

Наполним музыкой сердца



П.Чайковский балет
«Щелкунчик»

Знакомство с фрагментами балета «Щелкунчик».



Премьера балета "Щелкунчик" состоялась в декабре 1892 года в Мариинском театре (Санкт-Петербург). С тех пор балет пережил рекордное количество постановок, как классических, так и новаторских.



- С тех пор балет пережил рекордное количество постановок, как классических, так и новаторских. Вашему вниманию предлагается постановка 1994 года.



ЩЕЛКУНЧИК П. Чайковского

- Балет в 2-х действиях
- Либретто М. Петипа по одноименной сказке Э.Т.А. Гофмана
- Краткое содержание



Действие первое



- Действие происходит в старинном немецком городке в начале XIX века. Вечер. Накануне Рождества на улице оживленно и празднично. Ярко освещен дом Штальбаума – у него ожидается много гостей. Среди приглашенных на елку – старый чудак, изобретатель и мастер игрушек, друг детей Дроссельмейер. Празднично украшенная гостиная в доме Штальбаума. Первыми появляются родители и, увидев, что к празднику все готово, начинают кружиться в танце, словно в детстве. Наконец, в гостиную входят дети. Они заворожено смотрят на елку. Елка зажигается веселыми, разноцветными огоньками. Дети в восторге танцуют возле лесной красавицы.



- Дроссельмейер невозможно узнать – он в костюме волшебника. Дети принимают его за настоящего чародея. Своей волшебной палочкой он начинает творить чудеса – оживлять игрушки. Паяц, Кукла, Негр двигаются как живые к общей радости детей. И тут «незнакомый» фокусник снимает свой костюм... и все узнают доброго, старого Дроссельмейер.
- Но уже поздно. За танцами дети не заметили, как прошло время. Пора спать. Родители уводят своих расшалившихся детей. И только Маша остается в гостиной, прося Дроссельмейер оживить еще одну куклу – это Щелкунчик, он нравится ей больше всех игрушек. Неожиданно в комнату вбегает Франц с товарищами и пугает ее. Маша прячет Щелкунчика за спиной. Комната опустела. Маша прощается со Щелкунчиком, огни на елке гаснут. Маша уходит спать.

Действие второе



Маша тихо прокрадывается в темную гостиную, чтобы еще раз попрощаться со Щелкунчиком. Она усаживается под елкой вместе с любимой игрушкой. Маша засыпает и видит сон.

Появляется Мышиный Король, а за ним и его свита. Елка на глазах начинает расти и принимает гигантские размеры. Мыши заполняют всю комнату. Маша в страхе бросается в кресло. Ожившие игрушки перепуганы и мечутся по комнате.

Вдруг раздается боевой клич трубы. Войско из оловянных солдатиков вступает в бой с мышами. Щелкунчик – командир этого бесстрашного отряда. Битва. Маша следит за Щелкунчиком. Неожиданно мыши начинают побеждать солдатиков и окружают Щелкунчика – ему грозит смерть! Маша подбегает к нему и бросает свою туфельку в Мышиного Короля. Щелкунчик спасен. Король мышей побежден, он исчезает вместе со своим войском. Щелкунчик превращается в прекрасного принца.

Действие третье

- Маша и Щелкунчик плывут в лодке по сказочной реке. Они попадают на незнакомую землю. На них набрасываются летучие мыши, но Щелкунчик прогоняет их. Остров превращается в прекрасный, освещенный солнцем розовый сад.

Начинается праздник. Танцуют испанский, арабский, китайский танцы, потом трепак и вальс цветов. Маша и Щелкунчик – счастливы. Они танцуют и веселятся вместе со всеми.



Эпилог

Скоро утро. Маша просыпается. Волшебный сон закончился. Маша с особой нежностью смотрит на Щелкунчика. Она берет в руки любимую игрушку и под колыбельную укачивает ее.

