

Что стало бы с музыкой,  
если бы не было  
литературы?



Корина Илона  
Викторовна



- Какие бы музыкальные жанры исчезли, если бы не было литературы?
- В основном вокальные или инструментальные?



# Опера и балет

- Могут ли они существовать без литературы?
- Откуда композиторы берут сюжеты своих опер и балетов?
- Для создания музыкального спектакля – оперы или балета необходимо либретто



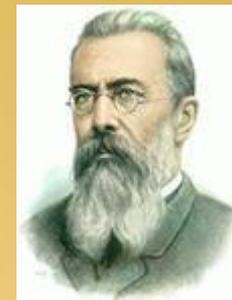
# Запиши в словарик!

- Либретто – пьеса, предназначенная для постановки на сцене оперы или балета
- Опера – большой музыкальный спектакль, в котором все актеры поют
- Балет - большой музыкальный спектакль, в котором все актеры ?



танцуют

# Николай Андреевич Римский-Корсаков



- Оперный композитор (15 опер)
- Большинство опер – на сюжеты сказок («Золотой петушок», «Кощей Бессмертный», «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Сказание о невидимом граде Китеже», «Майская ночь» и др.



# Опера-былина «Садко» Н.А.Римский-Корсаков

- О чем рассказывается в новгородской былине?
- Кто такой Садко?

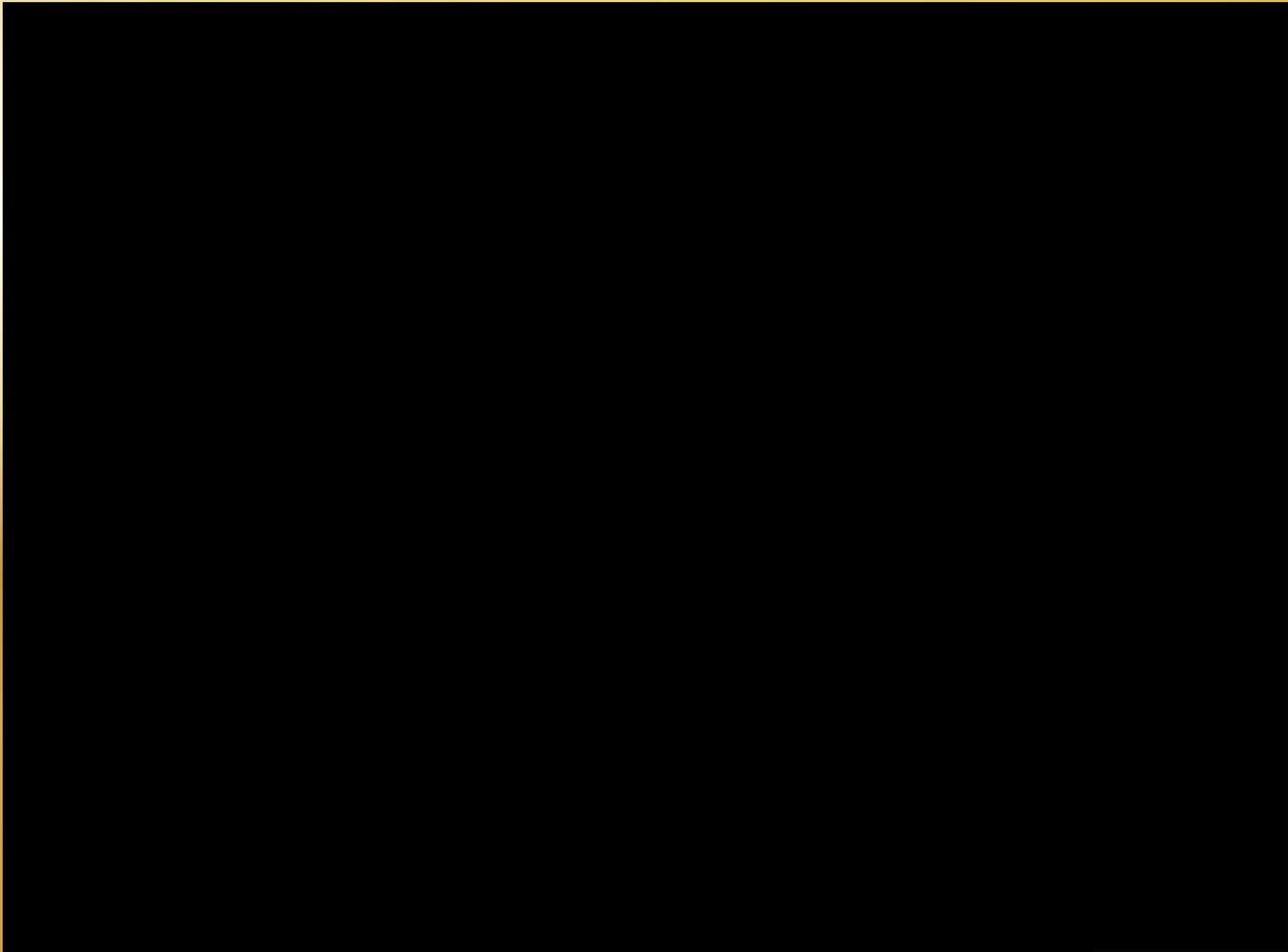


# Волхова

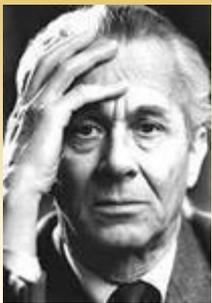
- Царевна, дочь Морского царя
- Какой может быть музыка, «рисующая» этого сказочного персонажа? Похожа ли на «людские песни»?
- Изменится ли музыка Волховы, когда она полюбит Садко?
- Появилась бы опера, если бы не было литературы?



Корина Илона  
Викторовна



Корина Илона  
Викторовна

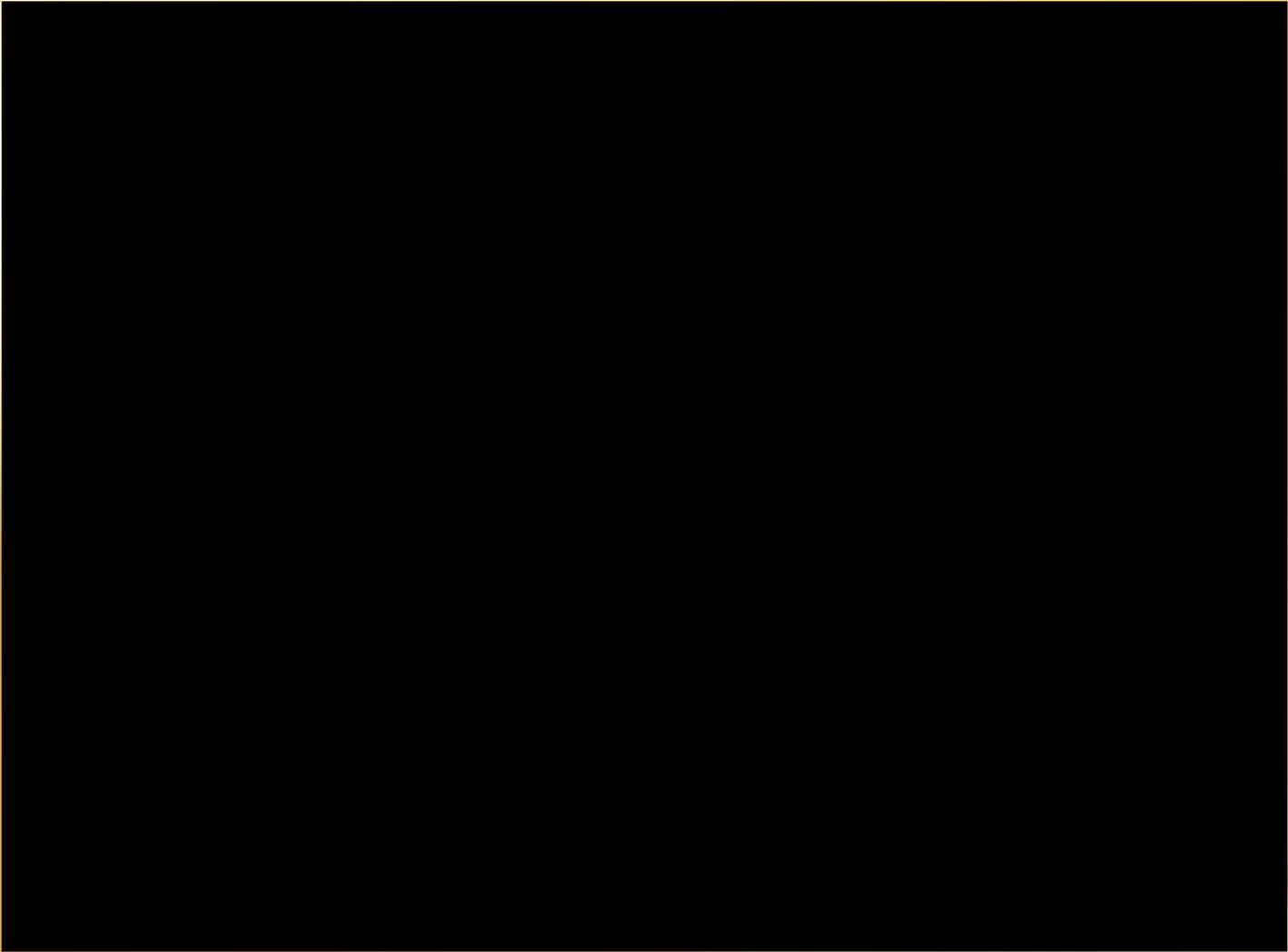


# Карен Хачатурян

## Балет «Чипполино»

- Каких героев из сказки Дж.Родари знаете?
- Кто на стороне добра, а кто на стороне зла?
- Кому может принадлежать эта музыка?
- Появился бы балет, если бы не было сказки?



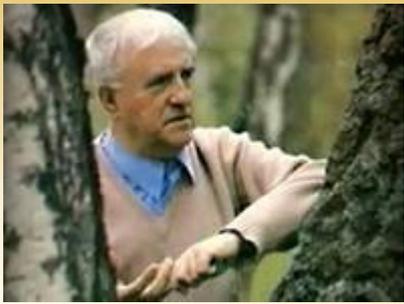


Корина Илона  
Викторовна

# Кантата

- Большое вокально-инструментальное произведение для симфонического оркестра, хора и солистов в нескольких частях





# «Поэма памяти С.Есенина» Г.В.Свиридова

- Посвятил любимому поэту
- Сочинял вдохновенно, с увлечением
- Завершил все 10 частей за две недели
- Эпиграф :

*«Но более всего  
Любовь к родному краю  
Меня томила,  
Мучила и жгла»*

*С.Есенин*



# Сергей Есенин

- Поет зима - аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
    Стозвоном сосняка.  
Кругом с тоской глубокою  
Плывут в страну далекую  
    Седые облака.

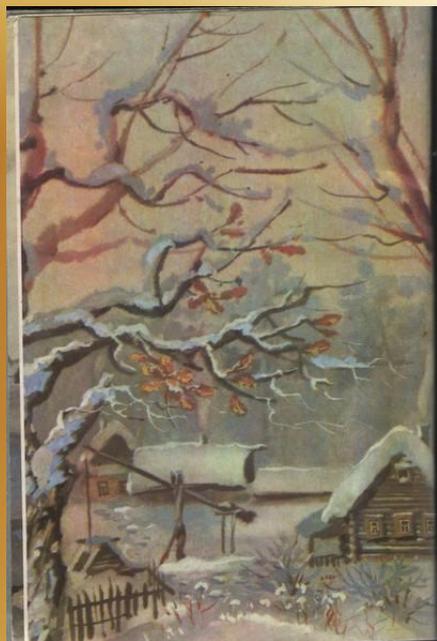
А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
    Но больно холодна.  
Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
    Прижались у окна.

- Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
    И жмутся  
поплотней.  
А вьюга с ревом бешеным  
Стучит по ставням  
свешенным

    И злится все  
сильней.  
И дремлют пташки нежные  
Под эти вихри снежные  
    У мерзлого окна.  
И снится им прекрасная,  
В улыбках солнца ясная  
    Красавица весна.

Корина Илона

Викторовна



Корина Илона  
Викторовна

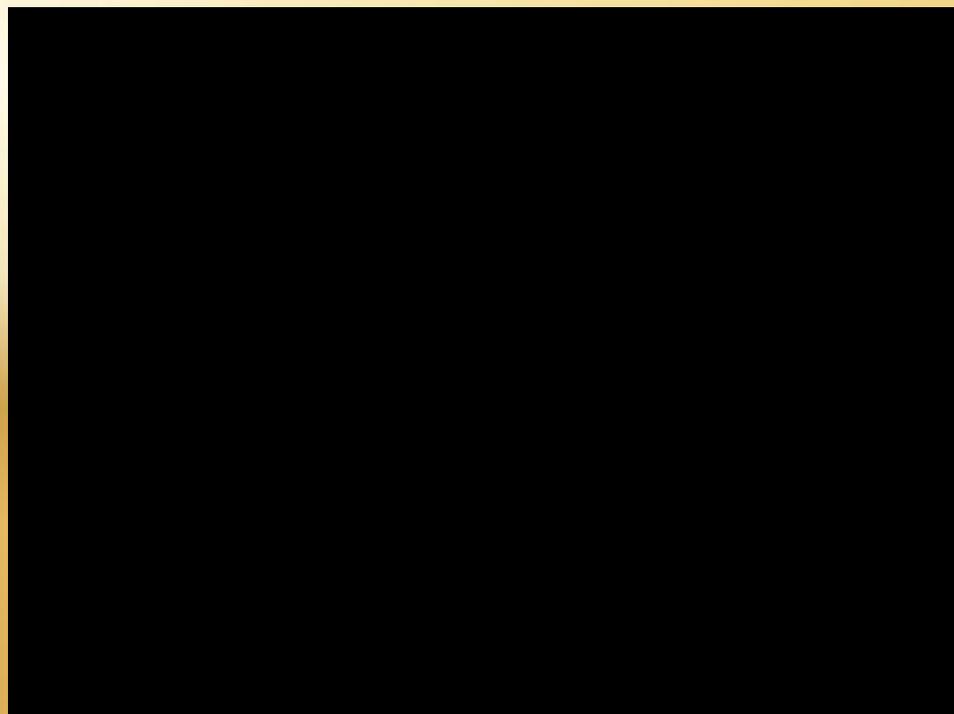
# «Поет зима, аукает», 2 часть «Поэмы памяти С.Есенина»

- Какой должна быть музыка?
- Каких голосов должно быть больше – женских или мужских?
- Должно ли меняться настроение в музыке?



К  
В

# Творческая работа ученицы 5 класса



Корина Илона  
Викторовна

# Выводы

- Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?
- Какие музыкальные жанры исчезли бы, если бы не было литературы?

