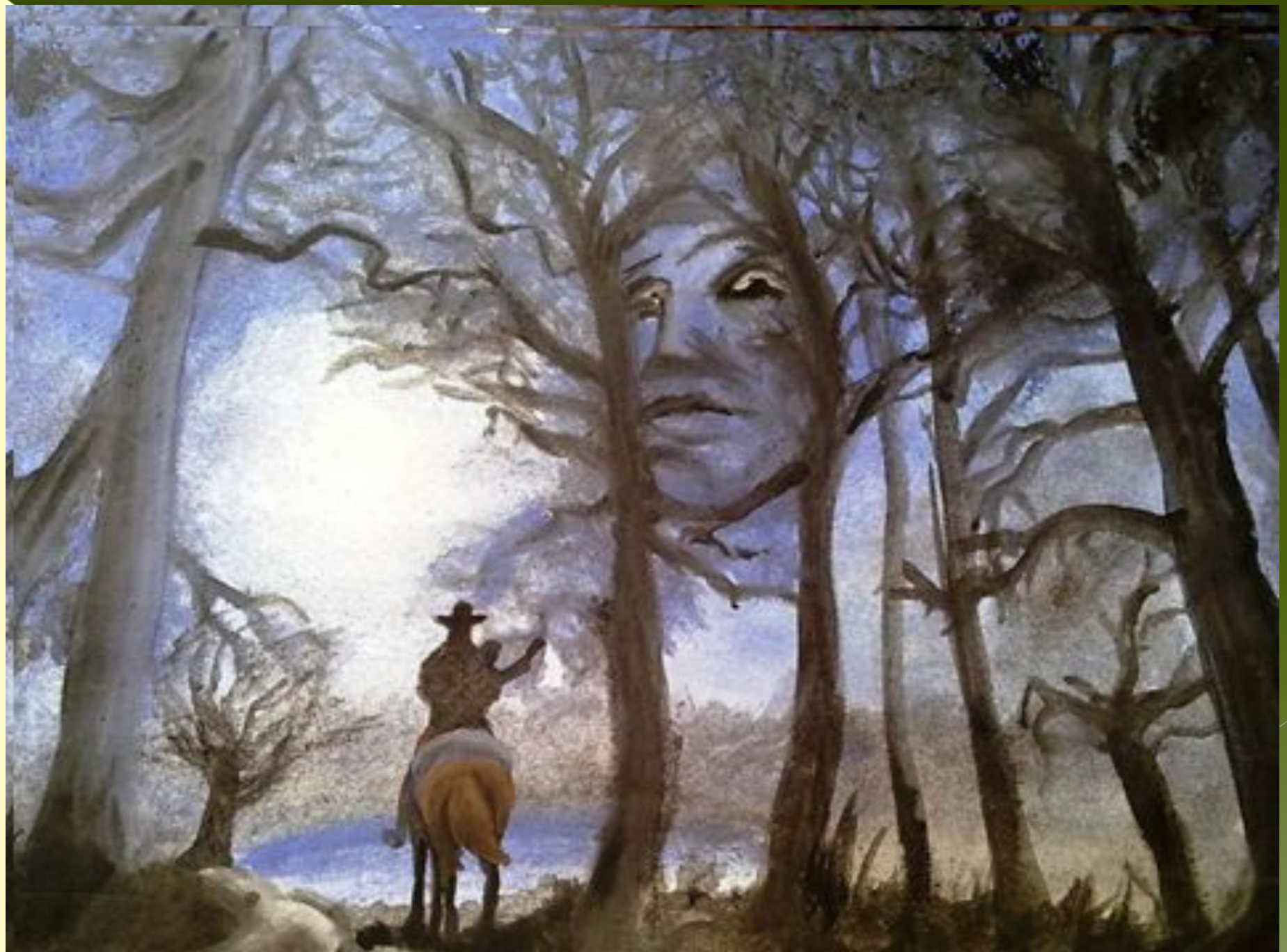
ИОГАНН ГЕТЕ



Воспоминания друзей

«Мы застали Шуберта в совершенно разгоряченном состоянии, громко читавшем по книжке «Лесного царя». Он проиелся с книжкой несколько раз взад и вперед по комнате, внезапно сел, и в самое короткое время баллада появилась на бумаге...»

В этот же вечер «Лесной царь» был исполнен и принят с восторгом.



ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ



A painting depicting a man in a brown hat and cloak riding a white horse. He is carrying a small child in his arms. Behind him, a spectral, white, winged figure with a crown-like headpiece is visible. The scene is set in a dark, wooded landscape. The painting is framed by ornate, golden arches at the bottom.

Кто скачет, кто мчится под холодной
мглой?
Ездок запоздалый, с ним сын молодой.
К отцу, весь издрогнув, малютка
приник;
Обняв, его держит и греет старик.



«Дитя, что ко мне ты так робко
прильнул?»
«Родимый, лесной царь в глаза мне
сверкнул:
Он в темной короне, с густой бородой».
«О нет, то белеет туман над водой».

«Дитя, оглянися; младенец, ко мне;
Веселого много в моей стороне:
Цветы бирюзовы, жемчужны струи;
Из золота слиты чертоги мои».



«Родимый, лесной царь со мной
говорит:
Он золото, перлы и радость сулит«»
«О нет, ослышался ты:
То ветер, проснувшись, колыхнул
листы».



A painting depicting a man and a woman in a dark, wooded setting. The man is seated on a dark horse, and the woman is leaning over him, embracing him. The background is a dense forest with tall, thin trees and a soft, hazy light filtering through the canopy. The overall mood is romantic and intimate.

«Ко мне, мой младенец; в дубраве моей
Узнаешь прекрасных моих дочерей:
При месяце будут играть и летать,
Играя, летая, тебя усыплять».



«Родимый, лесной царь созвал дочерей:
Мне, вижу, кивают из темных ветвей».
«О нет, все спокойно в ночной глубине:
То ветлы седые стоят в стороне».



«Дитя, я пленился твоей красотой:
Неволей иль волей, а будешь ты мой»..
«Родимый, лесной царь нас хочет
догнать;
Уж вот он: мне душно, мне тяжело
дышать».

A dramatic illustration in a dark, stormy setting. A king with a long white beard and a crown, wearing a blue robe, is the central figure. He is surrounded by several other figures, including a woman in a white dress on the left and a man in a dark hat on a white horse in the foreground. The background is filled with dark, swirling clouds and bare, spindly trees. The overall mood is somber and intense.

Ездок оробелый не скачет, летит;
Младенец тоскует, младенец кричит;
Ездок подгоняет, ездок доскакал...
В руках его младенец был мертв.

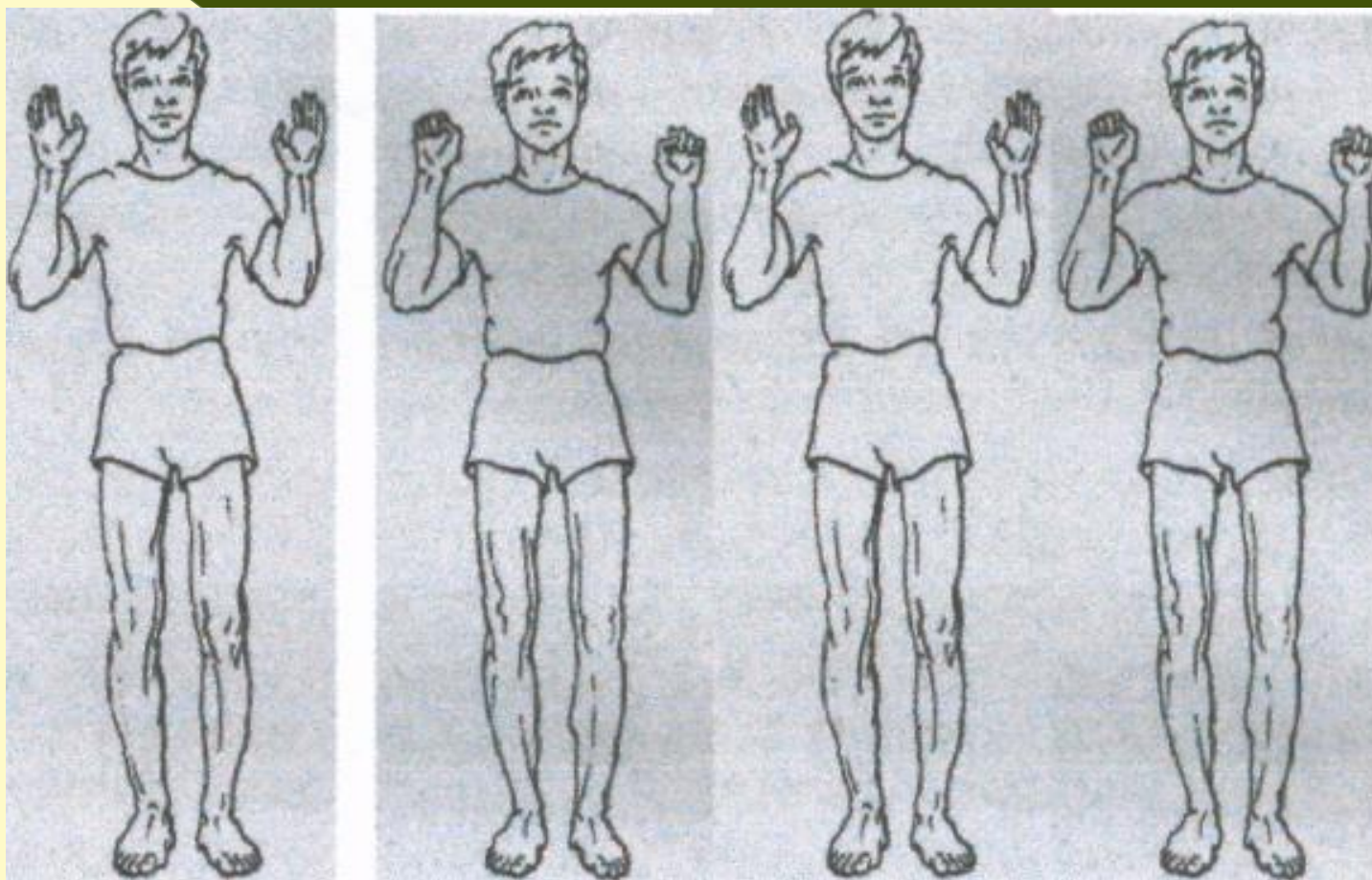
Музыкальная характеристика баллады

Жанр –	вокальная баллада
Композитор –	Франц Шуберт
Исполнитель –	солист и фортепиано
Темп –	быстрый, стремительный
Динамика –	контрастная (от <i>P</i> до <i>F</i>)
Регистр –	низкий и средний
Музыкальный лад –	минорный (соль минор)
Интонации –	изобразительные, выразительные, контраст интонаций
Аккомпанемент -	движение, скачет всадник
Характер музыки –	стремительная, взволнованная, завораживающая, безумная, испуганная

Действующие лица баллады

<i>Рассказчик —</i>	<i>взволнованный;</i>
<i>Отец —</i>	<i>встревоженный;</i>
<i>Сын —</i>	<i>испуганный;</i>
<i>Лесной царь —</i>	<i>сладостно —</i>
	<i>завлекательный, потом</i>
	<i>угрожающий.</i>

Дыхательная гимнастика





Образы, краски, звуки и чувства мира реального и ирреального (фантастического)

Реальный мир

Образы: отец, малютка,
конь, лес, ветлы.

Краски: темнота, ночь,
мгла, туман, темные ветви.

Звуки: шелест деревьев,
тревожные голоса.

Чувства: теплота
человеческой любви,
тревога, страх, волнение.

Фантастический мир

Образы: лесной царь, дочери
лесного царя.

Краски: цветы бирюзовы,
жемчужны струи, чертоги.

Звуки: сладкозвучные
голоса.

Чувства: холод, видения,
обещающие радость, покой.

*Сравните язык трех художественных произведений
- литературного, музыкального и живописного.*

Литература – слово

Музыка – звуки

Живопись – колорит

Ф. Шуберт «В путь»



Цифровой диктант

1 вариант

□ В какой стране родился Ф. Шуберт?

- 1) Франция
- 2) Италия
- 3) Австрия

2 вариант

□ Во сколько лет Ф.Шуберт написал балладу «Лесной царь»

- 1) 28
- 2) 18
- 3) 23

Цифровой диктант

1 вариант

□ Кто автор немецкого текста баллады «Лесной царь»?

- 1) Шиллер
- 2) Гете
- 3) Шекспир

2 вариант

□ Кто сделал лучший перевод баллады «Лесной царь»?

- 1) Пушкин
- 2) Лермонтов
- 3) Жуковский

Цифровой диктант

1 вариант

□ Сколько характеров в балладе «Лесной царь»?

1) 4

2) 5

3) 6

2 вариант

□ Какой образ в балладе «Лесной царь»?

1) Лирический

2) Драматический

3) Эпический

Цифровой диктант

1 вариант

- Речь какого персонажа баллады звучит ласково, завлекательно?

- 1) Отца
- 2) Лесного царя
- 3) Сына

2 вариант

- Как звучит речь автора, отца и сына?

- 1) Взволнованно
- 2) Завлекательно
- 3) Вкрадчиво

Цифровой диктант

1 вариант

□ Что в музыкальном сопровождении баллады помогает вам прочувствовать драматический образ?

- 1) Пунктирный ритм
- 2) Ритм стремительной скачки
- 3) Ритм марша

2 вариант

□ Какого персонажа характеризует плавная, закругленная, певучая мелодия?

- 1) Сына
- 2) Отца
- 3) Лесного царя

Цифровой диктант

1 вариант

□ Какие образы повлияли на построение всего музыкального развития?

- 1) Любовь и ненависть
- 2) Война и мир
- 3) Жизнь и смерть

2 вариант

□ Какой характер имеет баллада в целом?

- 1) Тихий и спокойный
- 2) Взволнованный и тревожный
- 3) Веселый и озорной

*Взаимопроверка: 6 - «5»; 5 - «4»;
4 - «3»; 3 - «2».*

1 вариант

1) 3

2) 2

3) 1

4) 2

5) 2

6) 3

2 вариант

1) 2

2) 3

3) 2

4) 1

5) 3

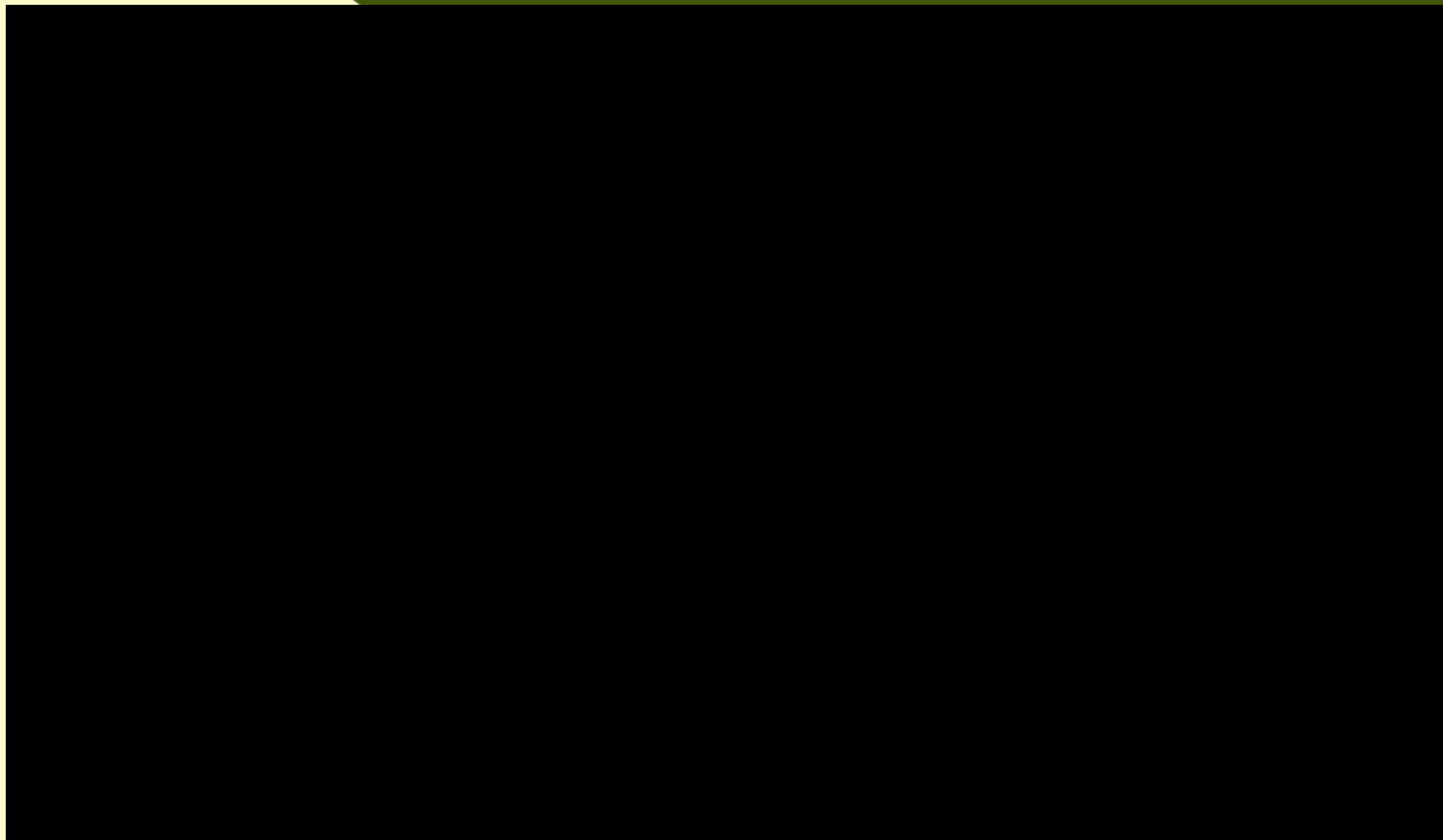
6) 2

- ✓ сегодня я узнал...
- ✓ было интересно...
- ✓ было трудно...
- ✓ я приобрел...
- ✓ меня удивило...
- ✓ урок дал мне для жизни...
- ✓ мне захотелось...

Домашнее задание

Выразительно читать
балладу И.Гёте «Лесной царь»,
используя нужные интонации
для передачи эмоционального
состояния главных героев

Франц Шуберт «Лесной царь»



Спасибо за урок!

До новых встреч!