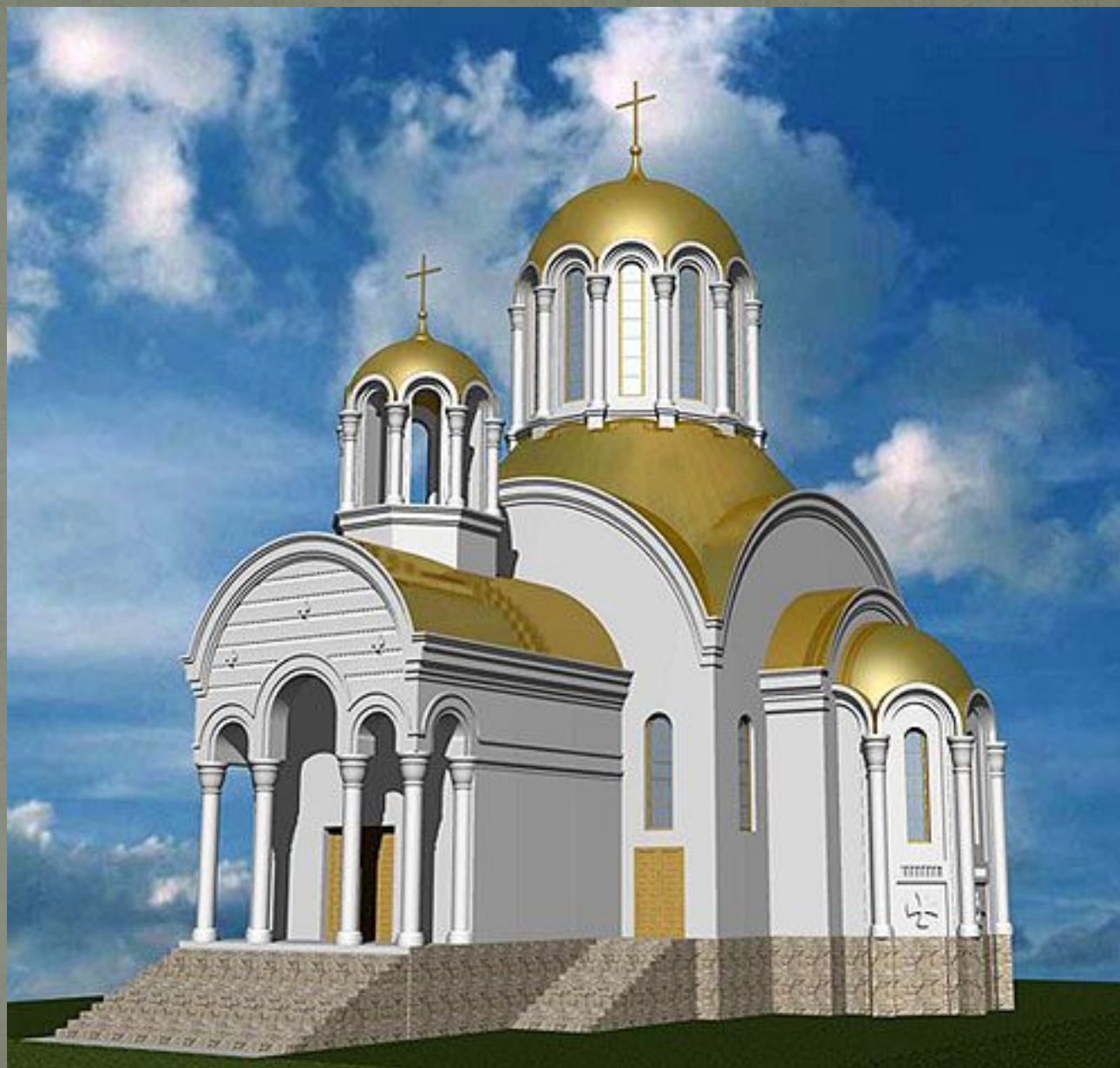


«Музыка в храме»



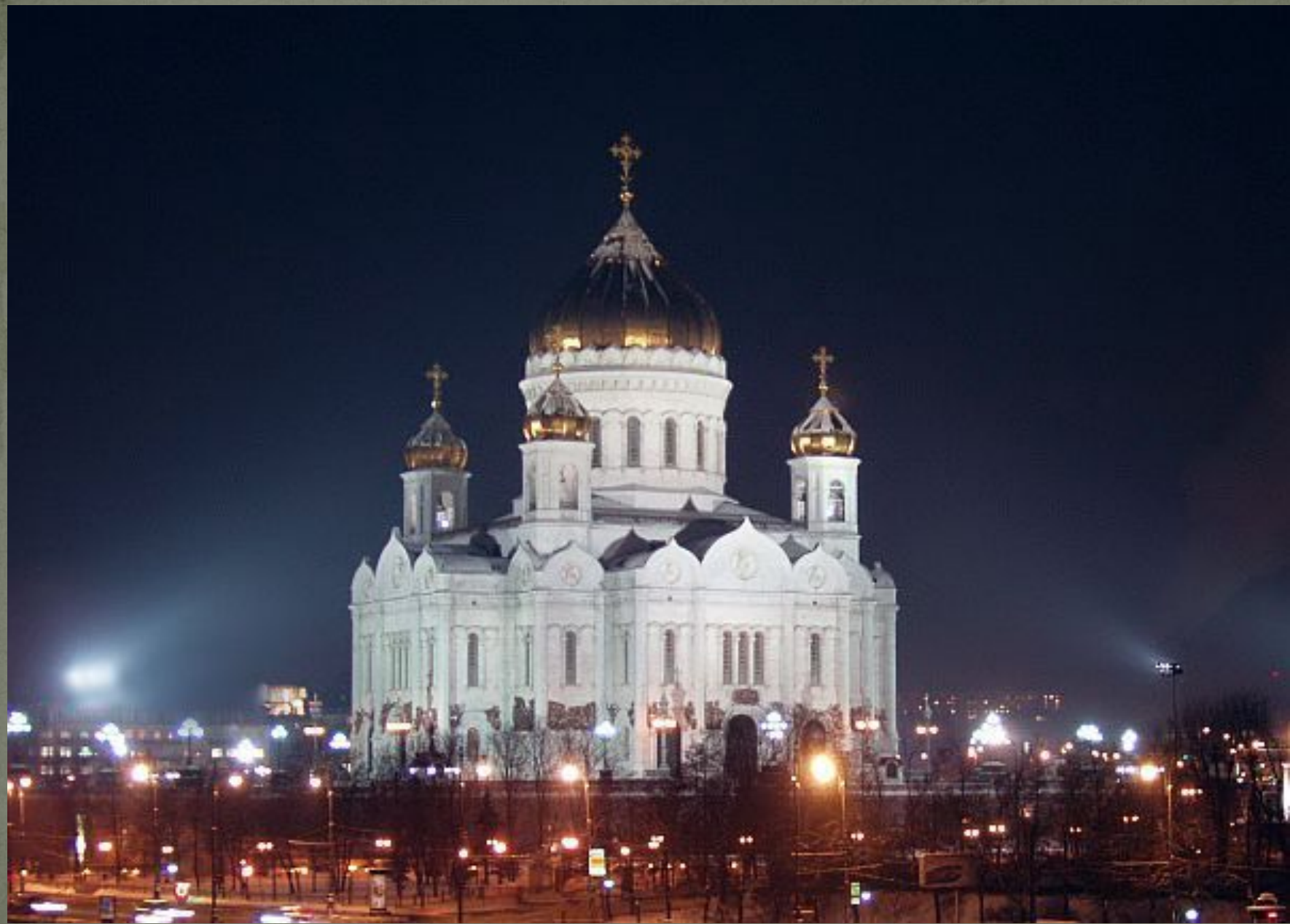
«Музыка в храме »



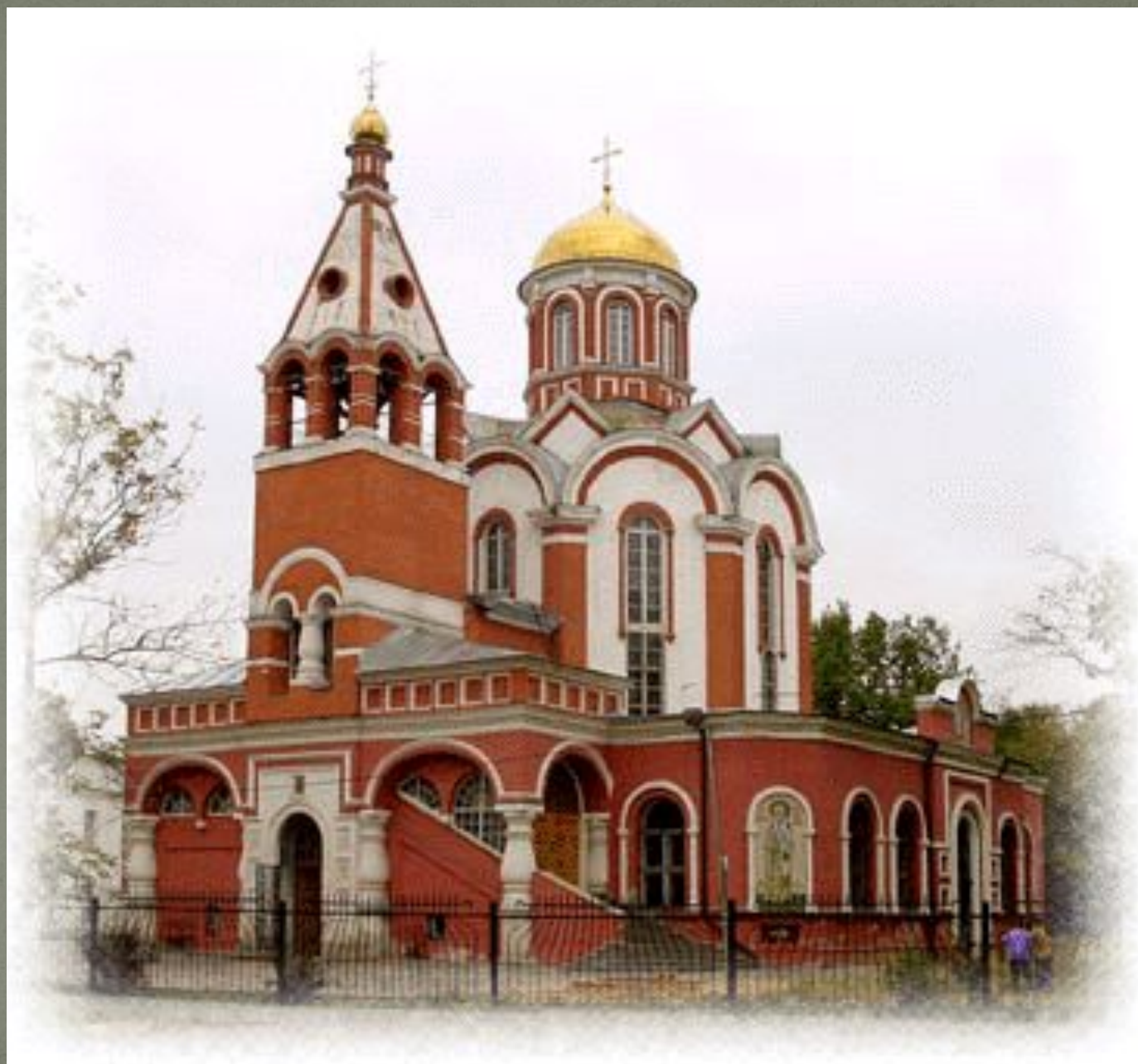


www.PlanetaDorog.ru









Храм — архитектурное сооружение,
предназначенное для совершения
богослужений и религиозных обрядов.

Значение храмов часто гораздо шире обрядовых функций, ими выполняемых, и религиозных идей, которые они воплощают. В символике архитектуры и декоративного убранства храмов раскрываются представления о мироздании, во многие эпохи (особенно в Средние века в Европе) храмы были местом общественных собраний, торжественных церемоний, имели мемориальный характер, обладали правом убежища.

Пётр Ильич Чайковский: жизнь и творчество



Именем Чайковского названы
Московская и Киевская
консерватории, концертный
зал в Москве; с 1958 в
Москве каждые 4 года
проводится Международный
конкурс имени Чайковского.

П.И. Чайковский

1840-1893

Русский композитор, дирижёр, педагог,
музыкально-общественный деятель,
журналист.

Величайший композитор в истории
музыкального искусства. Автор более 80
музыкальных произведений, в том числе 10 опер
и трех балетов. Его концерты и 7 симфоний , 4
сюиты , программная симфоническая музыка и
балеты «Лебединое озеро», «Спящая
красавица», «Щелкунчик» представляют
ценный вклад в мировую музыкальную
культуру.

«Искусство пения — это прежде всего искусство вдоха и выдоха».

Упражнение 1.

Естественней всего функционирует наше дыхание во время смеха. Ощутим, как и где напрягаются мышцы брюшного пресса, нижней части спины /поясница/, живот подается вперед.

Упражнение 2.

Активный выдох. Разогреем мышцы, чередуя быстрые вдохи-выдохи открытым ртом. Приглядитесь, как вздымаются бока у собаки, дыщащей высунув язык, и вы поймете, почему данное упражнение носит название «собачка». Это упражнение полезно выполнять у зеркала. Сядьте на стул, облокотитесь на его спинку и расслабьте плечи и шею. Выполняя упражнение, следите, чтобы плечи не поднимались.





Ико́на (от др.гр.«образ», «изображение») — в христианстве (главным образом, в православии, католицизме) изображение лиц или событий священной или церковной истории, являющееся предметом почитания, у православных и католиков. В искусствоведении иконами обычно называются изображения, выполненные в рамках восточно-христианской традиции на твёрдой поверхности (преимущественно на липовой доске, покрытой левкасом, то есть алебастром, разведённым с жидким клеем) и снабженные специальными надписями и знаками.





После Шуберта осталась масса неизданных рукописей (шесть месс, семь симфоний, пятнадцать опер и прочее). Некоторые меньшие по размеру произведения были опубликованы сразу после смерти композитора, но рукописи больших трудов, мало известных публике, оставались в книжных шкафах и ящиках родственников, друзей и издателей Шуберта. Даже ближайšie к нему люди не знали всего, что он написал, и на протяжении долгих лет его признавали в основном лишь как короля песни. В 1838 году Роберт Шуман, посещая Вену, нашёл пыльную рукопись «Большой симфонии» Шуберта и взял её с собой в Лейпциг, где произведение исполнил Феликс Мендельсон.

Австрийский композитор один из основоположников романтизма в музыке, автор около 600 песен, девяти симфоний, а также большого количества камерной и сольной фортепианной музыки. Интерес к музыке Шуберта при жизни его был умеренным, но значительно вырос посмертно. Произведения Шуберта до сих пор не утратили популярность и являются одними из самых



Иогáнн Себастья́н Бах (31 марта 1685г — 28 июля 1750г)

Немецкий композитор, представитель эпохи барокко, органист-виртуоз, музыкальный педагог. Бах — непревзойдённый мастер полифонии. Вопреки распространённому мифу, Бах после смерти не был забыт. В церкви продолжали звучать произведения Баха для органа, в постоянном обиходе были гармонизации хоралов. Кантатно-ораториальные сочинения Баха звучали редко (хотя ноты бережно сохранялись в церкви св. Фомы). Без преувеличения, Бах создал основы всей музыки Нового и Новейшего времени — история музыки обоснованно делится на добаховскую и послебаховскую.



Музыка в храме учит
любить себя и ближнего,
ценить душевную красоту,
она возвышает и очищает
наши души, человек живет с
верой, надеждой и
любовью.