

ПРЕЗЕНТАЦИЯ



на тему:

ЭДВАРД ГРИГ



15 июня 1843 года в Бергене
родился Эдвард Григ.

Трольхауген
— поместье,
где жил
Эдвард Григ.





Его творчество покорило сердца не только жителей этой северной страны, но и любителей музыки во всем мире. А она присутствовала в жизни маленького Эдварда с рождения.

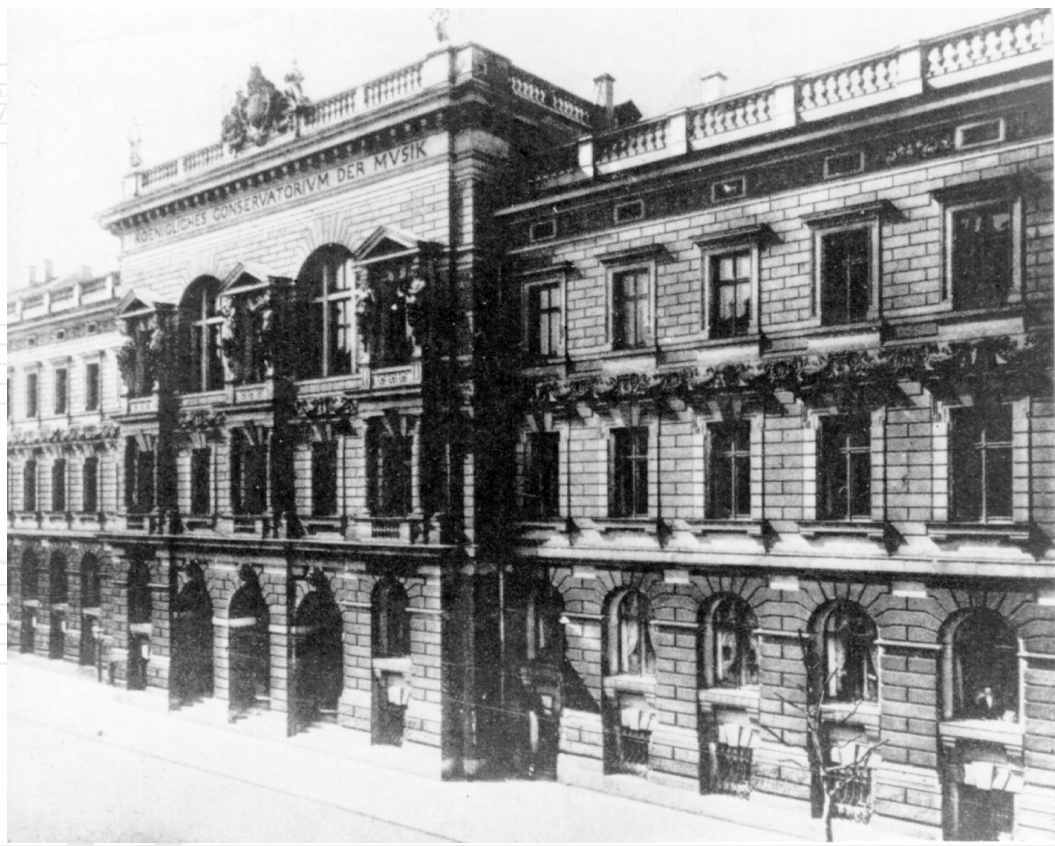
Мать Грига, пианистка,
выступающая в Бергене
с концертами, стала
первым преподавателем
нотной грамоты для
своего сына. Уже с шести
лет мальчик начал
постигать азы мира
музыки. Гаммы,
тональности, этюды,
арпеджио, нотные
записи – все это прочно
вошло в его жизнь.





Эдвард Григ не стал любимчиком фортуны с первых шагов своей карьеры. Начало было сложным. Его первые произведения не впечатлили слушателей. Но надо отдать должное родителям — они всегда поддерживали Эдварда.

В 15 лет он стал слушателем Лейпцигской консерватории, которую успешно закончил в 1862 году, получив красный диплом.





Эдвард Григ переезжает в Копенгаген, где судьба сводит его с норвежским композитором Рикардом Нурдроком (одним из авторов государственного гимна Норвегии) и датским композитором Нильсом Гаде, которые стали одновременно и учителями и друзьями музыканта.



Под их началом совершенствуется композиторское мастерство начинающего автора. Впоследствии Эдвард Григ посвятил памяти Нурдрока первое издание своего фортепианного концерта.



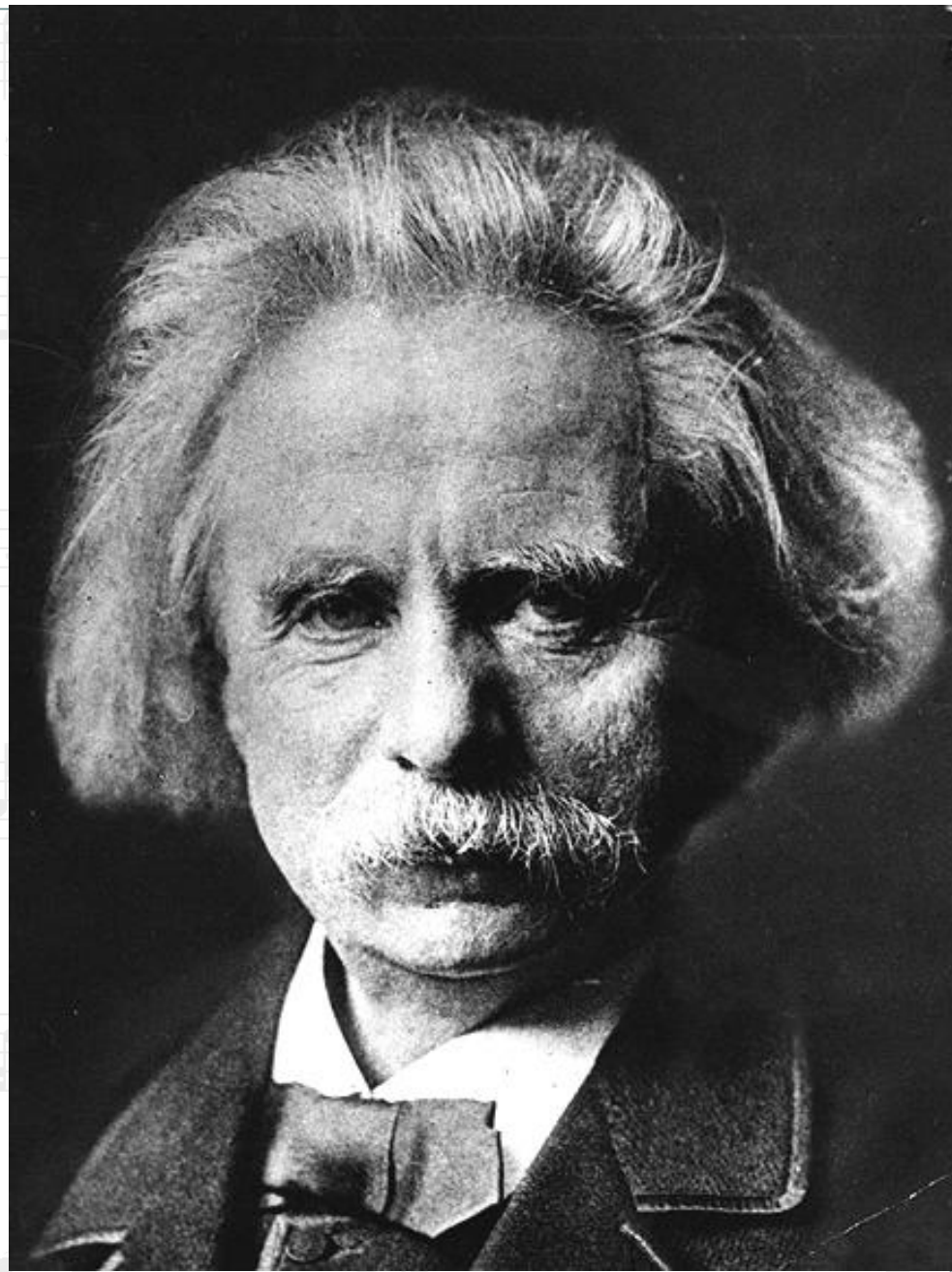


Женился Эдвард Григ на своей двоюродной сестре – Нине. Нина обладала прекрасным голосом, словно созданным для исполнения пьес Грига. 637 песен и романсов было создано Григом.

Произведения знаменитого норвежского композитора известны всем — это музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт», фортепианные концерты,

тетрадь «Лирических пьес», сонаты для скрипки и фортепиано, песенные композиции на стихи Андерсена, Бьернсона, Ибсена, музыкальное оформление к драматическому монологу «Берглиот», сюиты для струнного оркестра, вариации на норвежские народные мелодии, романсы, вокальные миниатюры, танцевальные мелодии и многое другое.

Главная особенность творчества великого мастера – это то, что он привнес в свою музыку элементы национального колорита северной страны. Все его творчество тесно переплетено с жизнью норвежского народа, его культурой, обычаями, бытом, милыми сердцу картинками родной природы. Народные норвежские мотивы, наигрыши, напевы родной глубинки – вот источник, ставший для композитора основным при создании самобытной норвежской музыки. Григ страстно любил родную природу, совершал длительные поездки в горы, под впечатлением норвежских сказок создал свои знаменитые произведения.



espress. *Здесь можно записать текст вот так*
Умер Эдвард Григ в сентябре 1907 года от воспаления лёгких.

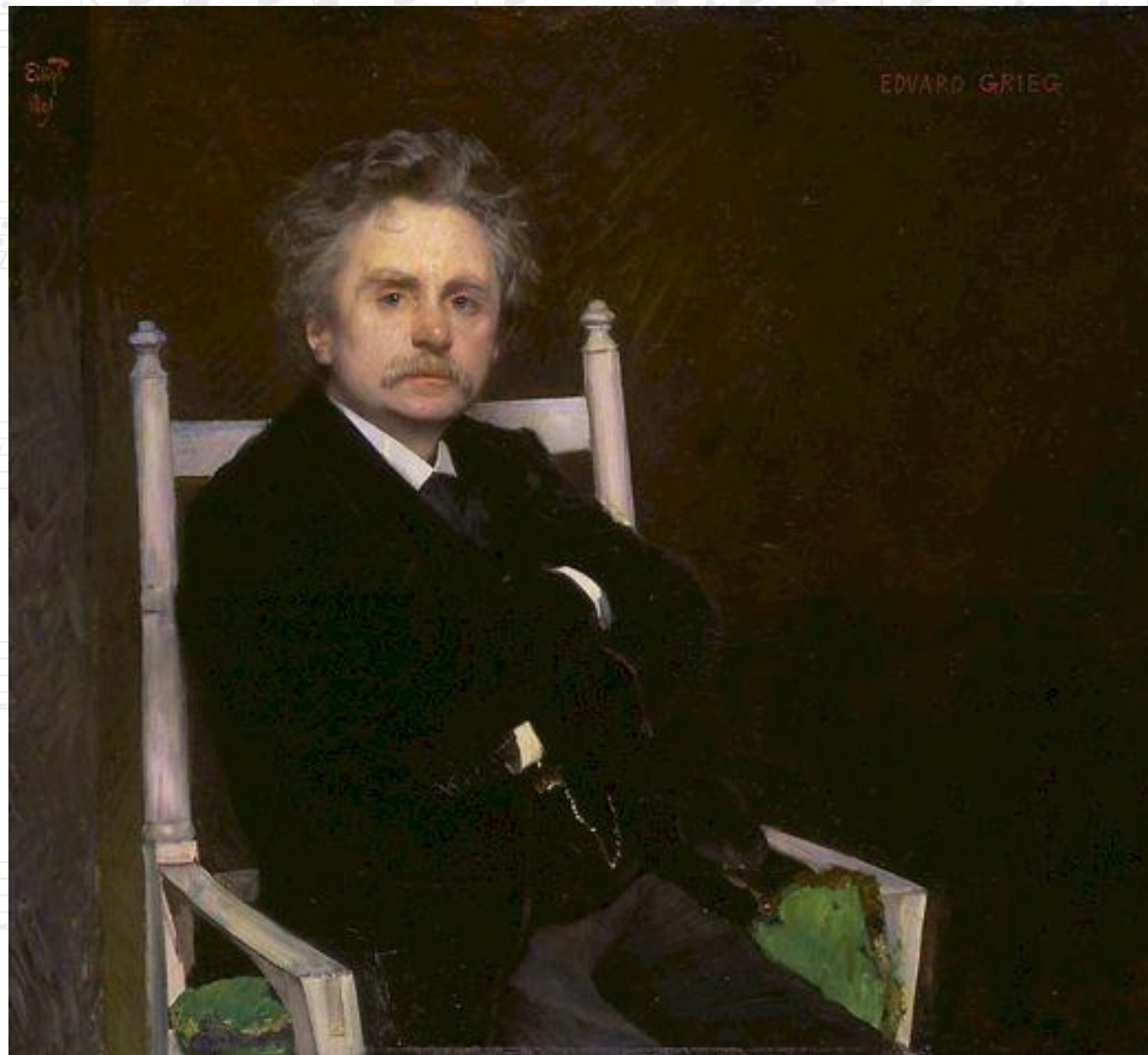


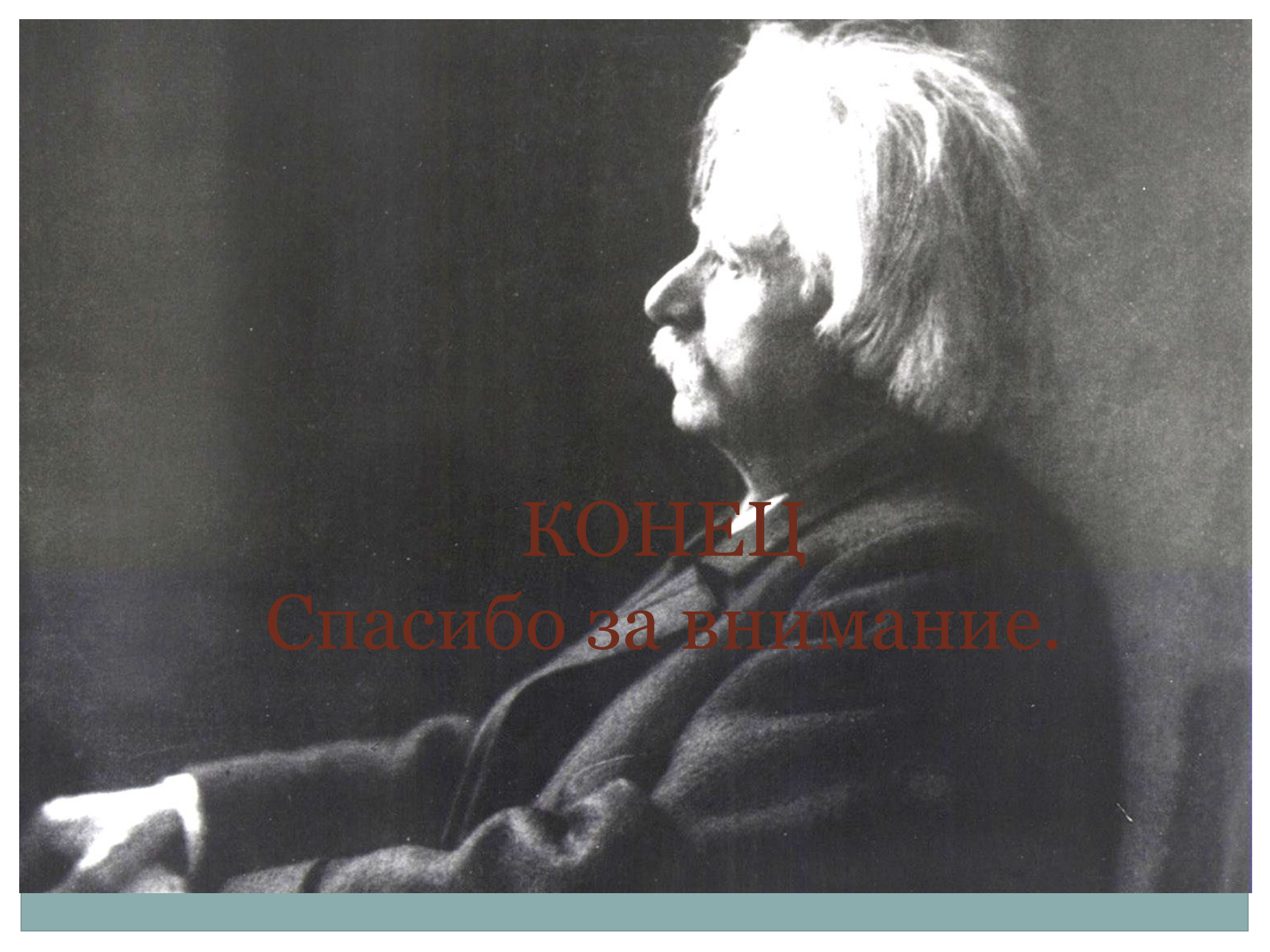
Великий
композитор,
прожил всего
64 года и был
похоронен, как
сказочный
герой, в скале,
рядом с
домом, вместе
с женой.



Эдвард Григ – любовь и гордость норвежцев.
Норвегия уставлена памятниками Григу.

Если и мог кто-то
явить миру
гордый и
чистый дух
Норвегии,
полный тёмной
силы, страстной
романтики и
ослепительного
света, то это
безусловно
Эдвард Григ.





КОНЕЦ
Спасибо за внимание.