

Урок музыки в 8 классе

Тема: "Джаз."

История и
современнос
ть"

Учитель:

Елена Степановна
Миселимян

Цель :

*рассказать о
возникновении джаза,
характерных чертах
джазовой музыки*

Задачи:

**актуализация знаний детей о
джазовой музыке
прививать любовь к музыке.
научить размышлять о ней,
связывая с жизнью и другими
видами искусства;
заложить основы творческих
музыкальных способностей,
практических умений и навыков в
процессе исполнения, слушания
музыки**

Джаз - часть истории XX века

Джаз возник в США среди угнетенного,
бесправного негритянского населения,
среди потомков черных рабов, когда-то
насильно увезенных со своей родины.

черные невольники
находили утешение в музыке.



Духовные песнопения
североамериканских
негров, так называемые
"спиричуэлс", возникли в
США уже во 2-й половине
18-го века, вследствие
обращения негров в
христианство.

**Признана
лучшей
исполнительницей
спиричуэлсов**

Махалия Джексон

1911-1972 .Новый Орлеан















THE BEST OF

Mahalia
Jackson



Одним из
исполнителей
спиричуэлс
был великий
негритянский
певец

***Поль
Робсон***





*„С большим удовольствием
мы отдыхаем в Крыму...”*

Поль Робсон в гостях у артековцев



BLACK HERITAGE

37
USA

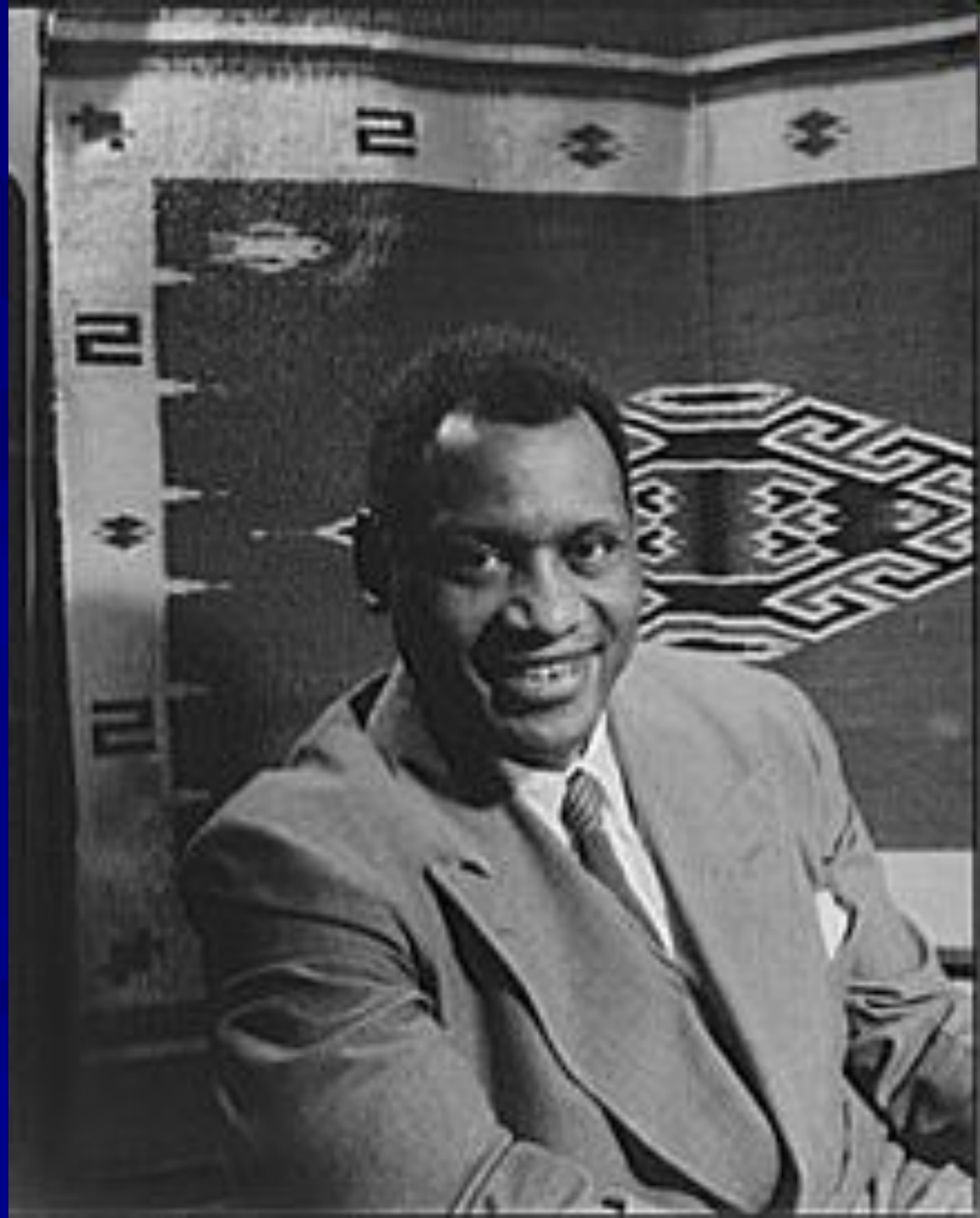


Paul Robeson

2004









Луи Армстронг

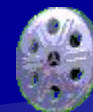
**"Посмотри,
как прекрасен
мир.**

**Я не могу
дать тебе
ничего
кроме
любви..."**

(04.07.1901 года [Новый Орлеан]

- 06.07.1971 года)

США (Usa)







Блюзы
исполнялись
соло
в сопровождении
гитары
или губной
гармошки.

В них поется о потерянной любви
и утраченном человеческом
достоинстве,
о горькой неволе и непосильном
труде.







Рэгтайм, наряду с блюзом,
является важнейшим источником,
из которого возник джаз.



Рэгтайм

**Характерным
признаком жанра было
подчеркнутое
ритмическое несовпадение
мелодии
и аккомпанемента:
левая рука равномерно
чередует бас и аккорд
в ритме 2-дольного или 4-
дольного танца
(польки, тустепа, экосез
или марша,
а правая исполняет
свободно синкопированную
(«рваную») мелодию.**



Джордж Гершвин
1886 – 1937г.

Джордж Гершвин,
американский композитор
выходец из русской семьи
имигрировавшей в Америку

Гершвин был первым,
кто в основу своей музыки
положил
негритянскую народную музыку
джазового характера,
сочетая ее с приемами европейской
симфонической музыки.

***Создал первую оперу
в стиле симфоджаза,
«Порги и Бесс»***





**«Рhapsодия
в блюзовых тонах»
Муз. ДЖ. Гершвина**

импровизация



В импровизационном
джазе
нет точной записи
исполняемой
музыки, есть лишь
основа
в виде какой-либо
известной мелодии.





*Музыканты импровизируют свою
партию,
свободно варьируя эту мелодию,
это требует от музыкантов не только
исполнительского мастерства,
но и творческого дара.*

Джаз

Слова В.Суслова Муз. Я.Дубравина

1 куплет

Переплыв Атлантику, из-за океана.

В день, какой неведомо,

В неизвестный час.

Вышел из морского он

Синего тумана.

Трубами сверкающий негритянский джаз!

Припев:

Ах, это джаз! Звонящий джаз!

Он так старается для нас. — 2 раза

Гремит он каждою трубой, - 2 раза

Танцуй и пой! - 2 раза

2 куплет

Страны европейские

Дружно зароптали:

-Это что за музыка рвется из окон?

Жили мы со скрипками,

Горюшка не знали,

Для чего, скажите нам, этот саксофон?

3 куплет

Дни мелькали быстрые,

Складывались в годы.

Джаз гремел неистово, ухал барабан.

Дружат с ним давно уже

Разные народы

Африки, Америки, всех на свете стран.

Джаз дал начало ритм-энд-блюзу, рок-н-роллу, открывшим дорогу многим певцам, в том числе и Элвису Пресли. “Рок”, “фанк”, “соул”, эстрадная музыка, музыка кино и телевидения, симфоническая и камерная музыка (современная) тоже заимствовали многие элементы джаза.

WALZ







УЧИМСЯ ТАНЦЕВАТЬ

VIDEO

АФРО ДЖАЗ

ЭТНИЧЕСКАЯ АЭРОБИКА



