

АВТОРСКАЯ
МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНАЯ
ИГРА



Автор: Тоглакпан М.



ритма,
музыкальный слух,
память,
способствуют
развитию
координации
движений и
концентрации
внимания,
формируют
социальные





Правила игры:



Сначала выходит Коза (в роли козы может выступить педагог). После слов Козы, дети-козлятки под веселую музыку становятся в круг. Один из детей с помощью считалочки определяет ведущего – Волка. Волк-ведущий садится на корточках в центр круга с колокольчиком в руке. Дети-козлятки берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, хлопают в ладоши, прыгают вокруг оси вправо и влево под вступление песенки, поют (движения можно изменить по усмотрению педагога). После слов «В колокольчик ты позвони!», волк быстро звонит в колокольчик, игроки разбегаются, музыка изменяется на быстрый темп. Все игроки должны увёртываться, убежать от Волка. Волк пытается поймать как можно больше козлят. При этом, как только Волк поймает очередного козлика, он быстро звонит в колокольчик.







Коза:

На лесной опушке.

В расписной избушке.

Жила-была коза.

Длинные рога.

Были у нее козлятки.

Развеселые ребятки.





Считалочка:

Раз, два, три, четыре, пять,
Негде козлику скакать,
Всюду ходит волк, волк,
Он зубами - щёлк, щёлк!





*Козлятки под музыку танцуют и
поют
(муз. Вячеслава Танова «Анаилар»)*



**МЫ - РАЗВЕСЁЛЫЕ КОЗЛЯТКИ
ЛЮБИМ МЫ БЕГАТЬ И СКАКАТЬ,
ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ, ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ,
ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ, ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ,
ТЫ ПОПРОБУЙ НАС ДОГОНИ.**



**Раз-два-три, раз-два-три,
В колокольчик ты позвони!**



Спасибо
большое

