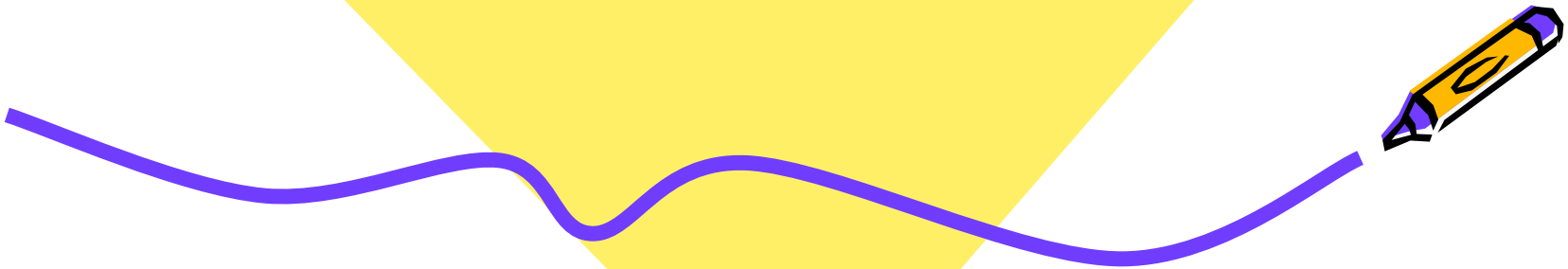
Авторская песня



Журавлёва Мария

История

Авторская песня, или Бардовская музыка — песенный жанр, возникший в середине XX века в СССР. Жанр вырос в 1950-1960-е из художественной самодеятельности, независимо от культурной политики советских властей, и быстро достиг широкой популярности. Авторская песня исполняется автором-исполнителем, обычно под одну акустическую гитару. Основной упор делается на поэтичность текста.

Предшественником авторской песни можно считать городской романс и песенные миниатюры А. Вертинского.

Поначалу основу жанра составляли студенческие и туристские песни, отличавшиеся от «официальных» (распространявшихся по государственным каналам) доминирующей личностной интонацией, живым, неформальным подходом к теме. Чаще всего (хотя и не всегда) исполнители песен этого жанра являются одновременно авторами и стихов, и музыки — отсюда и название. В начале 1950-х мощный пласт авторских песен появился в студенческой среде, в частности, на биологическом факультете и в Педагогическом институте им. Ленина..

Важное место в творчестве многих бардов занимала тема Великой Отечественной войны. При этом, в отличие от героического пафоса песен «официальной культуры», в авторской песне на первое место выходил «человеческий аспект» войны, причинённые ей страдания, её антивоенность.

1930.

Бригантина» — песня Георгия Лепского на стихи Павла Когана, признается одной из первых бардовских песен. Написана в 1937 году.

Песня приобрела известность на заре бардовского движения, в её честь были названы некоторые клубы самодеятельной песни, а сама она стала символом романтического направления в авторской песне.

Песня стала популярной ещё до войны, однако в дальнейшем была практически забыта и вернулась только в конце 50-х — начале 60-х. Особенную популярность приобрела после исполнения Юрием Визбором .В некоторых бардовских песнях есть аллюзии на «Бригантину», например, в песне Анатолия Загота на стихи Юрия Андрианова «Последние бригантины»

C:\Documents and Settings\Владелец\Desktop\Литература\iuriy_vizbor_-_nadoelo_govorit_i_sporit_brigantina.mp3

1950

Ю́рий Ио́сифович Ви́збор (20 июня 1934 — 17 сентября 1984) — советский киноактёр, журналист, писатель, сценарист, поэт, бард, один из основоположников жанра авторской песни, создатель жанра песни-репортажа, автор более 300 песен.

-Полночь в зените (1950—1959)
-Просто парень из тайги (1959—1963)
-Мы впереди планеты всей (1963—1965)
-Я гляжу сквозь тебя (1965—1966)
-Осенние дожди (1966—1970)
-Здравствуй, белый пароходик (1970—1973)
-Надеюсь видеть вас счастливыми (1973—1976)
-Когда горит звезда (1976—1978)
-Я в долгу перед вами (1978—1981)
-Вот уходит наше время (1981—1984)

C:\Documents and Settings\Владелец\Desktop\Литература\iuriy_vizbor_-_nochnaya_doroga.mp3

1970

Влади́мир Семёнович Высо́цкий (1938 —1980) — выдающийся советский поэт, бард, певец и актёр, автор нескольких прозаических произведений, заслуженный артист РСФСР (1986, посмертно) и лауреат Государственной премии СССР. Актёр сыграл около тридцати ролей в фильмах (в том числе «Место встречи изменить нельзя», «Маленькие трагедии», «Короткие встречи», «Хозяин тайги», «Вертикаль»). Участник постоянной труппы театра Драмы и комедии на Таганке.

Высоцкий особенно прославился исполнением собственных песен под акустическую гитару.

C:\Documents and Settings\Владелец\Desktop\Литература\vladimir_visockiy_-_bila_vesna,_vesna-krasna..._avtor_neizvesten.mp3

Георгий Соломонович Лепский **(1919 — 2002) — российский художник, поэт, бард.**

Георгий Лепский родился 23 августа 1919 года в Барнауле. После переезда семьи в Москву познакомился с Павлом Коганом и рядом других молодых литераторов. В 1937 г. совместно с Коганом сочинил свою первую песню — «Бригантину». В последующие несколько лет написал еще несколько песен на стихи Когана, а также Сергея Наровчатова и Евгения Аграновича, Давида Самойлова. Впоследствии появились песни и на собственные стихи. Руководил самодеятельностью. До конца жизни продолжал писать песни — более двухсот. Был организатором и руководителем детских туристских походов и путешествий по Карелии, Белоруссии, Подмосковью.