

Путешествие музыкантов 3 класса



Страна вопросов.

Поехали





1. Музыкальная мысль, выраженная одностолбно

А) Интонация

Б) Мелодия

В) Темп





***Музыка под которую
мы поём, называется?***

- В) Марш.
- С) Песня.
- Д) Опера.

Какие лады вы знаете?



- *Мажор*
- *Минор*



..... -

торжественн ая песнь

Гимн



Руководитель оркестра?

*Дириже
р*





Скорость
исполнения
мелодии?

Темп





Что такое динамика?

- ***Громкость исполнения
МУЗЫКИ***





Сочинитель музыки-

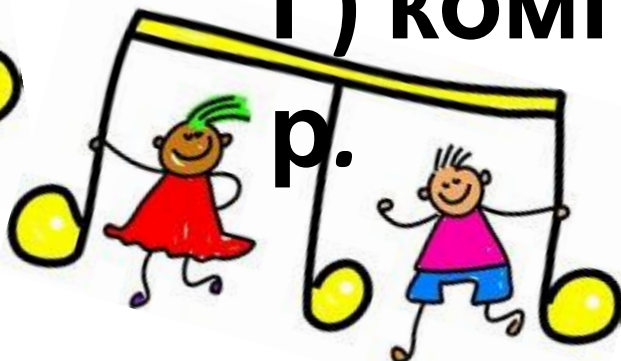
А) актёр,

Б)

слушатель,

В) певец,

Г) композитор.



Самый большой клавишно-духовой инструмент.



Орган

**Наполюбный старинный
красивый музыкальный
инструмент с целым рядом
струн.**

**Арфа
а**



Инструмент на котором играют не прикасаясь

Термин Вокс

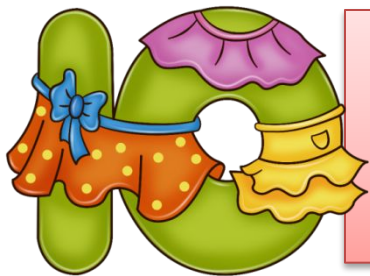




Какой хор здесь
представлен?



• Детский



Какой хор здесь
представлен?



Народный



Какой хор здесь
представлен?



- Мужской



Какой хор здесь представлен?



Церковный



Русский народный инструмент



Главный инструмент ударной группы



С клавишами аккордеон, а с
кнопками ...





Коркыт –Ата
создатель какого
инструмента?





Назовите
композитора?



Бетховен



Назовите
композитора?



• Коркыт-Ата

Потанцуем!!!



The first part of the paper discusses the importance of understanding the cultural context of the research. It highlights the need for researchers to be sensitive to the values and beliefs of the communities they are studying. This is particularly important in the field of education, where cultural differences can significantly impact learning outcomes.

The second part of the paper focuses on the methodology used in the study. It describes the process of selecting participants, collecting data, and analyzing the results. The authors emphasize the importance of using a mixed-methods approach to gain a comprehensive understanding of the research topic.

The third part of the paper presents the findings of the study. It discusses the results of the quantitative data analysis and the insights gained from the qualitative interviews. The authors conclude that there are significant cultural differences in the way that students learn and that these differences should be taken into account when designing educational programs.

The final part of the paper discusses the implications of the findings for future research and practice. It suggests that further studies should be conducted to explore the cultural factors that influence learning outcomes. Additionally, it recommends that educators should be trained to recognize and respond to the cultural needs of their students.

Остановка «Мультфильм».



Посмотри на персонажей из мультфильмов и напой песню



«Страна слуха»



Угадай инструмент по звучанию



Балалайка



Домбра



Кобыз



Скрипка

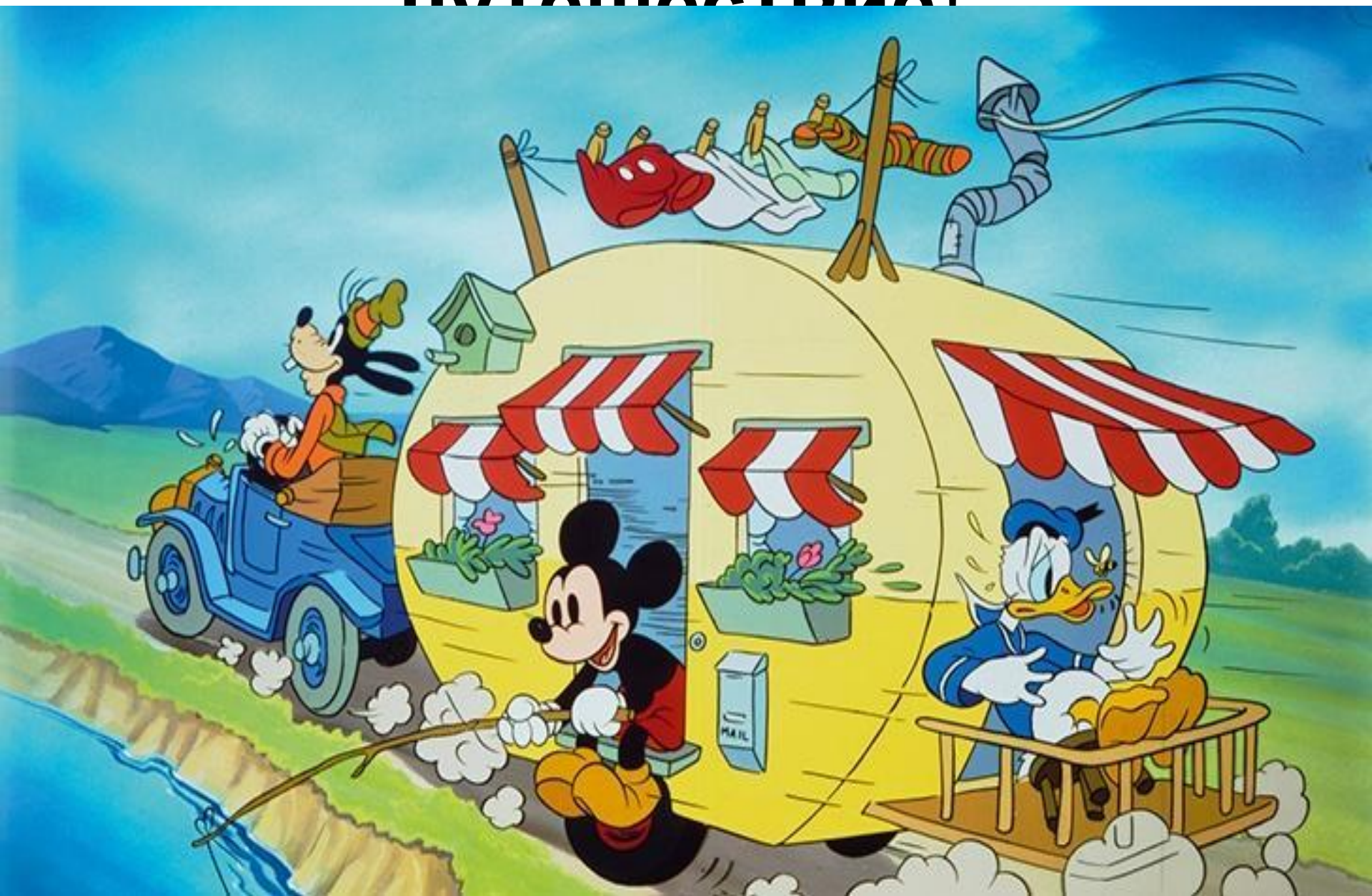


Фортепиано



Флейта

Продолжаем наше путешествие!



Ребусы

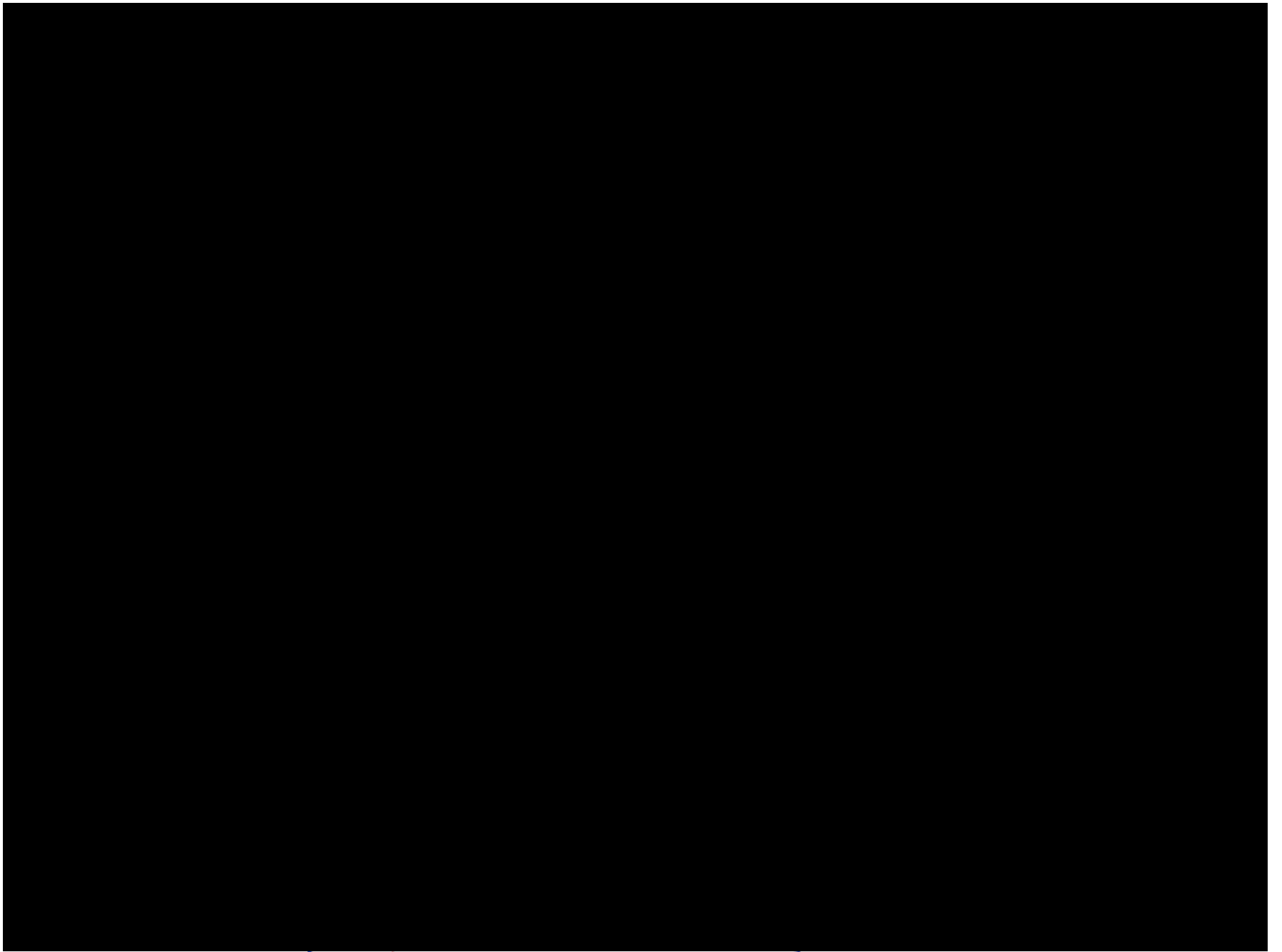


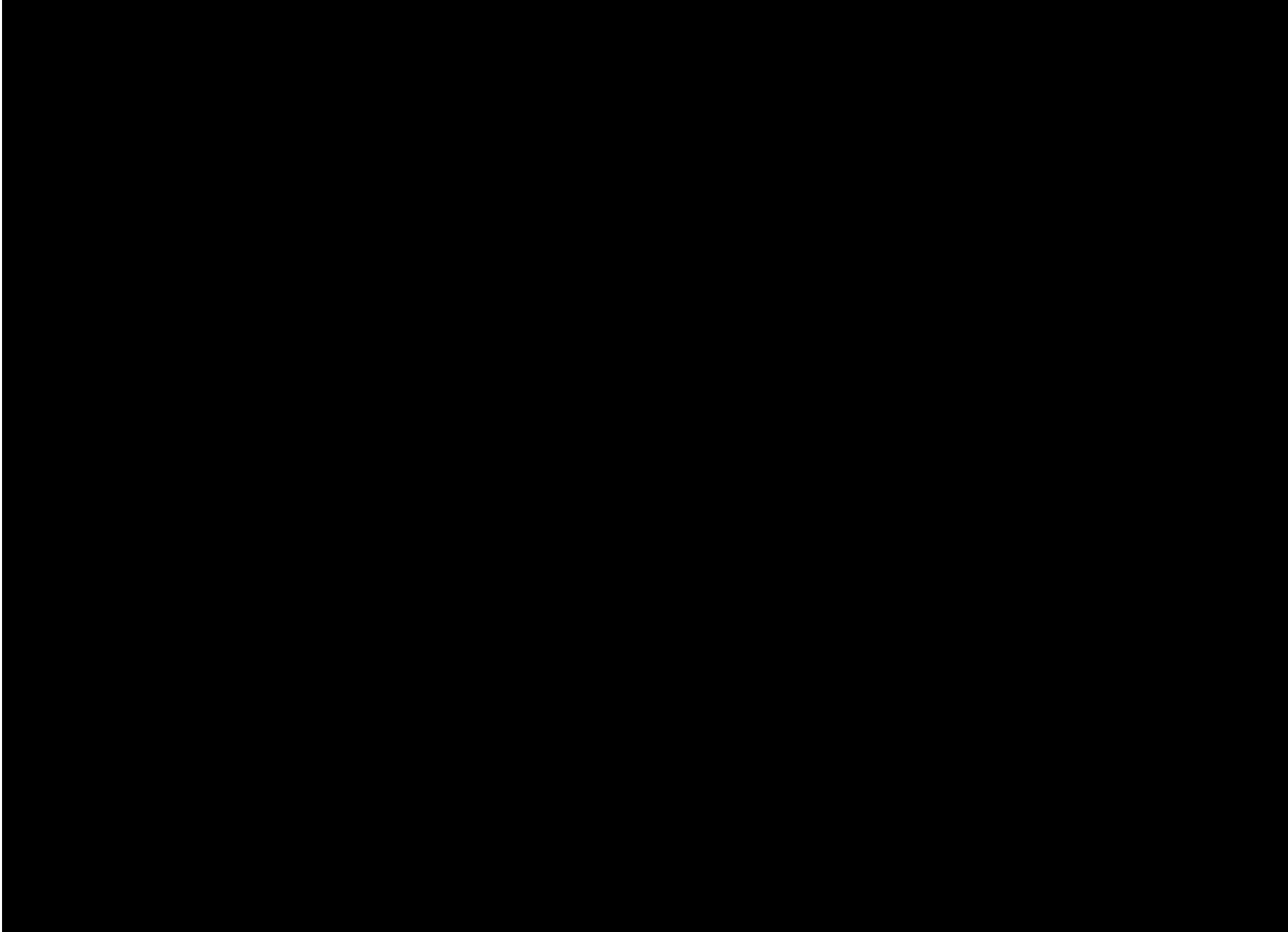
Остановка «Лабиринт»



Капитанский Штурм







О г л а ш е н и е р е з у л ь т а т а

