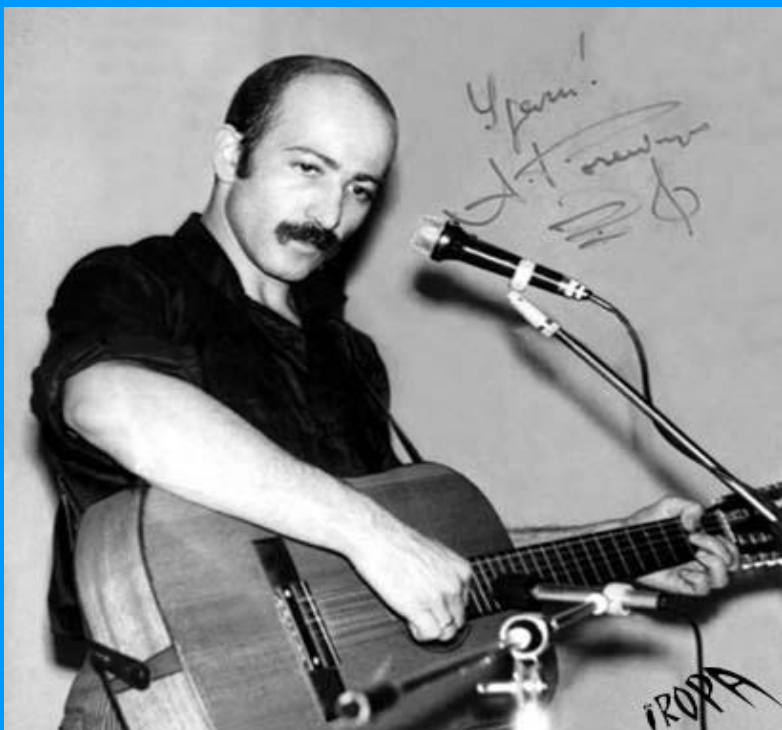


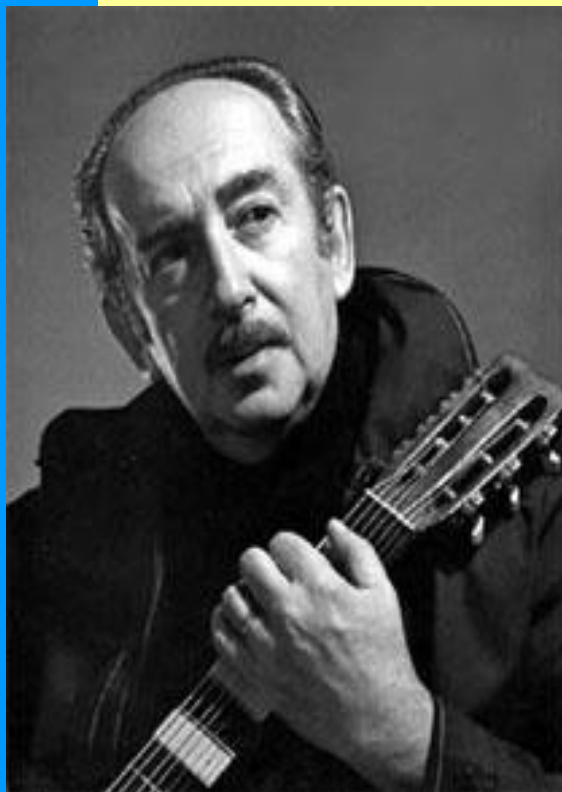
Александр Аркадьевич Галич **1918-1977**



Выполнила:

Каткевич Алина, 11-2

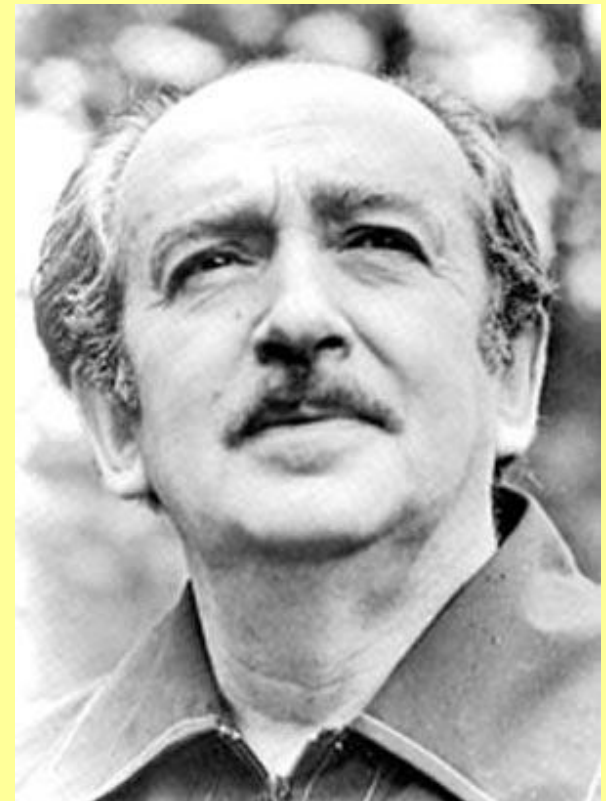
Биография



- Александр Гинзбург родился 19 октября 1918 г. в Екатеринославе (ныне Днепропетровск) в [интеллигентной еврейской](#) семье. Отец — Арон Самойлович Гинзбург, экономист, мать — Фанни Борисовна Векслер, работала в консерватории. Дед Самуил был известным в городе педиатром. Жила семья в доме № 74 по улице Комсомольской (ранее — Казачья), возведённом в 1911 году силами самих жильцов (Екатеринославским домостроительным обществом, первым в городе жилищным кооперативом).
- В [1920 году](#) семья Галича переехала в [Севастополь](#). В [1923 году](#) они переехали в [Москву](#), где поселились в доме [Веневитинова](#) в [Кривоколенном переулке](#). В этом доме когда-то [Пушкин](#) впервые читал свою трагедию «[Борис Годунов](#)».

- После девятого класса Галич почти одновременно поступил в [Литературный институт им. А. М. Горького](#) и в Оперно-драматическую студию [К. С. Станиславского](#).

Когда началась [война](#), Галича призвали в [армию](#). Но медицинская комиссия обнаружила у него [врождённый порок сердца](#) и освободила от службы. Галич устроился в геологоразведочную партию и отправился на юг. На юге, в [Грозном](#), он попал в театр, в котором работал до декабря [1941 года](#). Отсюда Галич уехал в [Ташкент](#), где Арбузов начал формировать театральную группу из своих бывших студийцев.



Стихи и песни



С конца [1950-х гг.](#) Галич начинает сочинять песни, исполняя их под собственный аккомпанемент на [семиструнной гитаре](#). Отталкиваясь в какой-то мере от [романсовой](#) традиции и искусства [А. Н. Вертинского](#), Галич стал одним из самых ярких представителей жанра русской [авторской песни](#) (наряду с [В. С. Высоцким](#) и [Б. Ш. Окуджавой](#)), который вскоре развили [барды](#) и который с появлением [магнитофонов](#) приобрёл огромную популярность. В этом жанре Галич сформировал своё направление.

Первые песни — «Леночка» ([1959](#)), «Про маляров, истопника и теорию относительности» и «Закон природы» (обе [1962](#)) — будучи относительно безобидными в политическом отношении, тем не менее резко диссонировали с официальной советской эстетикой. Так начался перелом в творчестве Галича. Перелому в творчестве весьма благополучного советского литератора способствовала и история с несостоявшейся премьерой пьесы Галича «Матросская тишина», написанной для создававшегося театра «[Современник](#)». Уже отрепетированную пьесу запретили к показу, заявив автору, что он искажённо представляет роль СССР в [Великой Отечественной войне](#). Этот эпизод Галич

Высылка

В 1971 г. Галич был исключён из Союза писателей СССР, членом которого он был с 1955 г. (этому посвящена песня «От беды моей пустяковой»), а в 1972 г. — из Союза кинематографистов, в котором состоял с 1958 г. В 1972 году, после третьего инфаркта, Галич получил вторую группу инвалидности и пенсию в 54 рубля в месяц.

В 1974 году Галич был вынужден эмигрировать. О деталях источники расходятся. По одной версии, он номинально выехал в Норвегию для участия в семинаре по творчеству Станиславского, но сразу после пересечения границы был лишён советского гражданства. По другой — эмигрировал «по израильской визе».

22 октября 1974 года постановлением Главлита по согласованию с ЦК КПСС все его ранее изданные

Смерть

- Первым его пристанищем за рубежом стала [Норвегия](#), затем он переехал в [Мюнхен](#), где некоторое время работал на [американской](#) радиостанции «[Свобода](#)». Потом Галич поселился в [Париже](#), где погиб [15 декабря](#) 1977 г. от удара электрическим током от радиоаппаратуры. Существует версия, что это было убийство, причём версии о том, кто именно убил Галича, разнятся до противоположности: согласно одним, Галича убили агенты [КГБ](#), мстившие ему за антисоветскую деятельность; согласно другим — Галича убили агенты [ЦРУ](#), которые боялись, что Галич, которого мучила ностальгия, решит вернуться в Советский Союз и этим существенно подорвёт имидж [диссидентского](#) движения. Между тем, парижские знакомые Галича ([Владимир Максимов](#), [Василий Бетаки](#)) заявляли, что причиной его смерти стал именно несчастный случай.

