



В музыкальном театре...

Знакомство с *ОПЕРОЙ*

A detailed painting of a man with a beard and mustache, wearing a black tuxedo with a white shirt and bow tie, standing in the foreground. He is gesturing with his right hand, palm facing down, as if conducting. The background is a grand, ornate opera house filled with a large audience. The architecture features multiple tiers of balconies with arched windows and decorative carvings. The lighting is warm, with a large chandelier visible at the top. The overall style is classical and dramatic.

От итал. *opera* —труд,
произведение, сочинение;



Опера возникла в Италии на
рубеже 16 и 17 вв



Опера – это вид музыкально-

театрального искусства

Который основан на
слиянии слова

Отвержные
мбреттто



МУЗЫКИ



и сценического действия

Опера – это музыкальный спектакль, основная часть, которого -
пение





Опера часто включает и танцы



Драматургия музыкального спектакля основана на чувствах и переживаниях человека

Основой драматургического развития действия любого музыкального спектакля является конфликт





Этапы сценического действия проходят в определённой последовательности

Экспози ция





завязка



развит
ие

кульмина
ция



развязка



Оперы бывают:
эпические - характерные
использованием сюжетов из
народного эпоса - сказаний,
легенд и образцов народного
песенного творчества.
(Князь Игорь)



Сценическое действие и музыка
эпической оперы выдерживаются в
духе величественного,
неторопливого повествования.





К жанру ЭПИЧЕСКОЙ ОПЕРЫ
примыкает также ОПЕРА-
СКАЗКА.
(Царевна Лебедь)

лирические
(Ромео и Джульетта)





драматиче (Волшебная

КОМИЧЕСКИ
Е (Севильский
цирюльник)





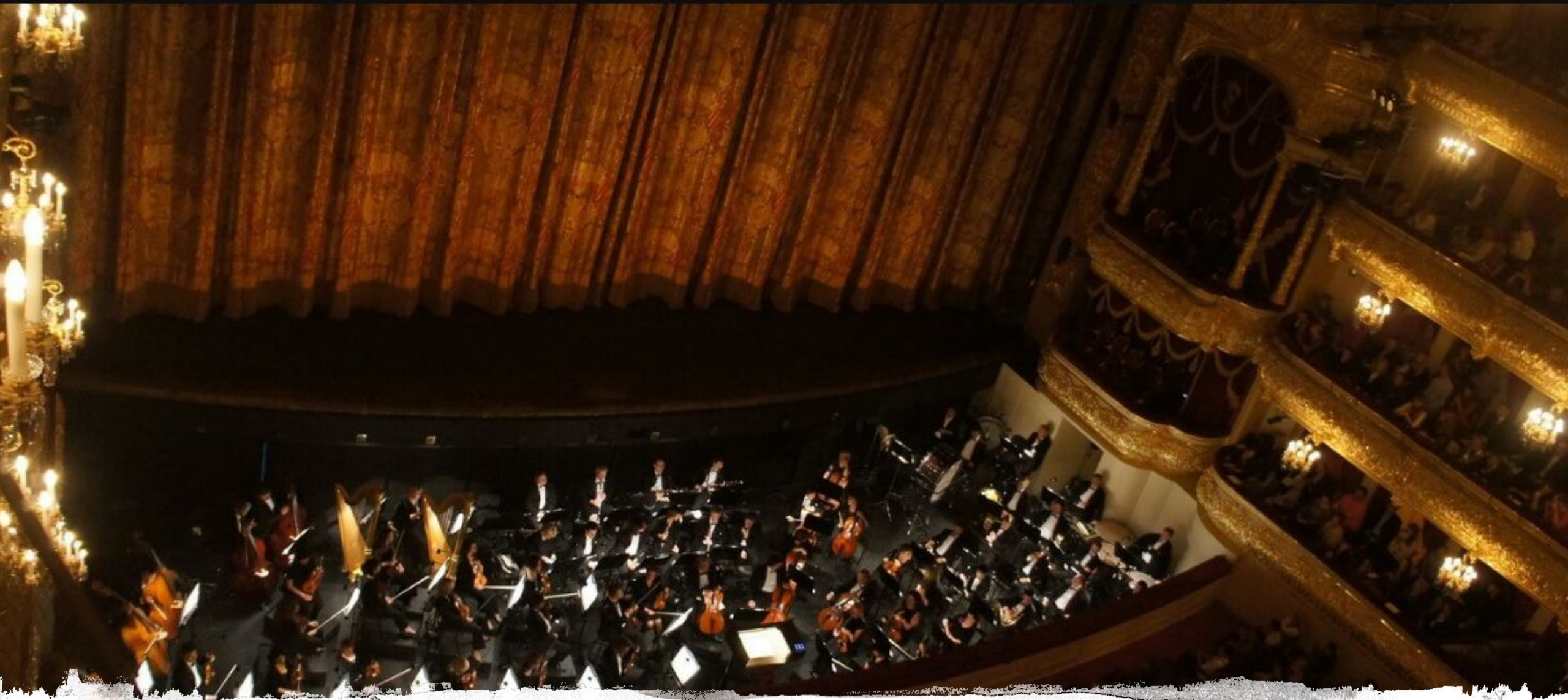
Опера делится на
действия (акты)



действия - на картины



а картины - на
сцены



Обычно опера открывается увертюрой, в которой образно
выражены идеи спектакля



Основной характеристикой главных героев оперы являются



дүэм

mpuo





«Полупение – полуречь» называется
речитативом



Одна из особенностей оперы состоит в том, что её герои иногда поют одновременно каждый свою партию

Стройное, самостоятельное, выразительное движение ансамблем



В массовых сценах звучит хор

Часто хор выступает одним из главных действующих лиц оперы или комментирует происходящее на сцене





Исключительную роль в опере
играет оркестр

*Домашнее задание: послушать и посмотреть
оперу
«Иван Сусанин»,
написать эссе о своих впечатлениях.*

