

Трудовые песни



Выполнили: Гурбанзаде Ф.М
Ракова В. М
Страшева А.Р.

Трудовые песни это...

- Трудовые песни – жанр песенного фольклора, отличительной особенностью которого является непосредственное включение в тот или



История ВОЗНИКНОВЕНИЯ

- Во время трудовых процессов, требовавших постоянных ритмических усилий, уже в глубокой древности зародились трудовые песни. Они известны у всех народов и исполнялись при подымании тяжестей, забивании свай, вспахивании поля, водо-черпании, ручном помоле зерна, выделке льна, во время гребли.





Выдающиеся исполнители



Ф.И.Шаляпин (1873-1938)

Ф. И. Шаляпин – великий русский певец, актер, художник. Родился в 1873 г. в Казани. Ф.И. Шаляпин хорошо знал жизнь простого народа, очень любил русские народные песни. Его жизнь в театре началась с 10

«Дубинушка»



«Дубинушка» — знаменитая революционная песня, созданная в 1860-х годах на основе дополнения и авторской обработки Василием Ивановичем Богдановым и Александром Александровичем Ольхиным народной песни. Эта песня стала революционным символом конца XIX — начала XX века, и была особенно известна, в частности, по её исполнению Фёдором Ивановичем Шаляпиным. Существует ряд вариаций на основе революционной песни.

ДУБИНУШКА

Слова А. ОЛЫЖИНА

Умеренно, неторопливо

Музыкальная партитура песни «Дубинушка». Она состоит из пяти строк нотной записи на пятилинейных системах. Под каждой строкой нот приведены русские слова. В начале первой строки ноты есть пометка «Сам». В начале второй строки ноты есть пометка «1. Много». В начале третьей строки ноты есть пометка «2. Это». В начале четвертой строки ноты есть пометка «3. Эх». В начале пятой строки ноты есть пометка «4. Сам». В центре нотной записи, на уровне четвертой и пятой строк, наложен полупрозрачный значок «Play» (воспроизведение).

1. Много песен слышал я в родной стороне, в них про радость и горе мне пели,
но из песен одна в память врезалась мне, —
это песня рабочей артели:
Эх, дубинушка, ухнем!
Эх, зеленая, сама пойдет!
Подернем, подернем,
да ухнем!

2. И от дедов к отцам, от отцов к сыновьям
эта песня идет по наследству.
И как только работать нам станет невмочь,
мы к дубине, как к верному средству.

Много песен слышал я в родной стороне,
В них про радость и горе мне пели;
Но из песен одна в память врезалась мне, —
Это песня рабочей артели:

Припев: Эх, дубинушка, ухнем!
Эх, зеленая, сама пойдет!
Подернем, подернем,
Да ухнем!

И от дедов к отцам, от отцов к сыновьям
Эта песня идет по наследству.
И как только работать нам станет невмочь,
Мы к дубине, как к верному средству.

Припев.

«Эй, ухнем»

«Эй, ухнем» — русская народная песня, известная и в авторских обработках. Традиционно считается бурлацкой по происхождению. Песня была записана композитором Милием Балакиревым (он же выполнил её музыкальную обработку) и опубликована в подготовленном им издании «Сборникъ русскихъ народныхъ пѣсень» (1866, СПб.). Музыкант записал текст в Нижнем Новгороде от Николая Сергеевича Алейникова, одного из представителей волжской пароходной компании «Кавказ и Меркурий», в 1860 или 1861 году.



Эй, ухнем!

Медленно, тяжело

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music. The first six staves contain vocal lines with lyrics underneath. The seventh staff is an instrumental accompaniment. Chords are indicated above the notes. A speaker icon is overlaid on the sixth staff.

Am Dm Am Am Dm Am C F C Dm
Эй, ух - нем! Эй, ух - нем! Е - ще ра - зик,
Am Dm Am Am Dm Am Dm Am Dm Am Dm
е - ще раз! Эй, ух - нем! Эй, ух - нем!
Am Dm Am Dm Am Dm Am Dm
Е - ще ра - зик, е - ще раз!
C F C F
Ра - зо - вьем мы бе - ре - зу,
F C F C F Dm Am
ра - зо - вьем мы куд - ря - ву! Ай - да да ай - да,
Dm C Dm Am Dm C Dm Am G Am
ай - да да ай - да, ра - зо - вьем мы куд - ря - ву!

с 4951 к

Эй, ухнем! Эй, ухнем!

Еще разик, еще раз!

Разовьем мы березу,

Разовьем мы кудряву!

Ай-да да ай-да,

Ай-да да ай-да,

Разовьем мы кудряву!

Эй, ухнем...

Мы по бережку идем,

Песню солнышку поем!

Ай-да да ай-да,

Ай-да да ай-да,

Песню солнышку поем!

Эй, ухнем...

Эх ты, Волга, мать-река,

Широка и глубока!

Ай-да да ай-да,

Ай-да да ай-да,

Широка и глубока!

Эй, ухнем...

«Урожайная»



И. Дунаевский
1900 - 1955