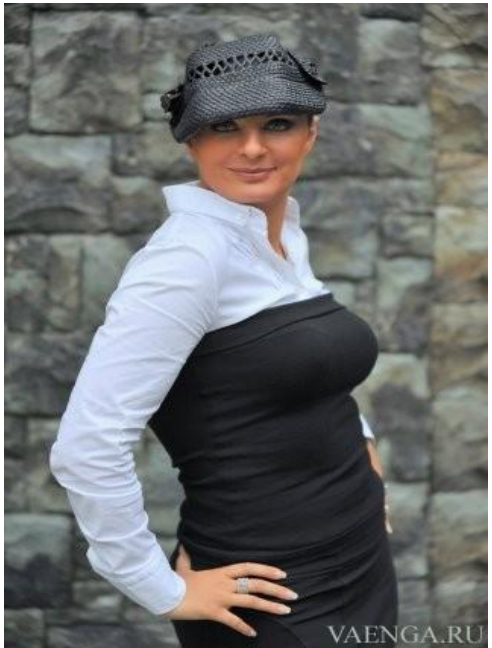
Елена Ваенга

Ваенга Елена (настоящая фамилия Хрулева) родилась 27 января 1977 года в Североморске. Прежде на месте города Североморска находились два поселка - Нижняя Ваенга и Верхняя Ваенга. Между ними протекала саамская река Ваенга. В дальнейшем Елена решила взять творческий псевдоним - Ваенга. Слово Ваенга на саамском языке означает самка оленя.

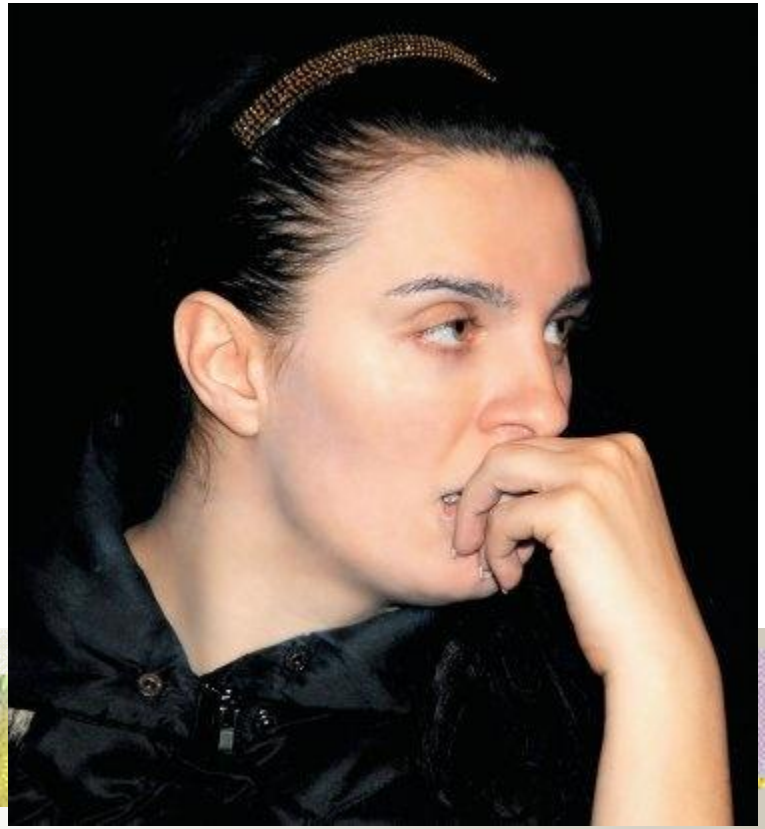
Елена закончила художественную, музыкальную и горно-лыжную спортивную школы. Впоследствии Елена Ваенга навсегда сохранила привязанность к горным лыжам. Свою первую песню «Голуби» написала в 9 лет, стала победителем Всесоюзного конкурса молодых композиторов на Кольском полуострове. Имеет классическое музыкальное образование. После школы приехала в Санкт-Петербург, где окончила музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова по классу фортепиано, получив диплом педагога-концертмейстера. Факультативно занималась вокалом.

С детства мечтала стать актрисой, поэтому после музыкального училища поступила в Театральную академию на курс Г. Тростянецкого, но проучилась лишь два месяца, так как её пригласили в Москву записывать первый альбом. Альбом был записан, песни Елены Ваенги стали петь Александр Маршал , Татьяна Тишинская , группы « Стрелки », « Божья коровка ».



Московский творческий период продлился всего один год, после чего Елена вернулась обратно в Петербург. Здесь она узнала, что в Балтийском институте экономики, политики и права на кафедре театрального искусства набирает курс П. С. Вельяминов , и в 2000 году пошла учиться к нему. Закончив курс, получила диплом по специальности «драматическое искусство». Свой драматический талант певица проявляет в антрепризном спектакле «Свободная пара» в паре с однокурсником А. Родимовым .

Часть вторая – переговорная



– Елена, вы производите приятное впечатление человека, долюбленного уже в детстве, в отличие от многих недолюбленных.

Я родилась 27 января 1977 года. Моя мама по образованию химик, папа – инженер. Они работали в поселке Вьюжный на заводе «Нерпа», который обслуживал атомные подводные лодки. Дедушка по линии матери, Василий Семенович Журавель, был контр-адмиралом Северного флота. Родители моего отца – коренные петербуржцы, блокадники: дедушка был зенитчиком, воевал под Ораниенбаумом, а бабушка – врачом в госпитале.

Я думаю, что сила моих родителей заключается и в том, что они даже сейчас не видят во мне, скажем так, звезды. Они считают, что я еще только начала что-либо делать. Человек всю жизнь должен что-то делать. Как Ломоносов. Или Моцарт. Он же, умирая, в постели диктовал своей жене «Реквием». И умер с нотами в руках. Короче говоря, взялся за какое-то дело, делай его до конца жизни, потому что завершенное дело – это конец творческого пути. То есть ты должен быть постоянно в созидании.

– А что вы вкладываете в понятие всенародной певицы?

Я бы хотела, чтобы не в кафе звучали мои песни, а чтобы люди, слушая их, получали удовольствие для ума и души. Я не хочу всенародного фанатизма. Я хочу всенародной любви. К моим песням, а не ко мне.

Концертирует Елена Ваенга с 19 лет. Она — лауреат Санкт-Петербургского конкурса «Шлягер года 1998» с песней «Цыган», лауреат конкурса «Достойная песня 2002». Участник концертов-фестивалей «Весна романса» в БКЗ «Октябрьский», «Вольная песня над вольной Невой», «Невский бриз». Давала сольные концерты в ДК им. М. Горького, много гастролирует по стране. Ежегодно по случаю своего дня рождения в конце января дает концерты в БКЗ «Октябрьский».

Елена Ваенга — тонкая, художественная, мечтательная и романтичная натура. Музыкальная одарённость, природный темперамент, трудолюбие, жизнерадостность — всё это составляющие её жизни и творчества…

Несмотря на внешнюю хрупкость и молодость, за спиной у этой очаровательной девушки богатая творческая биография и не такая уж простая человеческая судьба. Жанр, в котором работает певица, с большим трудом определяет даже она сама: «На 50 процентов это фолк-рок, есть старинные баллады, городские романсы, шансон. Но границы между ними провести почти невозможно»

В 2009 году получила свой первый приз « Золотой граммофон » за песню « Курю».

В 2010 году во второй раз получила премию «Золотой граммофон» за песню «Аэропорт». В этом же году Елена Ваенга впервые стала лауреатом фестиваля «Песня года» , исполнив песню «Абсент».

Дискография

2003 — Портрет
2003 — Флейта 1
2004 — Флейта 2
2005 — Белая птица
2006 — Шопен
2007 — Absenta
2007 — Дюны
2007 — The Best
2008 — Клавиши
2010 — Принцесса