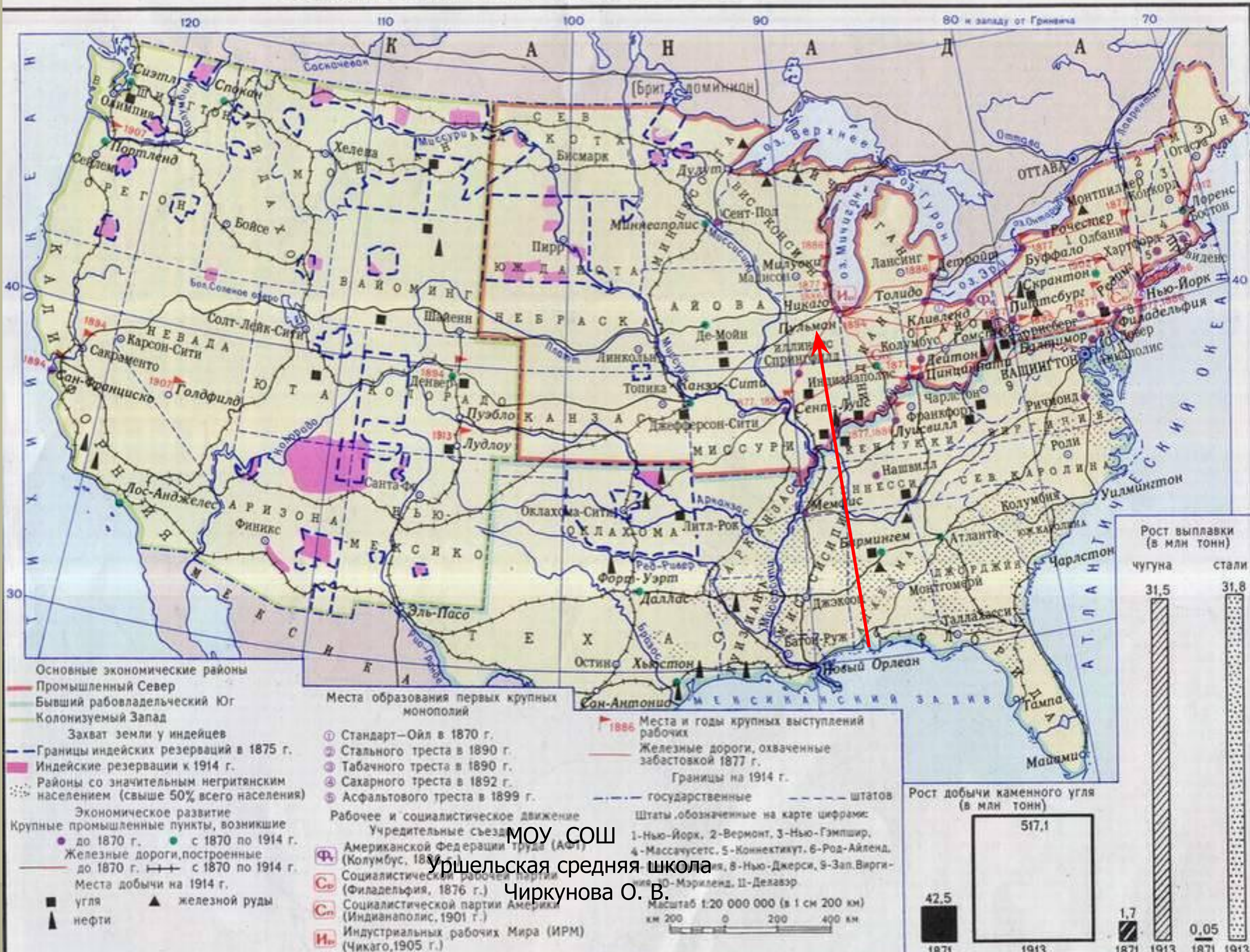
СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ в конце XIX—начале XX в.



МОУ СОШ
Уршельская средняя школа
Чиркунова О. В.

Жанры джазовой музыки

-СПИРИЧУЭЛС

-РЕГТАЙМ

-БЛЮЗ

Спиричуэлс – песни северо-американских негров религиозного содержания. Их пели хором ещё рабы плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев.

Блюз – народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком.

Регтайм – танцевальная музыка особого ритмического склада. Первоначально создавалась как фортепианное произведение.

«Молитва» -

в исполнении Махелии Джексон

Негритянский певец и трубач

"КОРОЛЬ ДЖАЗА"

(1901-1971)

Луи Армстронг

«Блюз Западной окраины»

Дюк Эллингтон

(1899-1974)

Джордж Гершвин

(1898-1937)

«Рапсодия в блюзовых тонах»

Джазовый оркестр-БИГ-БЭНД

Труба

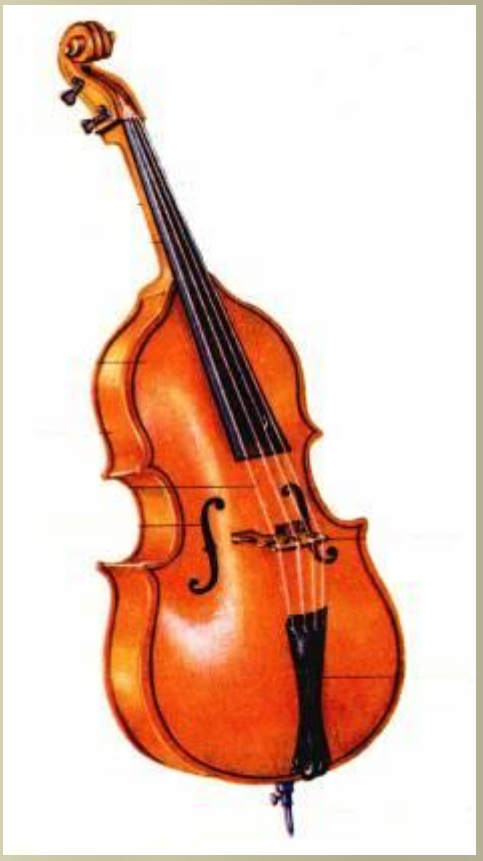
Тромбон

Кларнет

Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД

Саксофон

Рояль



Контрабас

Джазовый оркестр-
БИГ-БЭНД

Банджо

Ударные

Гитара

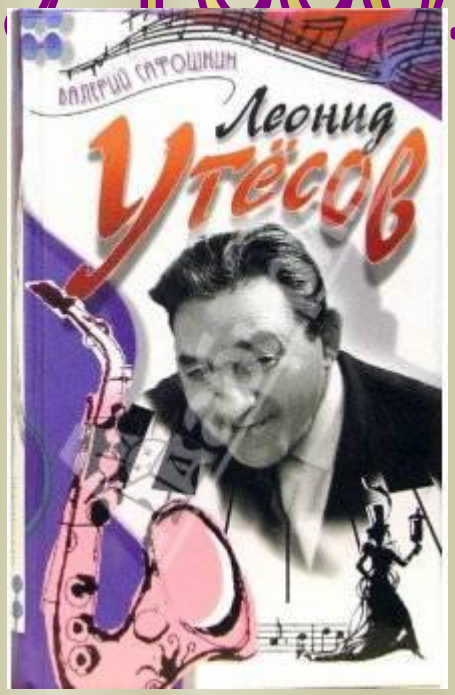
YAMAHA

ДЖАЗ В РОССИИ

«Марш веселых ребят» И. Дунаевского
на слова В.Лебедева-Кумача.

Исаак Осипович Дунаевский

Леонид Утёсов (1895-1982)



Актер, певец, руководитель оркестра «Теа – джаз»

В 1934 году джаз-оркестр
принял участие в съемках фильма «Веселые ребята"

Лариса Долина

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1 А

2 Р

3 М

4 С

5 Т

6 Р

7 О

8 Н

9 Г

1.Группа музыкальных инструментов в джаз-оркестре.(ударные)
2.Композитор, основатель симфоджаза.(Гершвин)
3.В переводе с латинского "внезапный, неожиданный"(импровизация).
4.Автор музыки к кинофильму "Веселые ребята".(Дунаевский)
5.Советский певец, актер, руководитель джаз-оркестра. (Утесов)
6.Негритянская молитва.(спиричуэлс)
7.Звезда российской эстрады, исполняющая джаз. (Долина)
8.Быстрый стиль в джазе.(диксиленд)
9.Что напоминает звучание музыкальных инструментов в джазе?(разговор)

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ

- главенство ритма;
- импровизация;
- разговорные интонации;
- преобладание медных духовых инструментов: трубы, саксофона, тромбона