Музыка Америки

Jazz

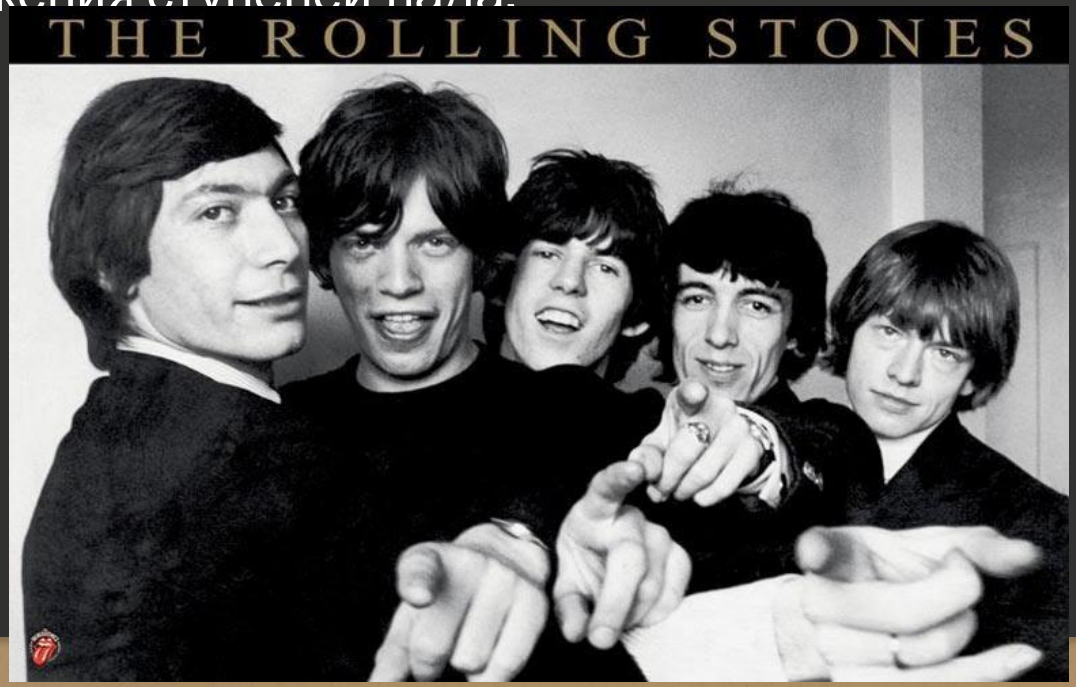
- Джаз (jazz) - род профессионального музыкального искусства, сложившийся в южных штатах США на рубеже 19-20 веков. Важнейшими особенностями являются основополагающая роль ритма, регулярная метрическая пульсация, использование широчайшего спектра тембровых окрасок и т.д.
- **Га́рри Ли́ллис «Бинг» Кро́сби** (3 мая 1903 — 14 октября 1977) — американский певец и актер, один из самых успешных исполнителей в США (у Кросби 41 песня занимала 1-е место). Зачинатель и мастер эстрадно-джазовой крунерской манеры пения. Известен как исполнитель многих «вечнозелёных» джазовых шлягеров и хитов в стилях свинг и диксиленд.

- **Фрэ́нсис А́льберт Сина́тра** (12 декабря 1915, Хобокен, Нью-Джерси — 14 мая 1998,Лос-Анджелес) — американский актер, певец (крунер) и шоумэн. Девять раз становился лауреатом премии «Гремми». Славился романтическим стилем исполнения песен и «бархатным» тембром голоса.

- **Нэт Кинг Коул** (наст. имя — **Натаниэль Адамс Коулз**; 17 марта 1919, Монтгомери, Алабама — 15 февраля 1965, Санта-Моника, Калифорния) — популярный американский джазовый пианист и певец, отец певицы Натали Коул.

Blues

- Блюз (blues, от blue devils - грусть, меланхолия) - первоначально сольная лирическая песня американского черного населения. Ранняя форма - сельский блюз. В дальнейшем складывается т.н. городской или классический блюз, в котором утвердились характерные особенности, во многом унаследованные от африканской народной музыки (синкопированные ритмы, импровизационность исполнения, не фиксированые понижения ступеней лада.



Кантри

- Ка́нтри (ка́нтри-музыка) (от англ. country music — сельская музыка) — обобщённое название формы музицирования, возникшей среди белого населения сельских районов юга и запада США[1].Кантри основано на песенных и танцевальных мелодиях, завезённых в Америку ранними переселенцами из Европы, и опирается на англо-кельтские народные музыкальные традиции. Эта музыка долгое время сохранялась в почти нетронутом виде среди жителей горных районов штатов Теннесси, Кентукки, Северная Каролина. По своему содержанию песни и баллады, исполняемые кантри-исполнителями, близки к обычной для сельского фольклора тематике. Дух искусства кантри определяется также подбором струнных инструментов, как гитара и мандолина. С самого начала, характерный колорит звучанию музыки придавала скрипка-фиддл — основной музыкальный инструмент американских фермеров на протяжении нескольких веков. На стиль кантри также повлияла негритянская музыкальная культура. Это яснее всего проявляется в ритмике и непринуждённо-импровизационной манере исполнения, а также в использовании таких инструментов, как банджо и губная гармоника.Форма вокальных номеров обычно куплетная — сольный запев и хоровой рефрен

Pop

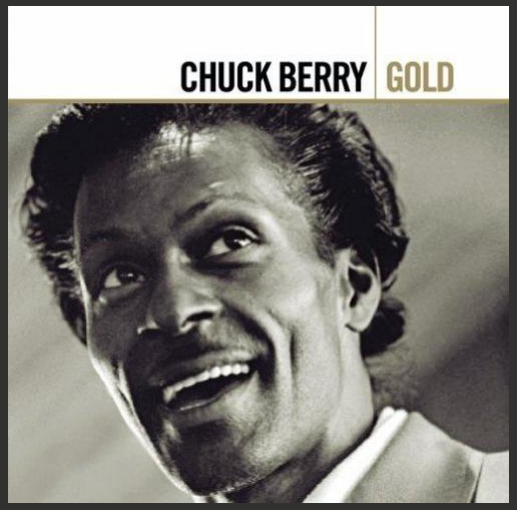
- Поп-музыка, или популярная музыка, это не только направление современной музыки, но и целый отдельный вид современной массовой культуры.

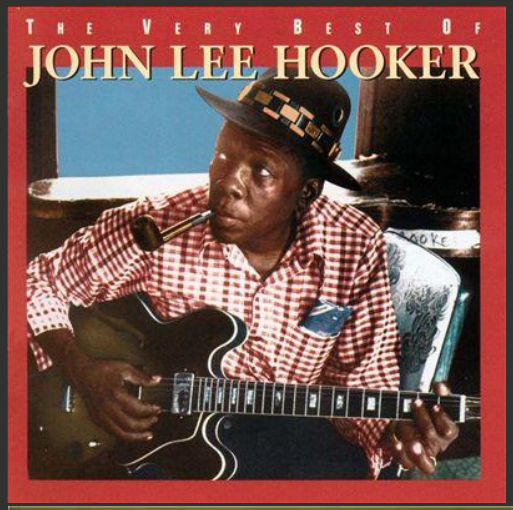
- О трактовке термина поп-музыка ведутся многочисленные споры.
  С одной стороны поп-музыка — это любая популярная музыка, то есть это может быть и рок, и хип-хоп, и джаз. Но существует более узкое значение этого термина, с определенными характеристиками.
  В основном поп-музыка как отдельный жанр характеризуется мелодичностью и простотой аранжировок, где большее внимание уделяется вокалу и ритму,
  а не инструментальной части.

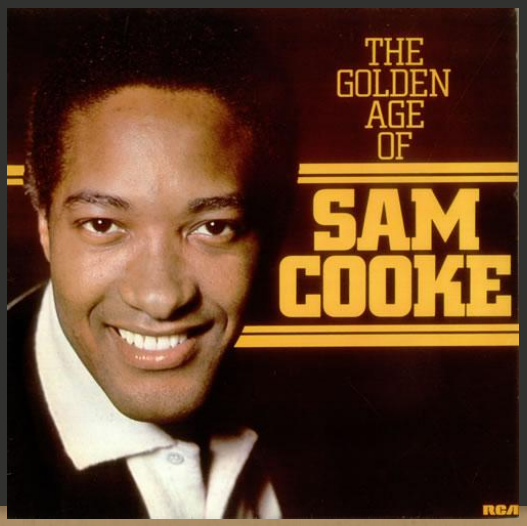
R&B

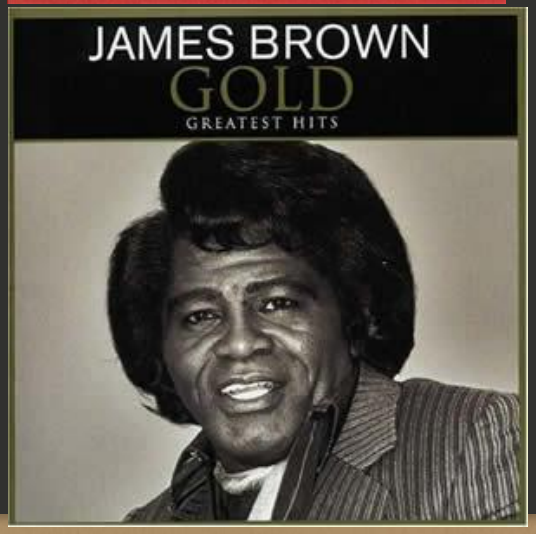
- Ритм-энд-блюз (сокращенно R&B или R’n’B) — один из жанров популярной музыки, изначально исполнявшийся афроамериканскими исполнителями. В первоначальном виде ритм-н-блюз вобрал в себя элементы блюза и джаза. Этот термин появился еще в конце сороковых , когда составители американских чартов в журнале Billboard заменили им ранее употребляемый термин «расовая музыка».

- Америка может гордится такими именами, как Chuck Berry, Wynonie Harris, John Lee Hooker, Ray Charles, Sam Cooke и James Brown, которые вошли в историю развития RnB музыки.

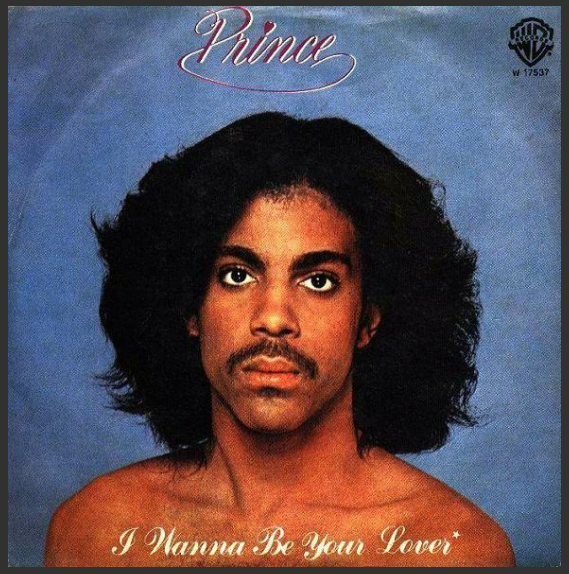


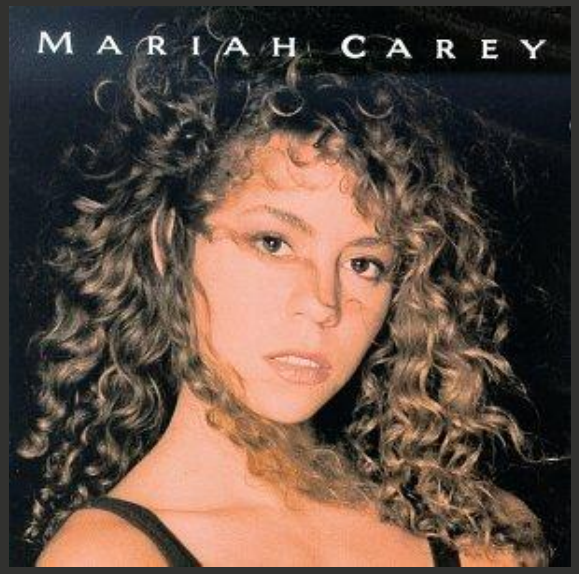


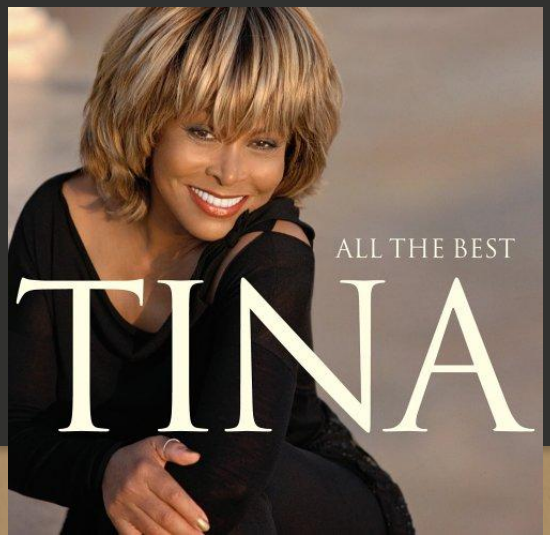




- Второй эшелон звезд американской RnB музыки состоял из Prince, Michael Jackson, Mariah Carey, Tina Turner и Whitney Houston. Эти великие исполнители сделали большой вклад в развитие RnB музыки не только в Америке, но и далеко за ее пределами.







Rock

- Нельзя не упомянуть и рок музыку. Рок — это обобщающий термин для множества направлений в музыке. Истоки рок берет еще в блюзе. Со временем рок-музыка стала более адаптирована для масс, под вкусы белых слушателей, отсюда и появились первые рок-жанры — рок-н-ролл и рокабилли. В последствии стали формироваться многие жанры рока — поп-рок, фолк-рок, хэви, панк, готик-рок и т.д. В целом рок является не только направлением в музыке, но и целым субкультурным явлением. Рок-музыка стала настоящим культурным феноменом, несущим в своей основе также и определенный образ жизни, стиль поведения и особую систему жизненных ценностей.