

ПРОЕКТ

По теме: «Домра, как забытая царица»



Выполнил проект:
ученик 2 «а» класса
Тюнев Владимир

Руководитель проекта:
Таненкова Галина
Алексеевна

Разрешите представить вашему вниманию проект о музыкальном инструменте - домре.
Я учусь играть на домре в музыкальной школе и хочу познакомить Вас с ней.

Цель работы:

Познакомить ребят с домрой, её историей происхождения и пригласить на обучение в музыкальную школу.

Задачи работы:

1. Познакомиться с историей возникновения домры.
2. Выяснить историческое значение инструмента на Руси.
3. Узнать из какого материала делают домру, её конструкцию и семейство.



Домра

Слово "домра" тюркского происхождения (танбур, домбур, дунбара, думбра, домбра, домб, домра).



Инструменты близкие домре:

- у грузин – чунгури и пандури,
- у южных славян – танбура,
- у украинцев – бандура,
- у туркменов – дуатар,
- у монголов – домбур,
- у киргизов и татар – думра,
- у остяков – домбра,
- у калмыков – домр.

История возникновения домры

ПАНДУРА



ЛЮТНЯ



ТАНБУР



Наиболее вероятных версий происхождения домры две.

Первая и самая распространенная - версия о восточных корнях русской домры. Учёные предполагают, что древним предком нашей русской домры явился египетский инструмент, получивший у греческих историков наименование «пандура».

Вторая версия, что свою родословную домра ведет от европейской лютни. В принципе, в Средние века лютней называли любой струнный щипковый инструмент, имевший корпус, гриф и струны. Лютня, в свою очередь, произошла также от восточного инструмента – арабского аль-уда.



Тем не менее, каково бы ни было истинное происхождение домры, точно установлено, что инструмент с таким названием бытовал на Руси и являлся неотъемлемой частью русской культуры в 16-17 веках.

Играли на нём музыканты-скоморохи.

В 17 веке для скоморохов, устраивающих развесёлые представления и часто небезобидно подшучивающих над церковной и светской властью, наступили темные времена.

Серьезное недовольство знати и церкви вылилось в гонение на музыкантов. По особому указанию царя в 1648 году скоморохов начали отправлять в ссылку или казнить, а инструменты, включая и домры, названные бесовскими, собирать и уничтожать.

Домра была истреблена и 200 лет про неё никто не вспоминал.

Только в конце 19 столетия в далекой от столицы губернии, в глухой деревне, на чердачном помещении ветхой избы был найден инструмент с корпусом в виде овала, и никто даже не вспомнил, как он называется.

Основываясь на изображения в древних документах, сделали заключение - этот инструмент - домра. Как ей удалось сохраниться, так и остается тайной, но спящая красавица должна была вернуться к жизни.

По форме найденного уникального раритета и эскизам Василия Андреева, основоположника первого оркестра народных инструментов, и при участии энтузиаста – патриота Н. Фомина в 1896 году мастером по изготовлению скрипичных инструментов С. Налимовым домра была воссоздана.

Семен Иванович Налимов выдающийся вильгортский мастер по изготовлению струнных русских народных инструментов, создавший замечательные образцы балалаек, домр и гуслей различного размера и строя и снискавший славу «коми Страдивари».

В.В. АНДРЕЕВ



«Воскресла» домра только в конце XIX века благодаря талантливому исследователю, музыканту и подвижнику В.В. Андрееву.



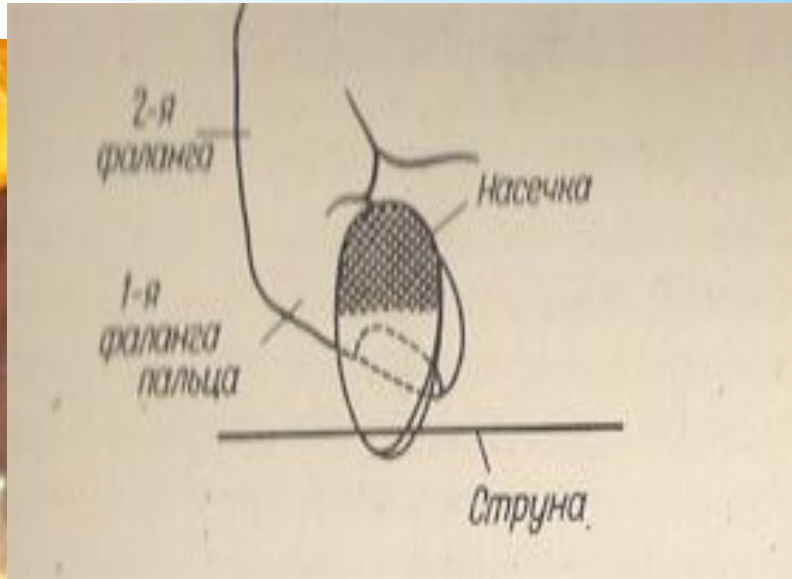
В 1895 году в Вятской губернии был найден струнно-пищиковый инструмент с круглым кузовом, который был реконструирован мастером **С.И. НАЛИМОВЫМ** и назван ДОМРА малая

Конструкция домры





МЕДИАТОР



Семейство домр

Бас



Бас

Тенор

Альт

Малая

Пикколо

Альт



Малая



Пикколо



Тенор

Вывод

Наверное, нет на свете инструмента с такой драматической судьбой, как у домры. Находившаяся на пике популярности она попала в опалу, трагически пропала и была на долгое время забыта. И заново возродилась, но только теперь она не веселит народ на заваulinке у деревенской избы, а покоряет своим звучанием слушателей в огромных концертных залах.

Я очень хочу, чтобы в 21 веке в России на вопрос: «Знаете ли вы музыкальный инструмент домра?» – утвердительно ответил даже ребенок. Такова сегодня задача всех исполнителей в области народных инструментов. А помогает домре богато звучать - фортепиано, на нём тоже учат играть в музыкальной школе.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

