



Урок –мультимедиа по музыке в 5 классе

Подготовила :
Шакирова Н.В.
учитель музыки
МБОУ СОШ № 16
г.Чистополь
Чистопольского
муниципального
района РТ



Вероника Дударова

Владимир Спиваков

Валерий Гергиев

Евгений Мравинский

Юрий Темирканов

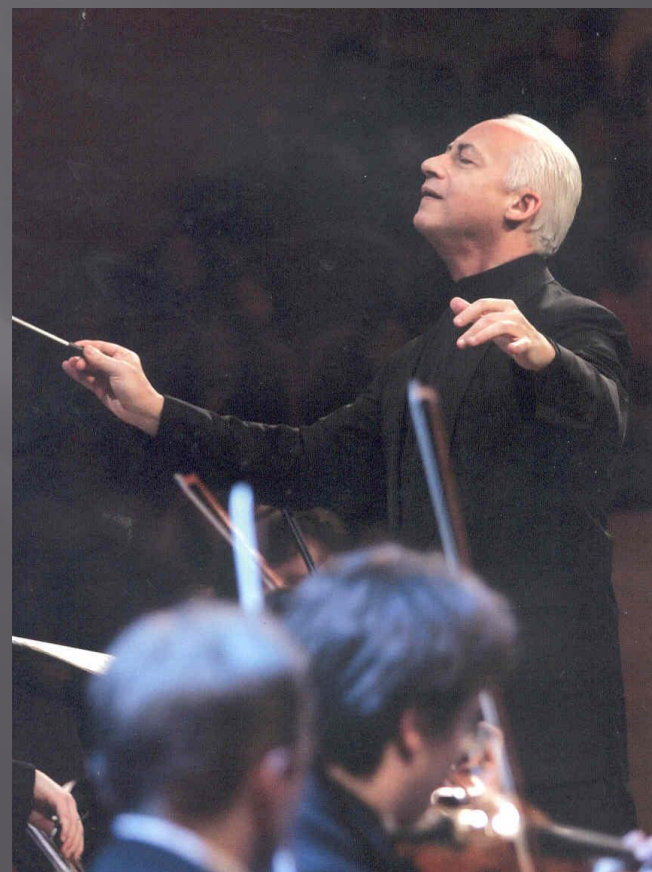
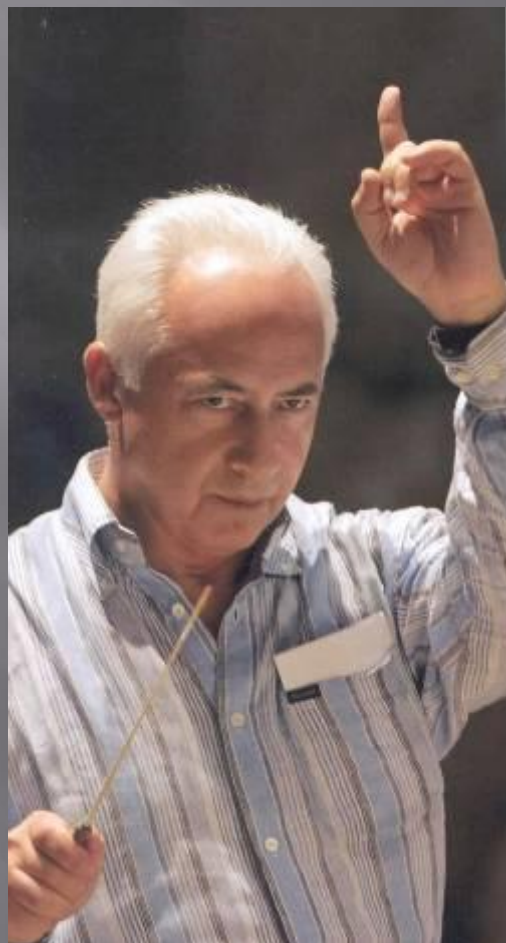
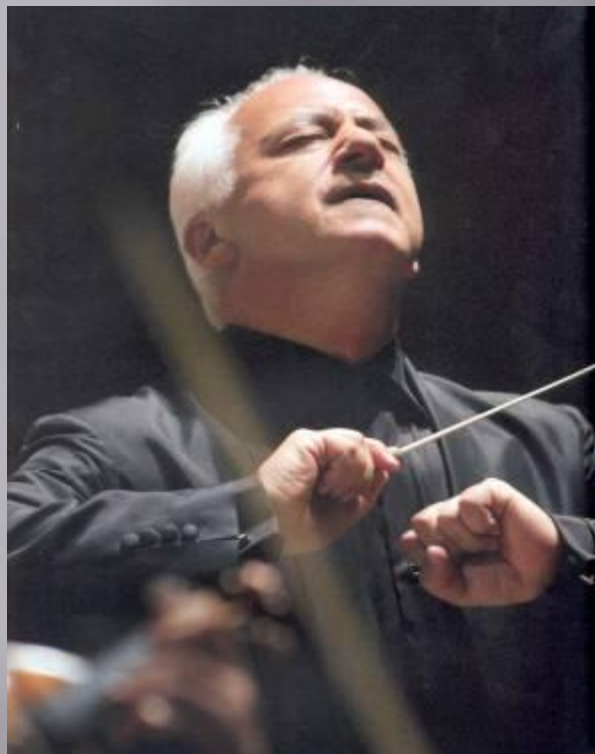
Павел Козан

mex-prok.ru



Симфонический оркестр





Дирижирование –
один из наиболее сложных
видов музыкально-
исполнительского искусства;
это управление музыкальным
коллективом в процессе
разучивания и публичного
исполнения ими музыкального
произведения.



Руки дирижера во время концерта
© Yuri Arcurs / Legion Media / Фотобанк Лори



lori.ru/2976514

- Чаще всего инструментом дирижирования был скрипичный смычок или несколько нотных листков, свернутых в рулон. Некоторые маэстро выбирали более габаритные предметы – композитор Мендельсон дирижировал тростью, обтянутой кожей, а Гектор Берлиоз и во считал идеальным предметом об дирижировании сучковатую ветку.



Деревянную палочку для дирижирования впервые применили композиторы и дирижеры Карл Вебер и Людвиг Шпор.



Виды оркестров



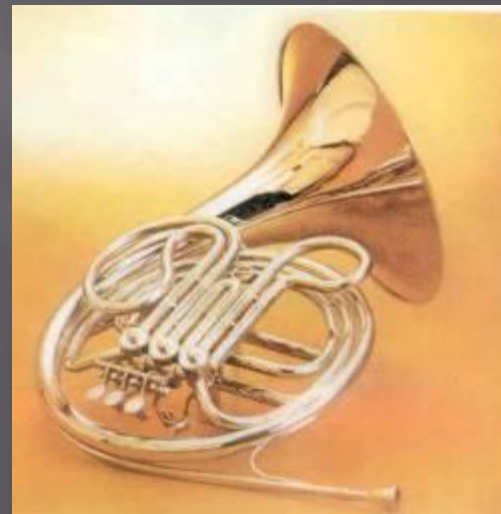
Струнные смычковые инструменты





Деревянные духовые инструменты

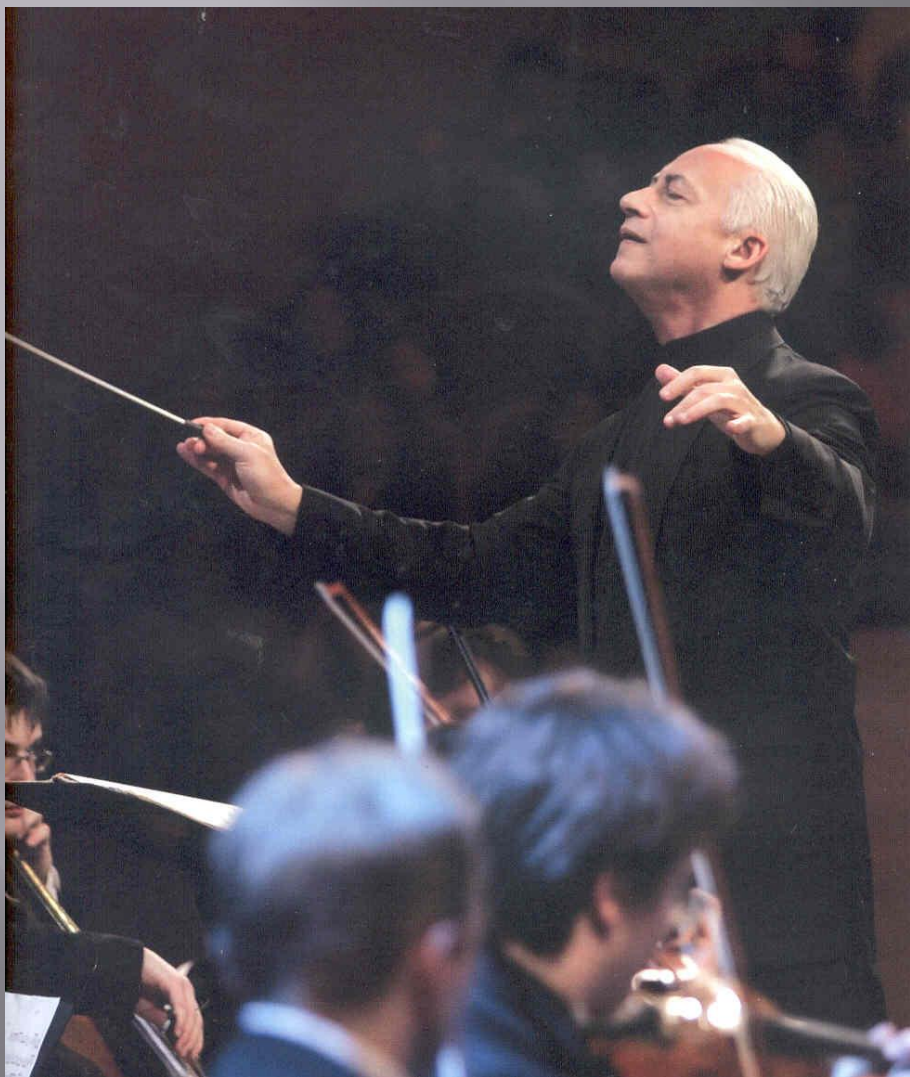
Медные духовые инструменты



Ударные инструмен ты







«Когда играешь Баха
или Моцарта,
Вивальди или Гайдна,
Шостаковича или
Щедрина,
Губайдулину или
Шнитке, происходит
работа души. Мне
всегда хотелось,
чтобы человек после
концерта чувствовал
себя окрыленным».

В. Спиваков