

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №3 им. Героя Советского
Союза И.В.Панфилова г. Петровска, Саратовской области**

Применение электронных образовательных ресурсов на уроках музыки

**Доклад учителя музыки
Соломиной Ирины
Михайловны**

Направления
использования ЭОР на
уроке

Преимущества
использования ЭОР в
образовании перед
традиционным обучением

Типы электронных
мультимедийных
изданий

Электронные
образовательные
порталы

Тема
Применение электронных
образовательных ресурсов на
уроках музыки



- **Интересы многих учеников связаны с миром компьютеров, и именно этот ресурс необходимо использовать и применять для активизации творческой и познавательной деятельности учащихся на уроках музыки и внеклассной работе.**
- **Эффективность использования ЭОР зависит от четкого представления места, которое они должны занимать в образовательном процессе.**



Преимущества использования ЭОР в образовании перед традиционным обучением

- Электронные образовательные ресурсы значительно расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники повышают эффективность усвоения материала.
- Компьютер позволяет повысить мотивацию учащихся к обучению.
- ЭОР вовлекают обучающихся в учебный процесс, способствуют наиболее широкому раскрытию их творческих способностей, активизации познавательной деятельности.
- Помогают качественно изменить контроль деятельности учащихся.
- Позволяют наглядно представить результат работы ученика.



Направления использования ЭОР на уроке

- как средство наглядности на занятиях при изучении нового материала (мультимедиа, видео, компакт-диски);
- закрепление изложенного материала (обучающие программы);
- проведение практических занятий, самостоятельной работы;
- контроль и проверка знаний учащихся (викторины, тесты);
- диагностика качества обучения (тесты);
- подготовка презентаций, докладов, выступлений;
- самообразование учащихся и педагогов;
- получение информации через Интернет.





Типы электронных мультимедийных изданий:

- электронные учебники;
- электронные энциклопедии;
- электронные справочники;
- электронные каталоги: рисунков, фото, видеоматериалов, таблиц, схем, презентаций...
- электронные библиотеки;
- обучающие программы;
- электронные тренажеры;
- электронные тесты.



Энциклопедия классической музыки



- 5 часов классической музыки
- 400 биографических статей
- 200 статей о произведениях
- словарь муз. терминов
- 12 тематических экскурсий о муз. культуре разных стран
- видеофрагменты и анимация
- Муз. викторины различной сложности
- Хронология

Энциклопедия популярной музыки-

посвящена року, джазу и поп-музыке



- Иллюстрированная история:
 - зарубежной поп. музыки
 - отечественной поп. музыки
 - джаза
- Более 3300 статей
- 3000 иллюстраций
- 600 аудиофрагментов
- 23 видеофрагмента
- Словарь: 400 муз. терминов

ШЕДЕВРЫ МУЗЫКИ -уникальный
мультимедиапродукт для всех, кто
интересуется классической музыкой
и историей ее развития.



- Интерактивные рассказы о 80 шедеврах классической музыки
- Озвученные лекции, рассказывающие об эпохах и музыкальных жанрах
- Библиографические статьи о 40 композиторах
- Более 2000 статей
- Образцы звучания муз. инструментов
- Более 1000 иллюстраций
- Около 10 часов звука, видеофрагменты опер и

Энциклопедия «Музыкальные инструменты»

- Редчайшая коллекция муз. инструментов всех стран и народов, включая археологические находки.
- Знакомит с историей возникновения и развития инструментов, особенностями устройства и звучания.
- Разделы:
 1. Семейства музыкальных инструментов;
 2. Музыкальные ансамбли;
 3. Инструменты стран мира;
 4. Инструменты от А до Я.



Более 1000 муз. фрагментов
Свыше 900 муз. инструментов

Музыкальный класс- это веселое развлечение, игра и уроки музыки одновременно.



- ☐ Дает описание различных типов муз. инструментов (старинных, классических, современных), позволяет услышать их звучание;
- ☐ Содержит сведения по теории музыки (гармония, интервал, мелодия, тон...);
- ☐ Дает представление о различных муз. стилях и жанрах (джаз, рок, рэп);
- ☐ Выбрав песню из перечня, можно исполнить ее под фонограмму, записать на компьютер и прослушать результат.

Интернет-магазин: WWW.NMG.ru

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛАСС

караоке

История музыкальных
инструментов

Музыкальный диктант

Компьютерное фортепиано

Киберсинтезатор

Теория музыки

Игра «Крестики- нолики»

Игра «Музыкальные
кубики»

Интерактивное окно

Практический курс

«Учимся понимать музыку»

поможет :

- ▶ приобщиться к мировой музыкальной культуре;
- ▶ развить музыкальный слух и чувство ритма;
- ▶ научиться уверенно говорить о музыке, обсуждать музыкальные произведения;
- ▶ различать десятки музыкальных жанров, стилей и направлений;
- ▶ чувствовать музыкальные настроения и интонации;
- ▶ разобраться в системе музыкальных терминов;
- ▶ понимать особенности инструментальной, симфонической и вокальной музыки.



Из серии «Школа развития личности»
Кирилла и Мефодия

Практический курс "Учимся понимать музыку"



СОДЕРЖИТ:

- 18 практических занятий;
- 40 интерактивных упражнений и тренажеров;
- 160 медиаиллюстраций;
- 15 видеофрагментов;
- 145 аудиофрагментов;
- 200 энциклопедических биографических статей;
- 350 терминов и понятий в словаре;
- интерактивный модуль для прослушивания музыки;
- 170 тестов и тестовых заданий.



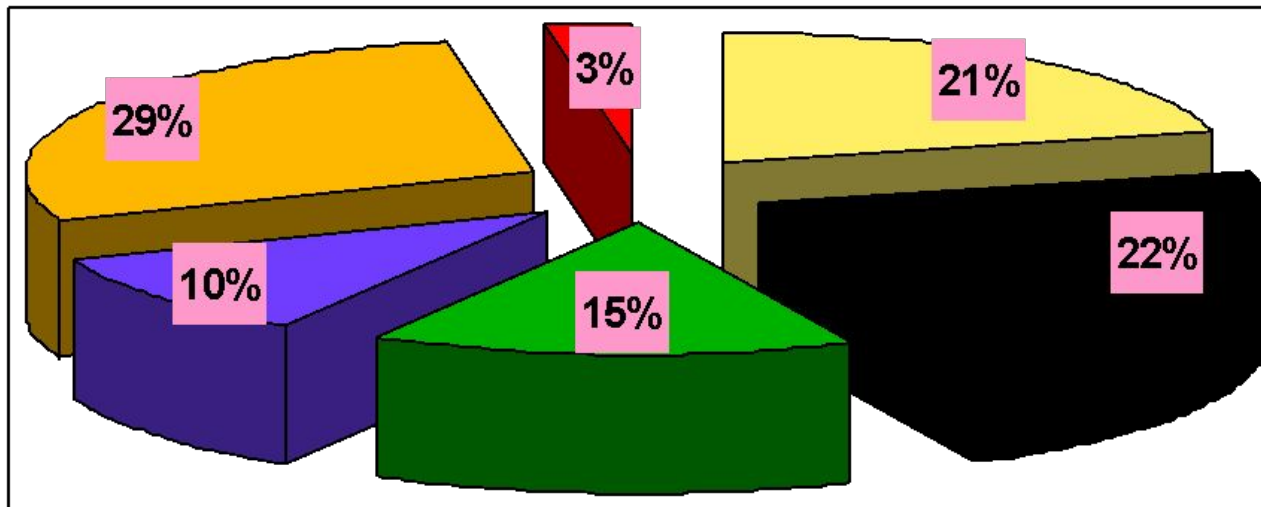
Пение КАРАОКЕ



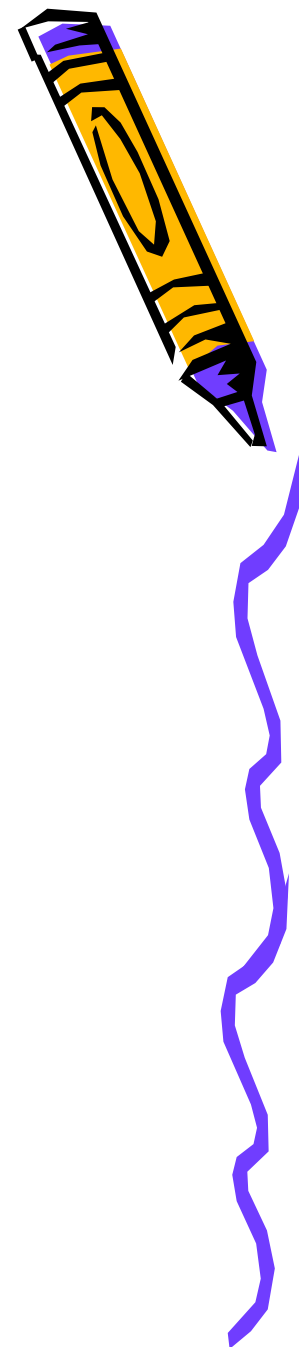
Издательство дет. обр. программ
125040, Москва, ул.Верхняя, 34

- Готовое сопровождение к огромному количеству песен способствует значительному расширению круга исполняемых произведений и
- более интенсивному формированию музыкальных вкусов детей и их исполнительских способностей.
- Используемые в работе микрофоны становятся мощным дополнительным стимулом для музыкальных занятий.
- Учащиеся имеют возможность показать себя с лучшей стороны, чувствуют себя настоящими артистами.

Результаты анкетирования учащихся
Применение ЭОР делает
урок:



- наглядным
- интересным
- информационным
- легким
- повышающим общий уровень развития
- лично - ориентированным



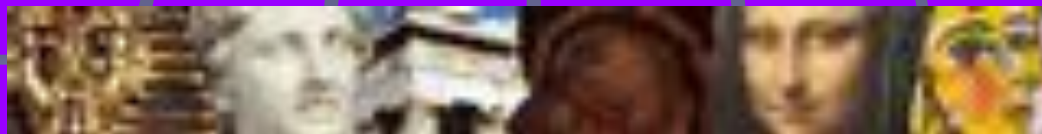
Использование ЭОР на уроке :

- позволяет сделать занятие более интересным и наглядным;
- повышает результативность и способствует рациональной организации учебного времени;
- помогает в проведении контроля знаний, организации самостоятельной работы учащихся (создание презентаций);
- способствует более глубокому изучению предмета.



Проблемные поля:

- нет компьютера в домашнем пользовании у некоторых учащихся;
- мало времени отводится для самостоятельных занятий в компьютерных классах;
- в рабочем графике педагога не отведено время для исследования возможностей Интернет.



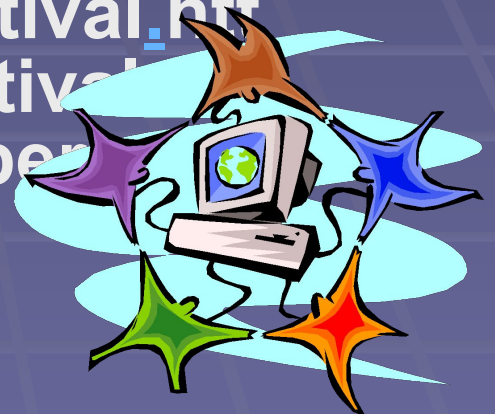
ВЫВОД:

- Урок с использованием ЭОР, оснащенный всеми необходимыми компонентами, в совокупности с правильно отобранными технологиями обучения становится базой современного образования, гарантирующей необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.



Литература и электронные ресурсы:

- Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М. : Академия, 2000 – С. 43-45.
- . Материалы сайта www.it-n.ru «Сеть творческих учителей»
- <http://festival.1september.ru/>
- <http://pedsovet.su/>
- <http://moi-mummi.ru/>



Электронные образовательные порталы для педагогов и учащихся

- <http://fcior.edu.ru/>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://orpheusmusic.ru/dir>
- <http://lib-notes.orpheusmusic.ru/>
- <http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html>
- <http://www.muzzal.ru/index.htm>
- <http://www.kindermusic.ru/index.htm>
- <http://virartech.ru/college.php>
- <http://www.21israel-music.com/index.htm>