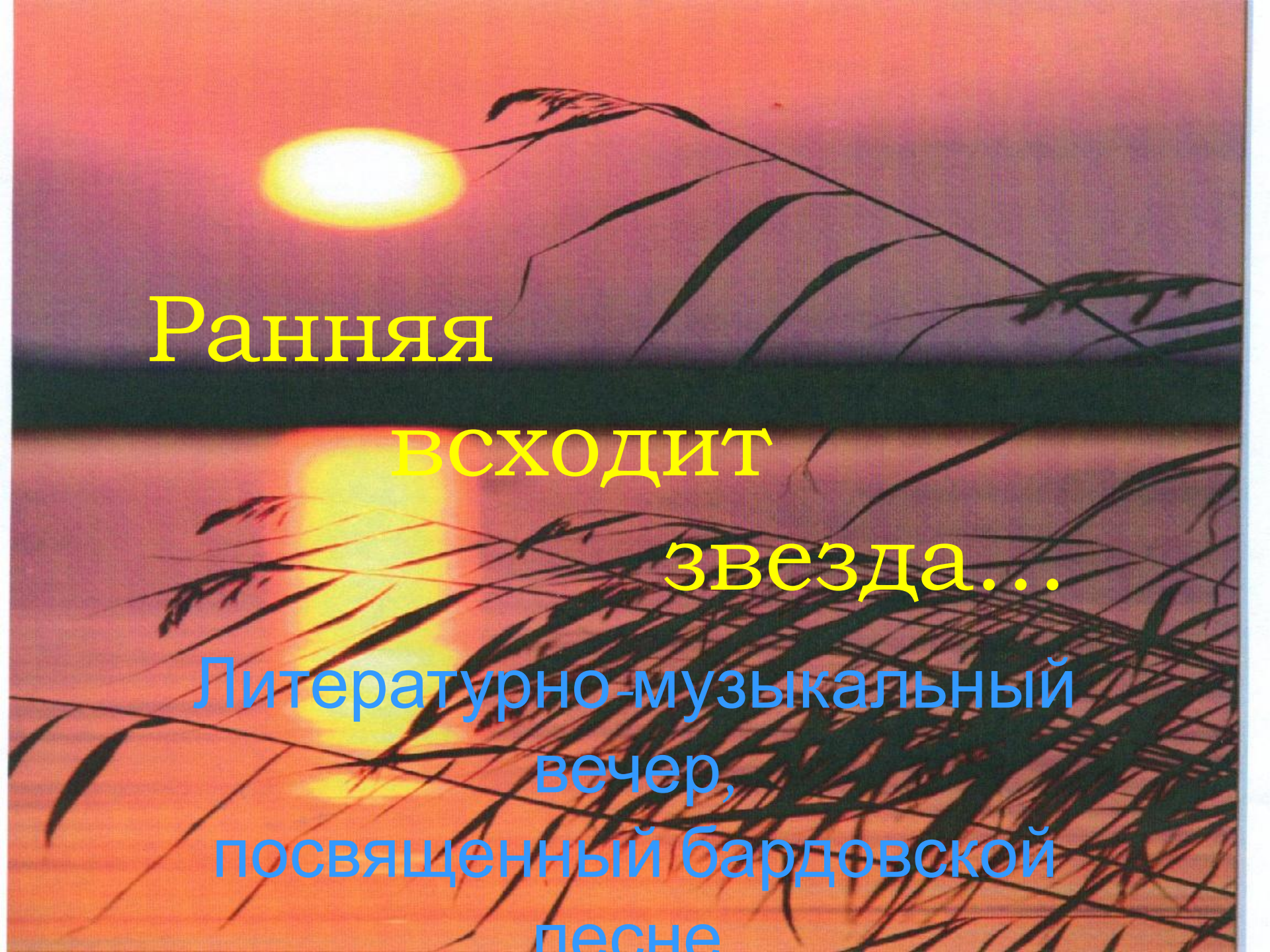




Ранняя

ВСХОДИТ

звезда...

Литературно-музыкальный
вечер,
посвященный бардовской
песне



Из истории

И буду жить в асфальте,
Не старясь ни мгновенья,
И буду плыть по волнам,
Бед, удач, страстей.

Все может быть, кроме того,
Что быть не может,
Все может быть, нет только,
Речь для черной.

И буду жить в асфальте,
Не старясь ни мгновенья,
И буду плыть по волнам,
Бед, удач, страстей.



Начало истории авторской песни относят к концу 1950-х — началу 1960-х годов.



*Если бы я мог из ста поэтов
Взять по одному стихотворенью
(Большого от нас не остается),
Вышел бы значительный поэт.*

Давид

Самойлов

Первая передача об авторской песне, прозвучавшая на радиостанции «Юность», была названа «Барды и менестрели». Это был первый случай, когда эти средневековые слова применили к поющим поэтам второй половины XX в.



И буду жить всегда,
Не старясь ни мгновенья,
И буду плыть по волнам,
Бед, удач, страстей.

Все может быть, кроме того,
Что быть не может,
Все может быть, нет только,
Рек для черной.

И буду жить всегда,
Не старясь ни мгновенья,
И буду плыть по
Бед, удач, страстей.

Все может быть, кроме
Что быть не может,
Все может быть, нет только,
Рек для черной.

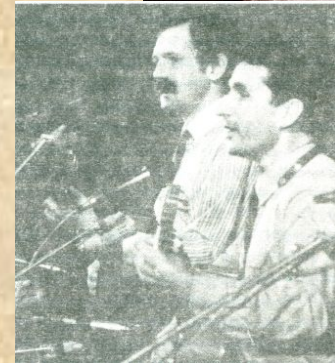
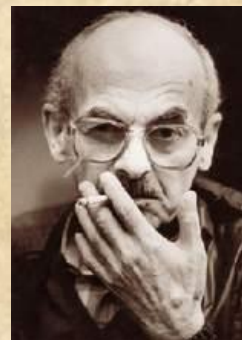
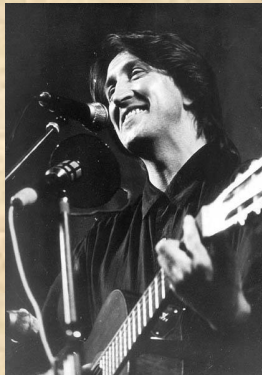
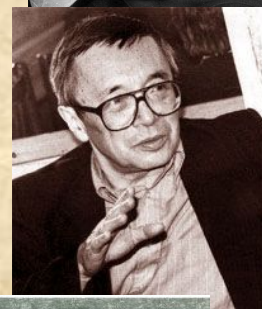
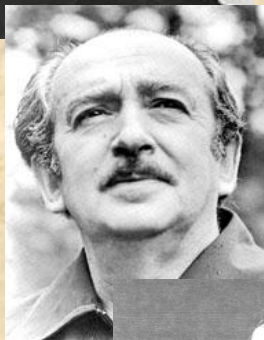
И буду жить всегда,
Не старясь ни мгновенья,
И буду плыть по волнам,
Бед, удач, страстей.

Барды



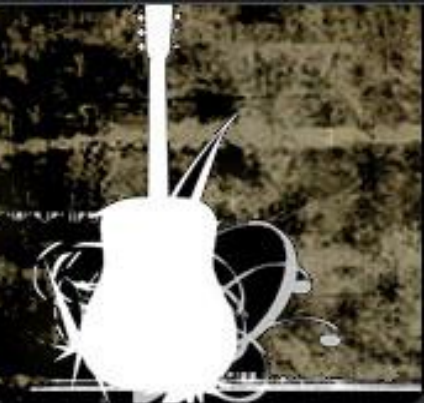
«Авторская – это наиболее независимая, наиболее интеллигентная песня. Как явление она отнюдь не умирает, напротив, успешно развивается, имеет сегодняшних новых лидеров. И напрасны усилия тех, кто настаивает на разделении жанров – авторской песни и рока нашего «подполья». Это сообщающиеся сосуды, где в разные времена часть энергии переходит то в один, то в другой.»

Композитор Владимир Дашкевич



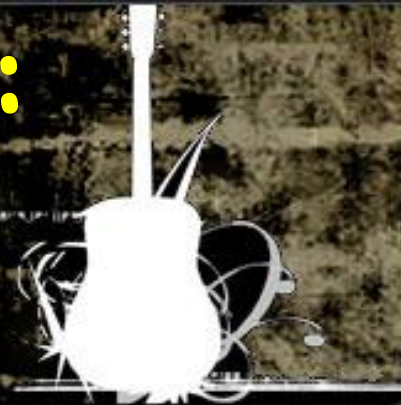


Юрий Визбор: романтик строгого века





Юрий Визбор: романтик строгого века

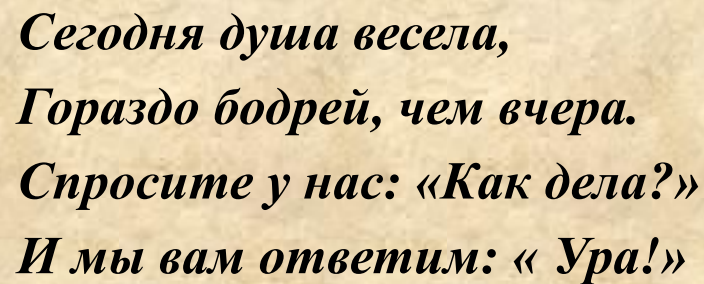


*Ищите, ищите мой голос в эфире,
Немного охрипший,*

*на то есть причины, -
Ведь наши памирки стоят на Памире,
А мы чуть повыше, чем эти вершины.
А мы чуть повыше, чем эти вершины...*

Он любил горы и вернулся к ним,
чтобы не расставаться.

Именем Юрия Визбора названа
вершина на Памире.

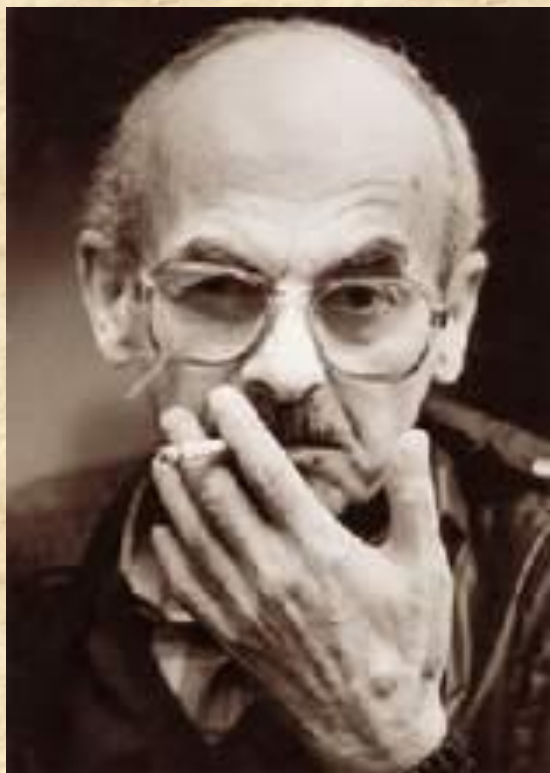


«Ирония только придает оптимизму объемность, человечность, что ли... к сожалению, с годами у нас все прочнее стал утверждаться плоский, оторванный от жизни оптимизм. Но сколько ни кричи «ура», дело-то все равно не сдвинется...»

Юлий Ким

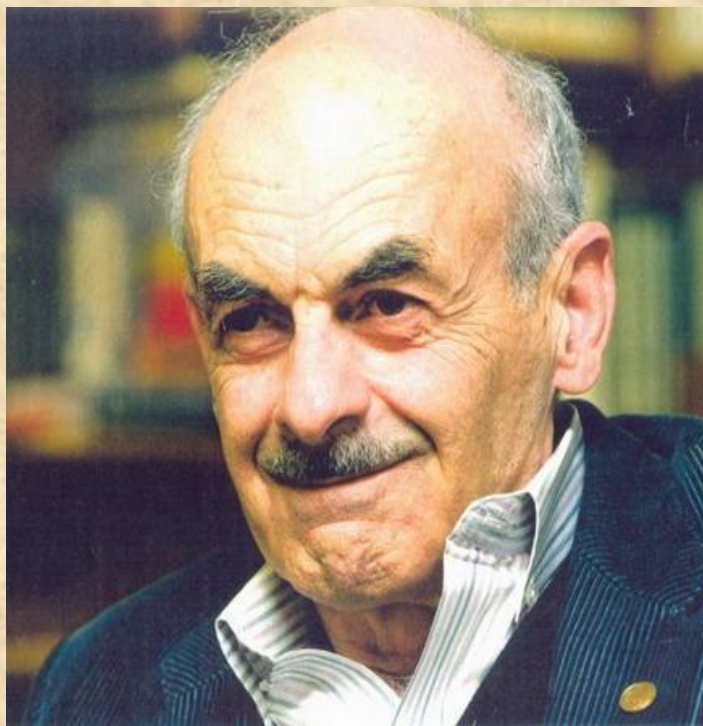


Булат Окуджава: каждый пишет, как он слышит



« ...Одно дело – песня, романс, совсем другое – поющий поэт. Поэт с гитарой на эстраде...»

(Интервью «Литературной газете»)





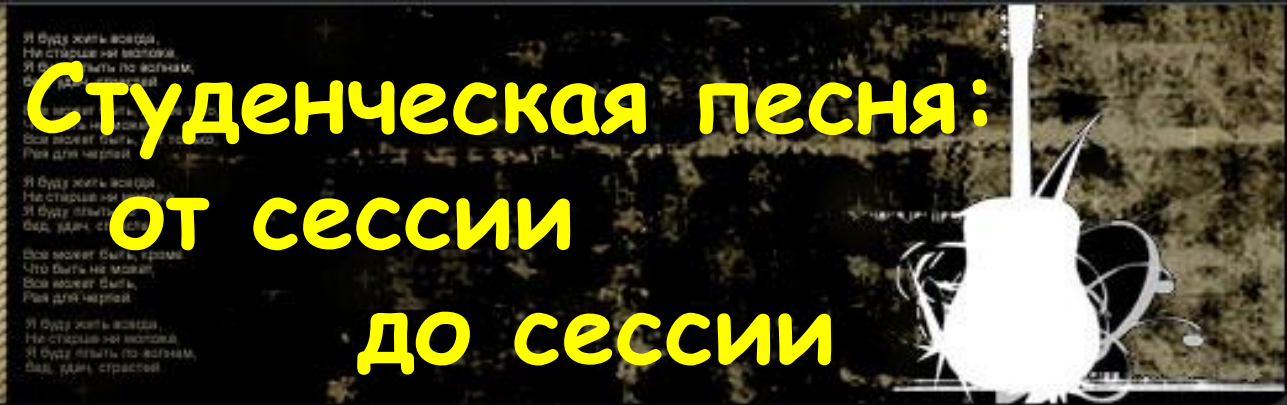
Бардовские дуэты: как мы работаем вместе



Дуэт «Иваси»
(Алексей Иващенко и
Георгий Васильев)

Татьяна и Сергей Никитины







И буду жить всегда,
Не старясь ни мгновенья,
И буду плыть по волнам,
Бед, удач, страстей.

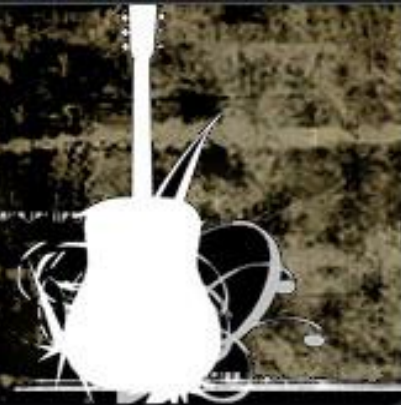
Все может быть, кроме
Что быть не может,
Все может быть, кроме
Рек для черной.

И буду жить всегда,
Не старясь ни мгновенья,
И буду плыть по волнам,
Бед, удач, страстей.

Все может быть, кроме
Что быть не может,
Все может быть, кроме
Рек для черной.

И буду жить всегда,
Не старясь ни мгновенья,
И буду плыть по волнам,
Бед, удач, страстей.

Кроссворд



По горизонтали :

1. Основная профессия Юрия Визбора .
5. Олонецкий бард.
6. Вечная спутница бардов.

По вертикали :

2. Фамилия Булата.
3. Семейный дуэт.
4. Бардовский дуэт, в состав которого входят А.Иващенко и Г.Васильев.
7. Название московской улицы, которой Б.Окуджава посвятил песню.

Спасибо за внимание!