

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ БАРДЫ

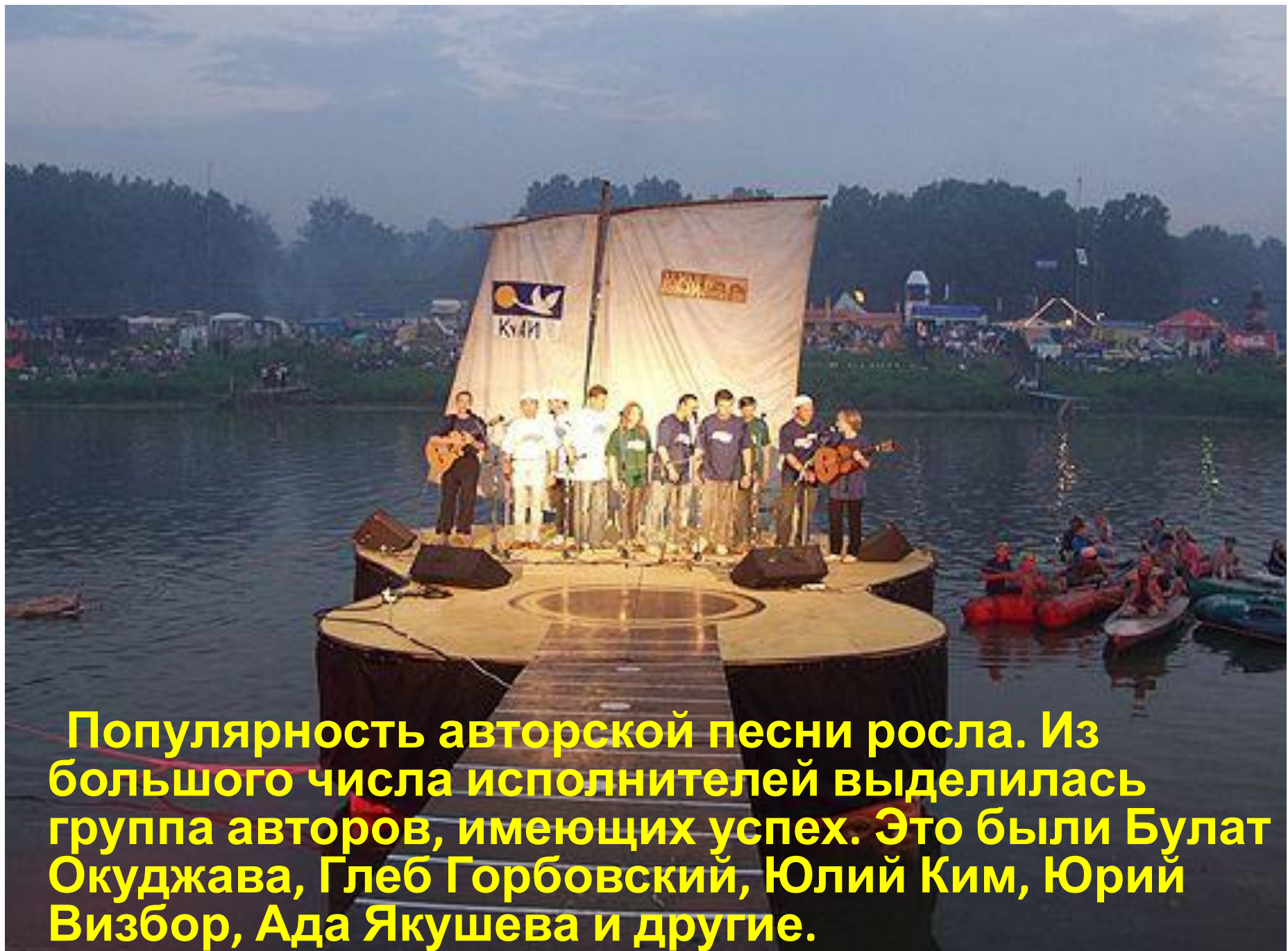
Презентацию подготовил
Ученик 7 А класса
Бирюков Никита
Руководитель проекта
Учитель музыки
Сосенкова Юлия Вячеславовна

Авторская песня

Барды

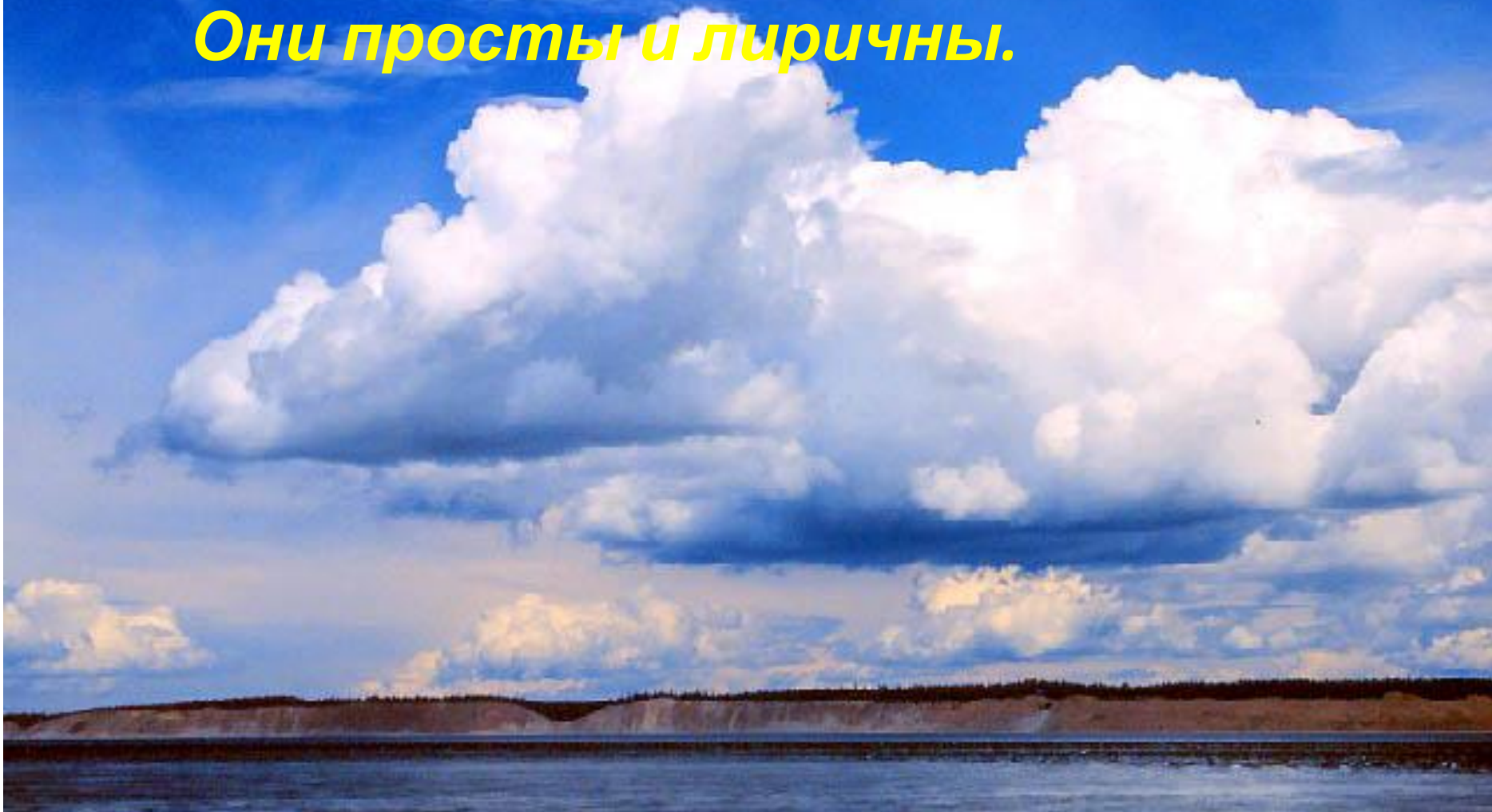


Начало истории авторской песни относят к концу 1950-х — началу 1960-х годов. Кончилась война. Пора прекрасных военных песен миновала. Образовался «песенный вакуум». Этот вакуум стали заполнять песни, которые сочиняли молодые люди для друзей. Они звучали в походах, стройотрядах,



Популярность авторской песни росла. Из большого числа исполнителей выделилась группа авторов, имеющих успех. Это были Булат Окуджава, Глеб Горбовский, Юлий Ким, Юрий Визбор, Ада Якушева и другие.

*В лучших авторских песнях
тесно переплелись
темы любви, красоты природы.
Они просты и лиричны.*





Авторская песня превратилась в широкое движение.

Возникли клубы самодеятельной песни, проводились фестивали.

Сегодня авторская песня прочно вошла в нашу

Булат Окуджава (1924-1997)



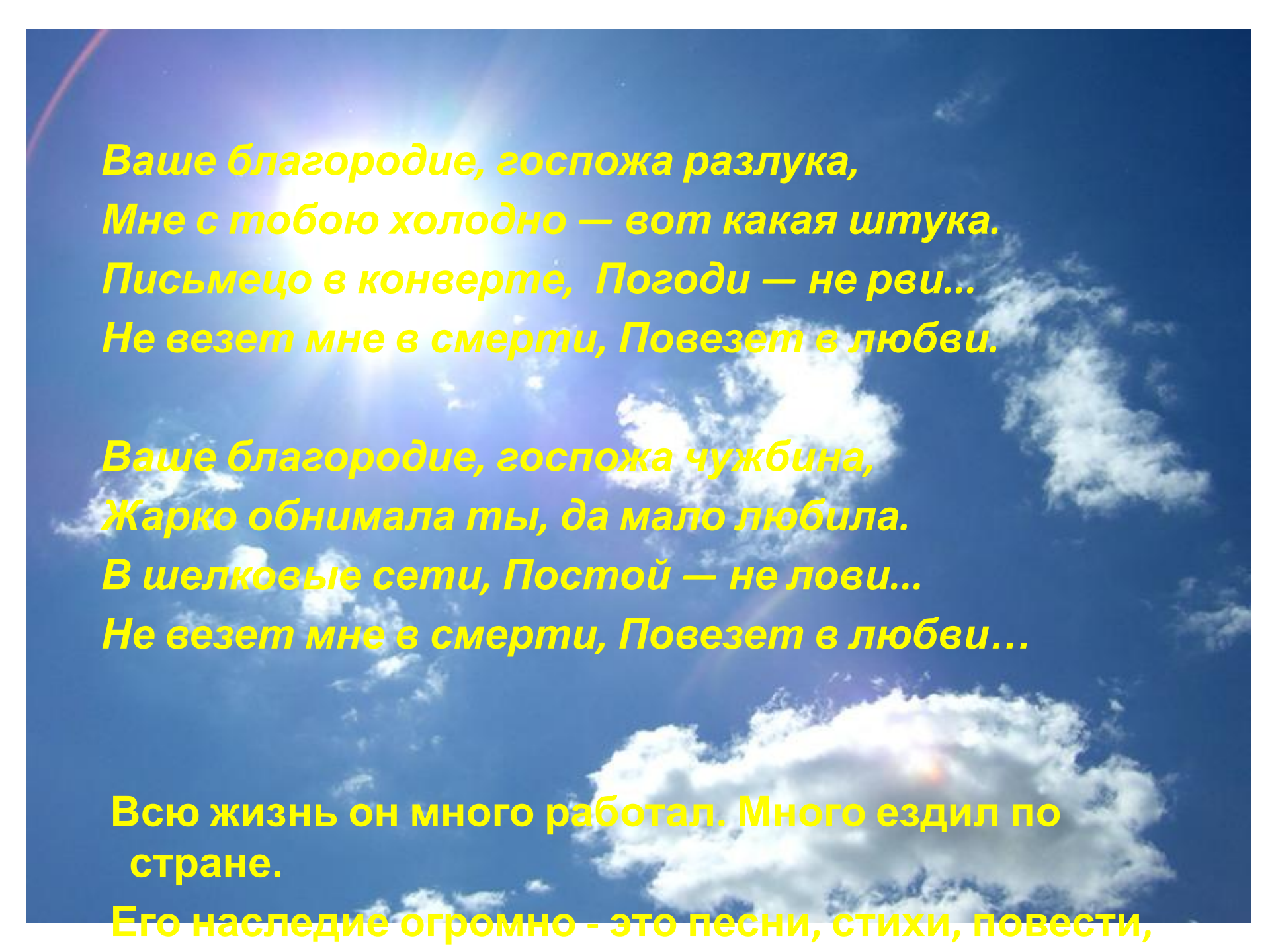
Родился Булат Окуджава в Тбилиси. Когда началась война, ему было 17 лет, но он прибавил себе годы и добровольцем ушел на фронт.

Воевал, в бою под Моздоком был ранен и списан в запас. Затем была учеба в Тбилисском университете, работа школьным учителем в сельской школе. Одновременно Окуджава писал стихи.

Сначала песни поэта приобрели известность в кругу московских литераторов, а примерно с 1959 года он начал выступать публично.

Успех окрылил поэта. Он пишет песни и музыку к многосерийным телевизионным фильмам «Кортик», «Бронзовая птица», снятым по одноименным повестям А. Рыбакова.

Тесная дружба связывала Булата Окуджаву с известным кинорежиссером В. Мотылем. Он предложил поэту написать песню к фильму «Белое солнце пустыни». Окуджава блестяще справился и с этой задачей. Так родилась замечательная песня «Ваше благородие, госпожа разлука»



*Ваше благородие, госпожа разлука,
Мне с тобою холодно — вот какая штука.
Письмецо в конверте, Погоди — не рви...
Не везет мне в смерти, Повезет в любви.*

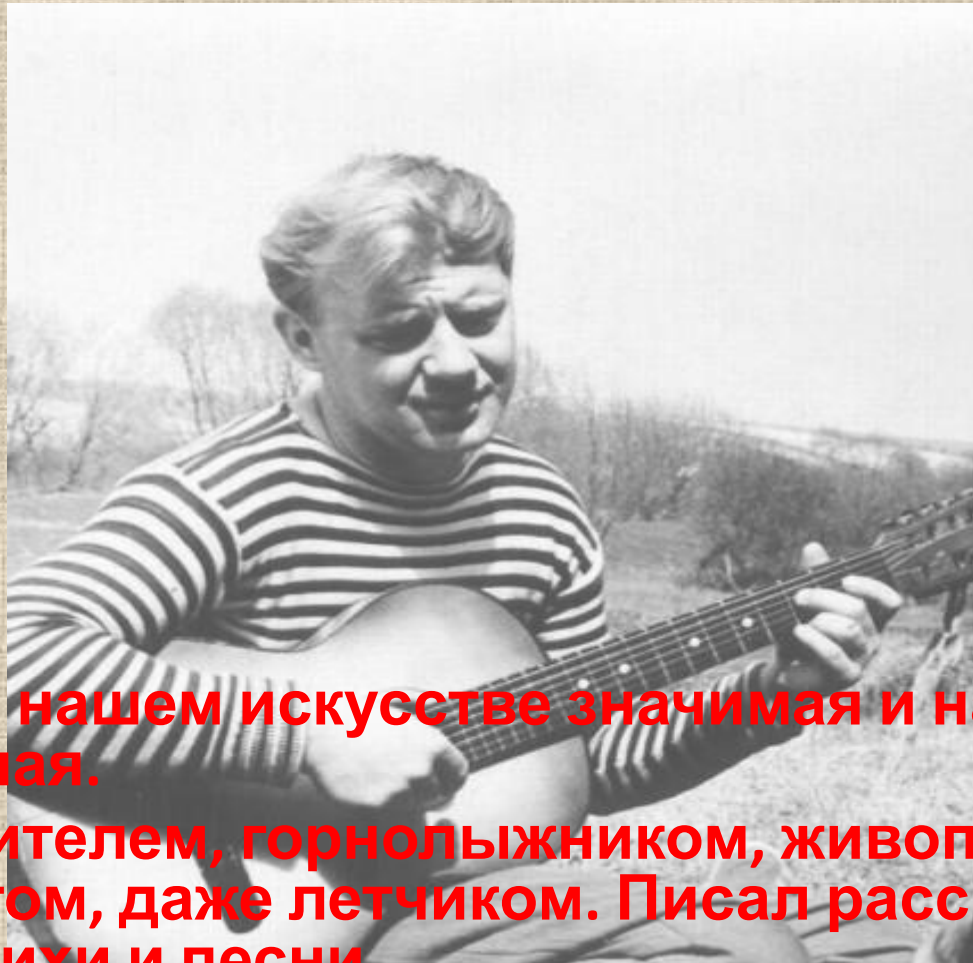
*Ваше благородие, госпожа чужбина,
Жарко обнимала ты, да мало любила.
В шелковые сети, Постой — не лови...
Не везет мне в смерти, Повезет в любви...*

Всю жизнь он много работал. Много ездил по стране.

Его наследие огромно - это песни, стихи, повести,

Юрий Визбор (1934—1983)





Личность в нашем искусстве значимая и на удивление многогранная.

Он был учителем, горнолыжником, живописцем, киноартистом, даже летчиком. Писал рассказы, повести, стихи и песни.

Он любил Родину, ее поля, леса, ее людей. Для них он писал свои песни.

И сегодня они звучат, артисты с радостью вновь исполняют песни «Ты у меня одна», «Милая моя, солнышко лесное» и многие другие.



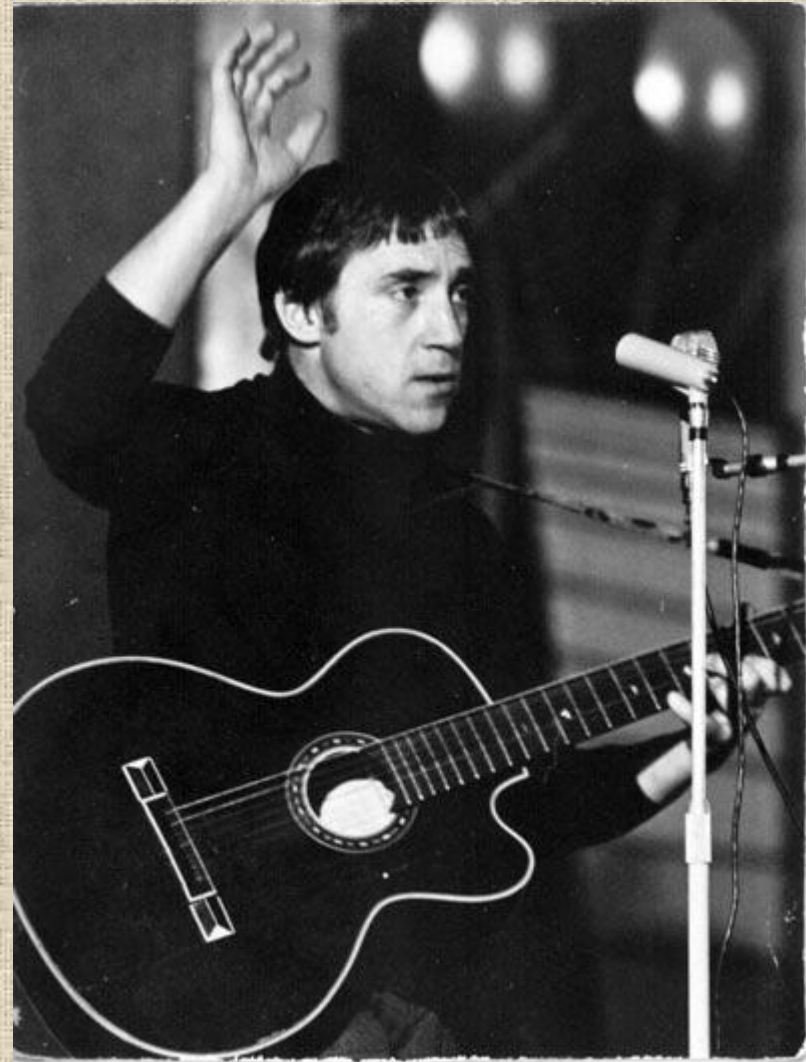
Он был умный и веселый, прямой, смелый и бесконечно талантливый. Сегодня он живет в ролях, сыгранных в кино, в повестях, стихах и песнях, которые успел написать, в новой звезде, открытой астрономами и названной его именем, в горных вершинах, тоже носящих его имя.



Владимир Высоцкий ***(1938—1980)***



Песни этого талантливого поэта будоражили страну. Они нравились людям, поражали всех своей правдивостью и прямоотой. Он много работал, ездил по стране. Был своим человеком и у альпинистов в горах Кавказа, и у нефтяников Тюмени. Большое место в творчестве Владимира Высоцкого занимает тема войны. Вот, что говорил об этом сам Владимир Семенович: «Сам я не воевал. Но вырос в семье военного. Поэтому эта тема мне близка. Она близка миллионам людей, ведь почти в каждой семье есть погибшие»



**Владимир Семенович
не только писал песни,
но и играл в театре и
много снимался в кино.**

**На его счету фильмы
«Хозяин тайги», «Бег»,
«Место встречи
изменить нельзя» и
другие. Причем он и в
фильмах часто пел
свои песни.**

**Он написал около 600
песен. Его любят и
помнят.**



Грушинский Фестиваль



**Валерий Грушин был
весельчаком и балагуром,
неутомимым
путешественником.**

**Учился в авиационном
институте, любил водный
туризм. Писал и пел в кругу
друзей свои песни.**

**Он погиб, спасая тонущих
детей.**



В память о нем вот уже тридцать лет
проводится фестиваль авторской песни.

На первый Грушинский фестиваль собралось 600 человек, через год 10 тысяч, через пять лет сто тысяч человек. Это говорит о любви к авторской песне. Многие знаменитые песни впервые были исполнены именно здесь.

**В наше время продолжает жить
авторская песня и будет жить,
потому что затрагивает до
глубины души, потому что она
проста легка и ее может
подхватить каждый. Сегодня
традиции бардов продолжают
Сергей Трофимов, Александр
Розенбаум, Олег Митяев и другие.**



Бард - народный певец древних кельтских племен. Впоследствии барды стали профессиональными поэтами — бродячими или живущими при княжеских дворах в Ирландии и Шотландии. До второй половины XVI в. в Англии устраивались состязания певцов, хранителей народных преданий старины.

Ашуг (слово арабского происхождения) - народный певец-поэт Армении, Грузии, Азербайджана.

Менестрель (англ. *minstrel*, франц. *munestrier*), обозначение средневекового поэта-певца, введенное в употребление писателями-романтиками, в первую очередь В. Скоттом (роман «Песнь последнего»).