

Терменвокс

Презентацию подготовила учитель музыки Ю.
Н.Маринец

Терменвокс — электромузыкальный инструмент

- Лев Сергеевич Термен изобрел этот музыкальный инструмент в 1920 году.





Л. С. Термена навеяла на мысль о том, что «большой прогресс от применения электричества возможен не только в сельском хозяйстве или промышленности, но также в области науки, искусства, особенно театрального и музыкального.» Для этого Л. С. Термен считал необходимым показать, что «электричество — это не только механическая бездушная сила, автоматически выполняющая физический труд, но что, помимо этого, она является и средством наиболее полного и непосредственного воздействия человека на управление тончайшими нюансами музыкальных созвучий.».



Для этого, при создании инструмента (помимо электрической генерации звука) он решил обратить особое внимание на «возможность весьма тонкого управления без какой-либо затраты механической энергии, требуемой для нажатия струн или клавиш. Исполнение музыки на электрическом инструменте должно производиться, например, свободными движениями пальцев в воздухе, аналогично дирижерским жестам, на расстоянии от инструмента»

Вертикальная прямая антенна отвечает за тон звука, горизонтальная подковообразная — за его громкость.



Для игры на терменвоксе необходимо обладать хорошо развитым музыкальным слухом: во время игры музыкант не касается инструмента и поэтому не может фиксировать положение рук относительно него и должен полагаться только на свой слух.



До новых встреч!