Баллада «За грибами в лес девицы»

. Коломенский поэт Алексей Ермилович Разорёнов написал поэму, которую назвал «По грибы». В народе она превратилась в балладу «За грибами в лес девицы»



А<лексей> Р<азоренов> Тверские ворота, Палашевский пер., Д. Яковлевой Овощ<ная> лав<ка>. А.Е. Роззоренову»⁴.

Русская народная песня «За грибами в лес девицы»



За грибами в лес девицы Гурьбой собрались, Вот пришли и врассыпную Всюду разбрелись; Ходят, ищут, собирают, Топчут там траву. И друг дружку окликают Там и сям: «Ау!»

В чаще леса у пригорка, Где ручей звенит, Лишь одна из них красотка, Притаясь, стоит. И грибов не собирает, Грустных дум полна. Зорко томными очами Смотрит в даль она. Тишь вокруг нее немая: Лист не шелохнет, Лишь порою только где-то Пташка запоет. Вдруг раздался шорох; вспыхнув, Вся она дрожит: Молодой красивый егерь Перед ней стоит. Каждый раз, как на охоте В том краю он был, То дней несколько в их доме Приютяся жил,

За грибами в лес девицы толной собрались.
Как дошли до опушки леса, тотчас разбрелись.
Вдруг в кустах раздался шорох.
Вспыхнула, дрожит.
Перед ней красивый парень
Смотрит* <...>:

И взаимною любовью Их сердца зажглись, Вот на тайное свиданье Здесь они сошлись.

«Ждешь меня,
моя ты радость?» —
С лаской он сказал.
И, обняв ее, он крепко,
Страстно целовал,
Вот она уже стыдливо,
Рядом с ним сидит
И, потупя в землю очи,
С дрожью говорит:

«Ждешь ты, ждешь меня, милая», весело сказал.

И объял ее в объятья, долго целовал. «Не губи ист

«Ты зачем меня, крестьянку, Барин, полюбил? И мое к себе сердечко Все приворожил? Сам ты знаешь, я не стою Быть твоей женой, Ведь ты шутишь и смеешься Только надо мной: Опозоришь и покинешь Бедную меня; То какая ж после будет Жизнь тогда моя? Все смеяться надо мною Будут, осуждать, Из беседы, хоровода Станут выгонять.

И никто меня в деревне
Замуж не возьмет,
А семья меня со света
Белого сживет!
Пожалей меня, желанный,
Жизнь мне не губи
И другую, городскую,
Лучше полюби.

«Не губи меня ты, милый, душу не губи. А другую, городскую, лучше полюби».

Ты найдешь себе другую С ней счастливый будь, А меня навек крестьянку Глупую забудь! И опять мы, как и прежде, Разно заживем, А любовь мою к тебе я Выплачу тайком!» Смолкла, а в груди сердечко Так ведь и стучит, На лице румянец алый Словно жар горит, И дыханье замирает На ее устах, Кровь горячую волнует Страсть любви и страх. На красавицу, любуясь, Жадно он глядит. И, обняв ее, целуя Страстно говорит:

«Нет! Тебя я не покину. Будешь ты моей. Лишь тебя одну люблю я, Нет тебя милей! Верь мне: скоро за тобою В дом я ваш вернусь, Увезу с собою в город И потом женюсь; Ты тогда со мной в богатстве, В счастье заживешь!» «Побожися перед Богом, Если ты не врешь!» Он божился, и вдруг перстень Снял с руки своей И еще шелковый пояс Вместе отдал ей:

«Нет, тебя я не забуду, будешь ты моя. Как приеду— обвенчаюсь, возьму за себя».

«Вот тебе еще порукой
Будет за меня,
Знай, с тобою обручился
Этим перстнем я!»
Так сказав, к себе в мгновенье
Он ее привлек.
И в глазах его недобрый
Вспыхнул огонек.
И сбылись влюбленных грезы
В час тот наяву:
А по лесу раздавалось
Там и сям: «Ау!»

II Быстро лето пролетело, Осень настает. Друга милого девица С нетерпеньем ждет. Вот и осень на исходе, И зима близка, Одолела сиротину Горькая тоска. От семьи она украдкой Горьки слезы льет; Но ему еще все верит И его все жлет. И на перстень и на пояс Все тайком глядит: Не смыкая ясны очи, Ноченьки не спит. Вот и первая пороша Землю серебрит, Все сильней тоска-кручина Сердце ей щемит. Будто сорванный цветочек Вянула она: Похудела, побледнела И грустна, грустна!

возьму за себя». Вот проходит уже осень,

Вдруг еще того горьчее Горе узнает: Под больным ее сердечком Горе то растет. Убоясь стыда и страма, Грозного отца, Как ей быть теперь, не знает.

а его все ждет. Под ее бедным сердечком горюшко растет.

С горем без конца? Закружилася головка От тяжелых дум, Потускнели ясны очи, Помутился ум.

Вдруг в дому ее не стало, Ищут — нет и нет, От околицы лишь к лесу По снегу был след. След привел к тому пригорку, Где он с нею был: Пояс шелковый и перстень

Ей он подарил. На пригорке том береза Старая стоит, А на этой на березе Труп ее висит. Он собою куп березы Низко принагнул, Пояс шелковый ей шею Крепко затянул. Распущенною косою Ветер шевелит. Другом перстень подаренный На руке блестит.

На пригорке в чаще леса береза стоит. А на этой на березе труп ее висит.

Перстень, другом подаренный, на руке блестит.

Вот вам, девушки, наука, как в лесок ходить. А еще одна наука, как мужчин любить.

