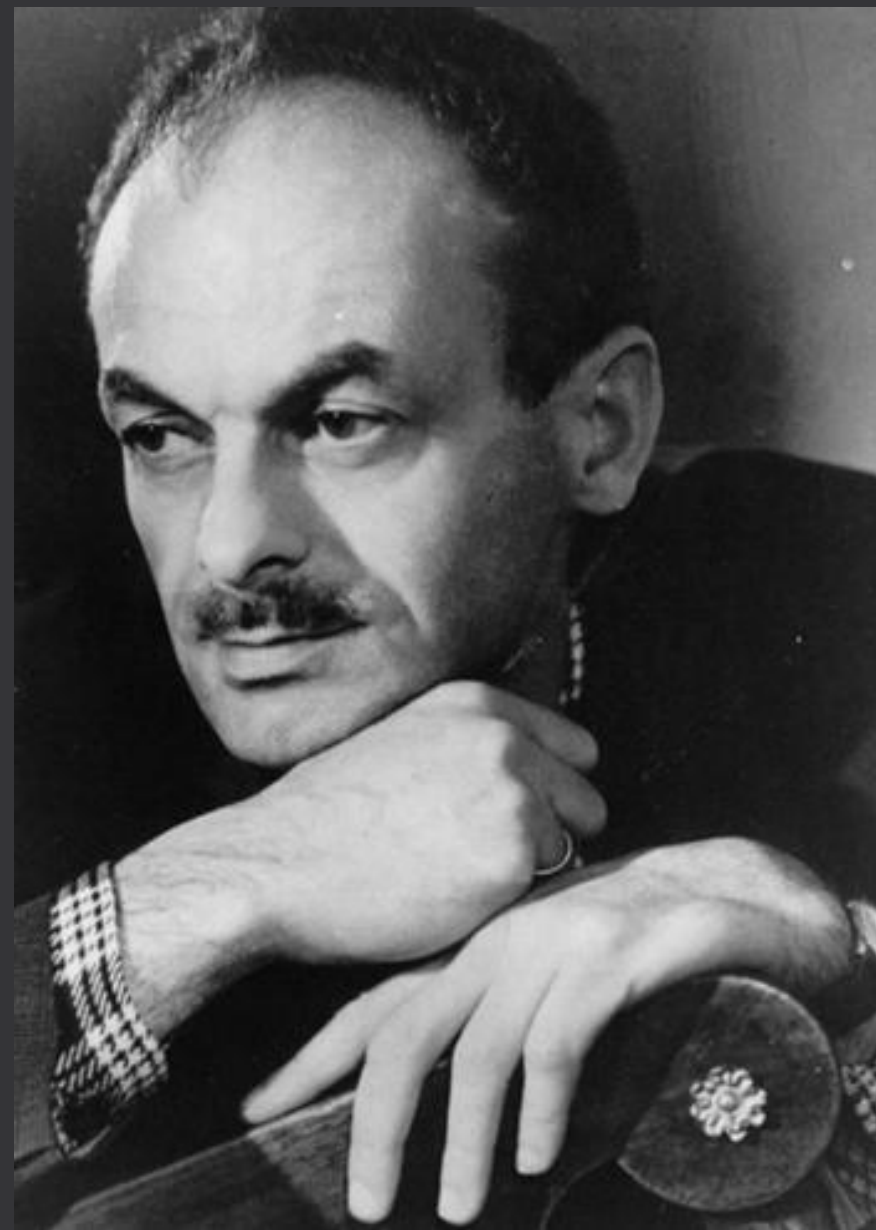


Булат Окуджава

9 мая 1924 - 12 июня 1997



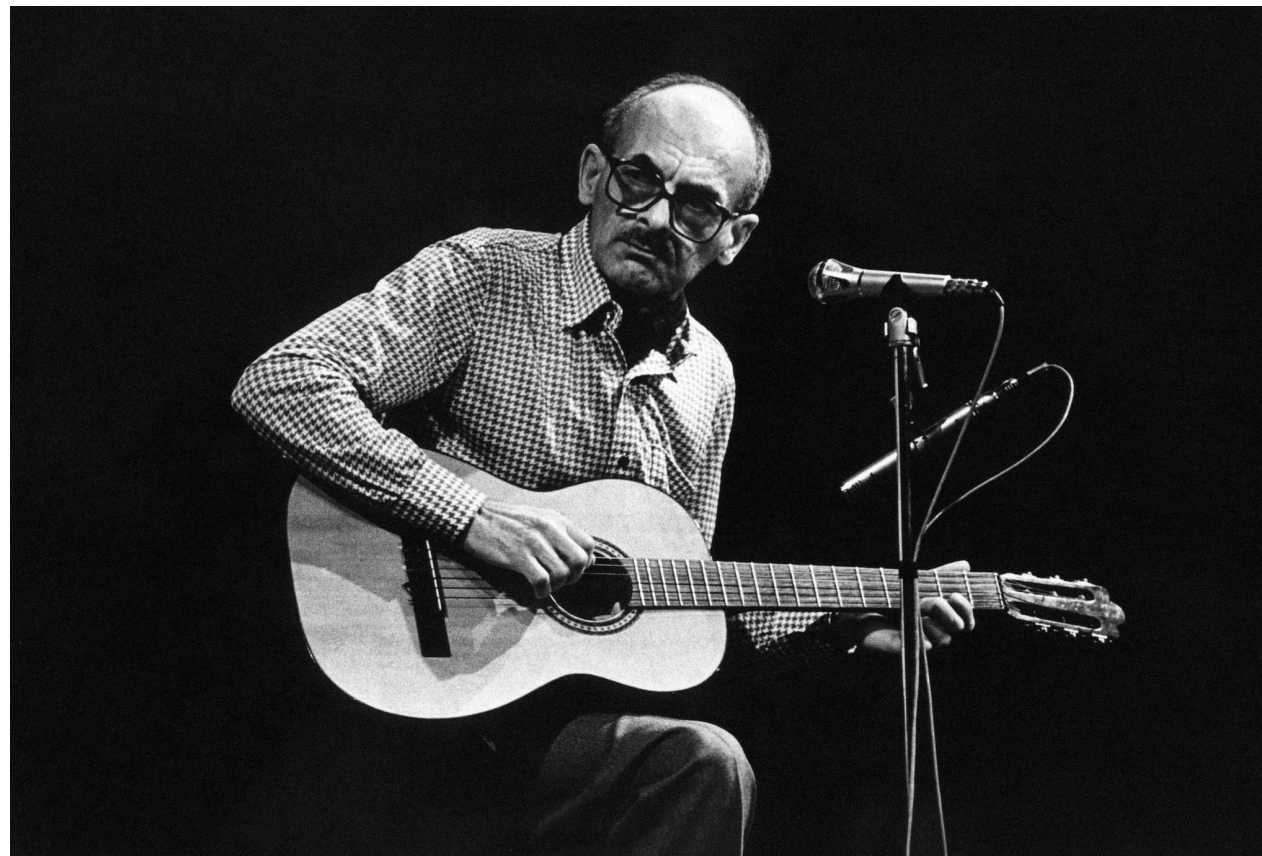
В апреле 1942 года Булат Окуджава добивался
досрочного призыва в армию.
16 декабря 1942 года под Моздоком был ранен.



- После демобилизации вернулся в Тбилиси. 20 июня 1944 года получил аттестат о среднем образовании. В 1945 поступил на филологический факультет Тбилисского университета.



Первая песня Окуджавы «Нам в холодных теплушках не спáлось» относится к периоду службы в артиллерийской бригаде, текст песни не сохранился. Вторая была написана в 1946 году — «Старинная студенческая песня»



Работая в Калужской области, Окуджава сотрудничал с газетой «Молодой ленинец». В 1956 году выпустил свой первый сборник «Лирика»

ИМЯ Николая Афанасьевича Крючкова хорошо известно и любимо зрителями. Для тех, чья юность сошла с суровым, романтичным, полными энтузиазма буднями первых пятилеток, заглянула и возмужала в отнюдь боевой Великой Отечественной войны, Крючков — артист, воплощенный в собственную жизнь, ее трудности, ее взлеты и надежды. Артисту действительно посчастливилось создать живой яркий портрет своего современника в таких фильмах, как «Транзитисты», «Парень из нашего города», «Комсомольск», «На границе».

Для сегодняшнего зрителя с именем Крючкова связывалась другая страница истории советского кино.

КАК ТОЛЬКО я увидел первый в своей жизни фильм, я сразу со всей решительностью детства определил: буду артистом.

Николай
Крючков:

«МОЯ ЛЮБОВЬ— КИНО»

Актеры
и роли

розию в «Трактористах», я сам промаслился на полковом стане, изучая закон своеобразного товарищества трактористов. Я добывал не в одной воинской части, изучал как ходят, говорят военные, а, главное, пропитался тем духом патристизма, который составляет главную суть роли начальника погранзаставы Тарасова, да и других моих «военных» людей.

лагал, какую огромную
аттационную, мобил
зующую силу имеет х
роший образ в хороше
фильме. Ведь пос
«Трактористов» тыся
людей пошли работат
деревню. От многих а
телей я получал бла
дарственные письма. Н
когда не забуду эри
лей - фронтовиков, к
торым я ездил на по
доные вместе с новы
фильмами. Иногда с
после фильма они шли
бой. Я видел, как гор

Конечно, для актера это самая большая града.

Я люблю свои роли лодых лет. И сейчас встречаюсь со зрителями и вижу, что старые фильмы по-прежнему волнуют.

И мне кажется, сейчас в кинематографе много чего происходит, много чего нового.

В последних работах артиста — а кинофильмы «Судя», «Заблудшие», «Морской характер» — крыловожский талант искренности, достоверности, умения удивительно органично «войти в образы» приобрел глубину психологического глума. Наряду серьезных социальных и нравственных проблем несут на себе новые работы Николая Крыловова, волную зритель, заставляя его думать и страдать вместе с героями.

Мы попросили рассказать Николая Афанасьевича о том, как он стал актером, какие работы в кино доставили ему особую радость, поделиться творческими планами. Сегодня мы публикуем этот рассказ.

Что мне доставляет особенную радость в работе? Могут ответить и колебаться — сам / процесс творчества. Поиск открытия, важнее, овладение ролью.

Мм, актеры кино, лишены непосредственного контакта с аудиторией. Вот почему я охотнее встречаюсь со зрителями: это помогает в будущей работе. На этик встречаю много спрашивающих молодые люди: как стать артистом?

[illegible]

Мой актриса, играющая роль в опере, которая называется кинодраматургия, радует нас неожиданным открытием. Я, скажем, не еду, а она едет, и она с собой имеет в кармане мою руку, а сам ей пишу. Просматривая только журналы, кириллице и латинице. Для кириллицы «Заблудился» и сам предложил повесть. Сейчас вышел любовный роман, повесть, в фильме, которую мы сейчас снимаем, чтобы сыграть

В театре и кино
СТАВРОПОЛЬСКИЙ
ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»
КРАЙДРАМАТЕАТР
ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА
МАЧЕКА
Начало в 19-30.
«ЭКРАН» — Любовь

Адрес и телефоны «Молодого ленинца»

BГ78060

Типография издательства «Ставропольская правда», ул. Спортивная, 10. Цена

НЕКОЛЕБИМО, КАК РОССИЯ!

Каждый из них исполняется 30 лет со дня провозглашения Советского Союза в бывшей столице Ленинград.

СОЛДАТЫ ЛАДОГИ

В КОНЦЕ НОЯБРЯ 1941 ГОДА ВЫПА ПРОЛОМЕНА АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОЖ И
ЛАЗУ ВЛАДИМИРСКОГО ОЗЕРА — ЕДИНСТВЕННАЯ МАТРИЦА, СВЕТАВШАЯЯ ЕЮ
КОРОНАЦИЯМ НЕМЦЕГО ФАШИСТСКИМ ЗАХВАТЧИКАМ ВЕНИСРАД С ТЫЛАН
СТРАШЕ РАБОТА ЛУДОВИЧ ТРАССЕ НЕ ПРЕПРАЩАЯС, НЕСМОТРЕ НА ВОЗМОЖНО
ОСТРЕЛЫ ПЛОХУЮ ПОГОДУ, В ЗНАЧИМ ДИИ ПО НЕ БЫЛО ДОСТАВЛЕНИЕ НАСЕ
ЛЕНИЮ И ВОЙСКАМ ОСКАНДЕННОГО ГОРОДА СЕБЕ НА ТЫСЯЧ ТОНИ РАЗЛИЧ
НЫМ И ВОЙСКАМ ЗАКОНОВАНО ИЗ НЕГО 511 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК.



ура... — в нескорошній час, казали, в примусі, обласного призначення. На скарби — абило і спокійні, абило знову. Іще вперше ми вилучили воду на Ладого. Під

[illegible]

В-м олимпиады. Эту задачу в 1945 году решил только один человек — американец. Вскоре после войны он переехал в СССР и стал работать в Институте математики АН УССР. В 1948 году он был арестован и обвинен в шпионаже. В 1954 году он был освобожден и переехал в США. В 1956 году он был реабилитирован и вернулся в СССР. В 1958 году он был арестован и обвинен в шпионаже. В 1964 году он был освобожден и переехал в США. В 1966 году он был реабилитирован и вернулся в СССР. В 1968 году он был арестован и обвинен в шпионаже. В 1974 году он был освобожден и переехал в США. В 1976 году он был реабилитирован и вернулся в СССР. В 1978 году он был арестован и обвинен в шпионаже. В 1984 году он был освобожден и переехал в США. В 1986 году он был реабилитирован и вернулся в СССР. В 1988 году он был арестован и обвинен в шпионаже. В 1994 году он был освобожден и переехал в США. В 1996 году он был реабилитирован и вернулся в СССР. В 1998 году он был арестован и обвинен в шпионаже. В 2004 году он был освобожден и переехал в США. В 2006 году он был реабилитирован и вернулся в СССР. В 2008 году он был арестован и обвинен в шпионаже. В 2014 году он был освобожден и переехал в США. В 2016 году он был реабилитирован и вернулся в СССР. В 2018 году он был арестован и обвинен в шпионаже. В 2024 году он был освобожден и переехал в США.

Посвященным: Ребята у нас двоих было много — по одной по двести человек в сутки. Воды на пути не было, ели только то, что оставалось от *Вояки* и *Солдат*. Вода была только

В 1961 году в Харькове состоялся первый в СССР официальный вечер авторской песни Окуджавы. В 1962 году он впервые появился на экране в фильме «Цепная реакция», в котором исполнил песню «Полночный троллейбус».

В 1970 году на экраны вышел фильм «Белорусский вокзал», в котором исполнялась песня Булата Окуджавы «Нам нужна одна победа».



Окуджава стал одним из самых ярких представителей жанра русской авторской песни (наряду с В. С. Высоцким и А. А. Галичем), который с появлением магнитофонов приобрёл огромную популярность.

