

Музыкальные инструменты

Выполнила ученица 6 «Г» класса Пронина Т.
Преподаватель Цекот О.Г.

Инструменты:

1. Струнные

2. Духовые

3. Язычковые

4. Ударные

5. Клавишные

6. Электромusыкальные

Струнные



Арфа

Балалайка

Домра

Гитара

Скрипка

Альт

Виолончель и др.

Арфа

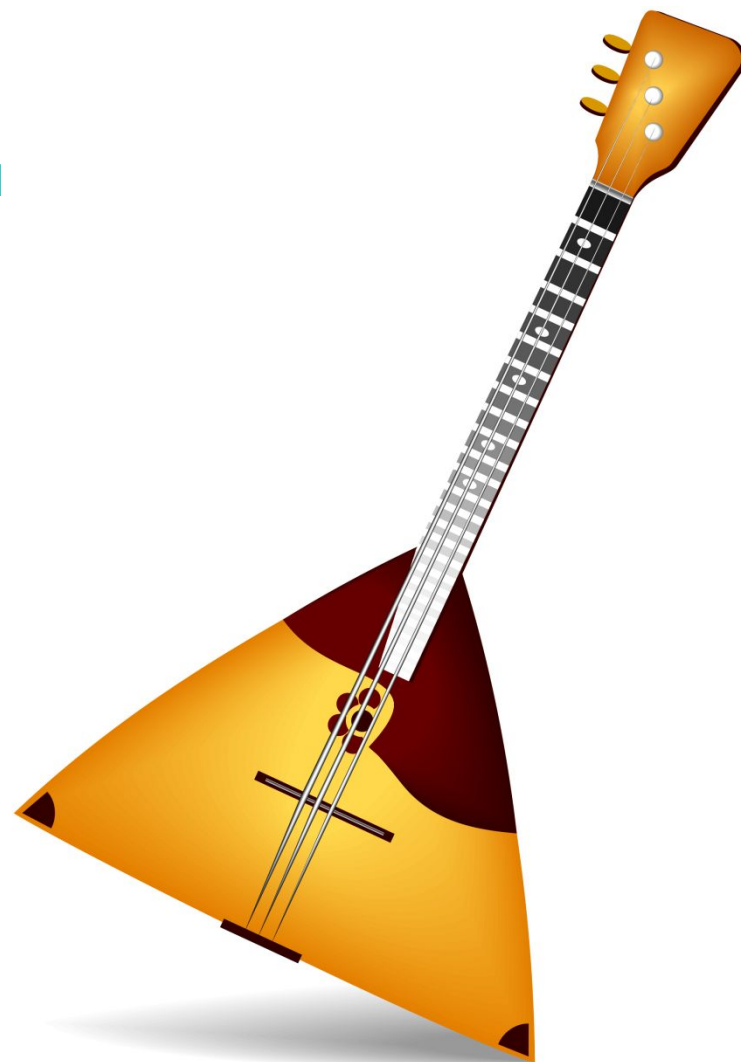
АРФА - многострунный щипковый музыкальный инструмент. Ранние изображения — в 3-м тысячелетии до нашей эры. Различного типа арфы встречаются у многих народов мира. Современная педальная арфа изобретена в 1801 С. Эраром во Франции. Используется как оркестровый, ансамблевый и сольный инструмент.



Балалайка

БАЛАЛАЙКА - русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент. Балалайка имеет корпус треугольной формы и три струны. Характерным приёмом звукоизвлечения на балалайке является бряцание - удары пальцем по всем струнам одновременно.

Балалайка - один из инструментов, ставший, наряду с гармонью, символом русского народа. Самый известный русский инструмент.

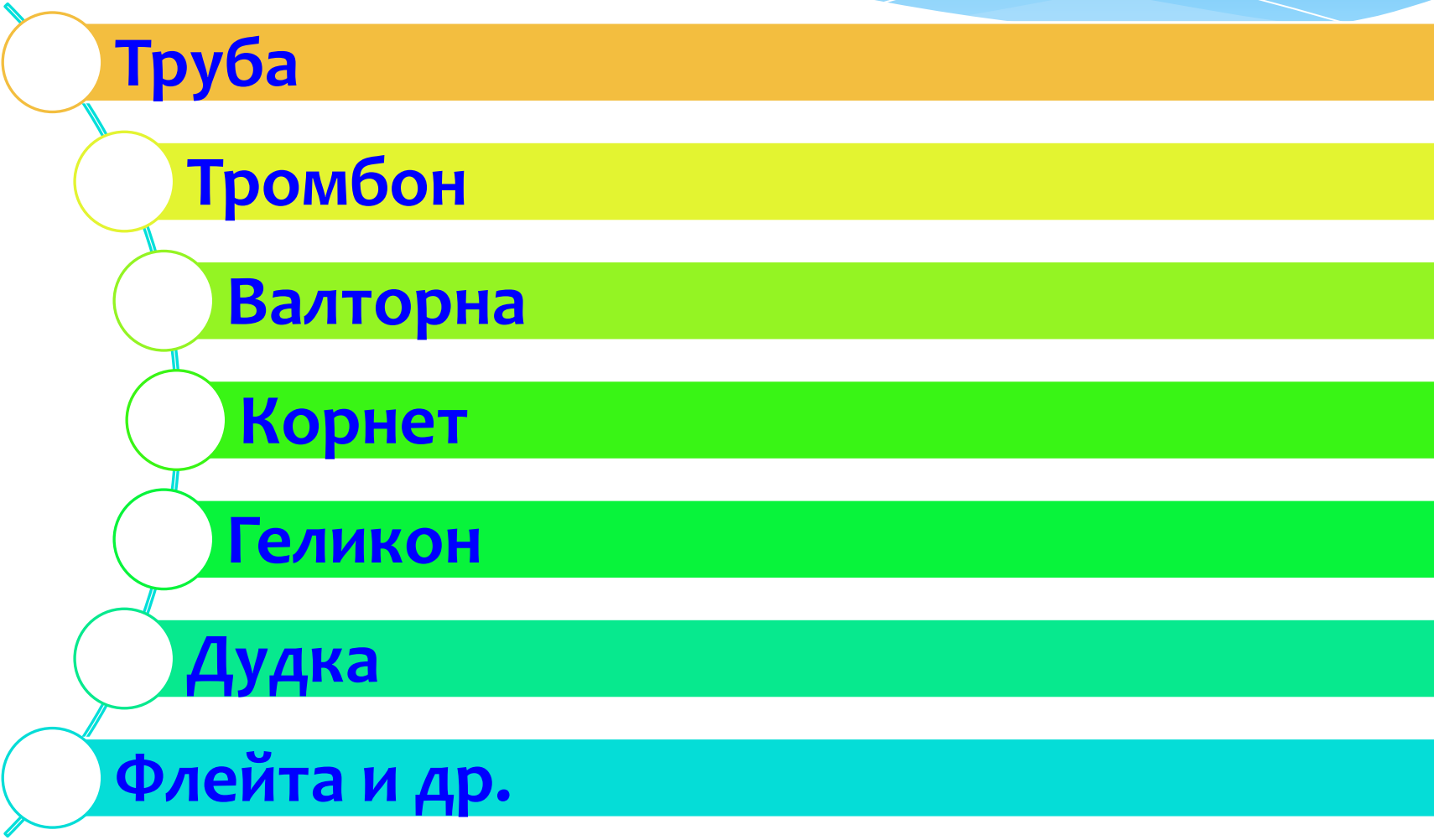


Гитара

ГИТА́РА — струнный щипковый музыкальный инструмент. Применяется в качестве аккомпанирующего или сольного инструмента во многих стилях и направлениях музыки, среди которых романс, блюз, кантри, фламенко, рок, метал, джаз. Изобретённая в XX веке электрическая гитара произвела значительные изменения в музыке и тем самым оказала сильное влияние на массовую культуру.



Духовые



A vertical list of seven wind instruments, each preceded by a white circle with a colored outline. A thin line connects the circles from top to bottom. The background consists of horizontal bars of varying colors: orange, yellow, light green, green, teal, and cyan.

Труба

Тромбон

Валторна

Корнет

Геликон

Дудка

Флейта и др.

Труба

ТРУБА - медный духовой музыкальный инструмент , самый высокий по звучанию среди медных духовых.

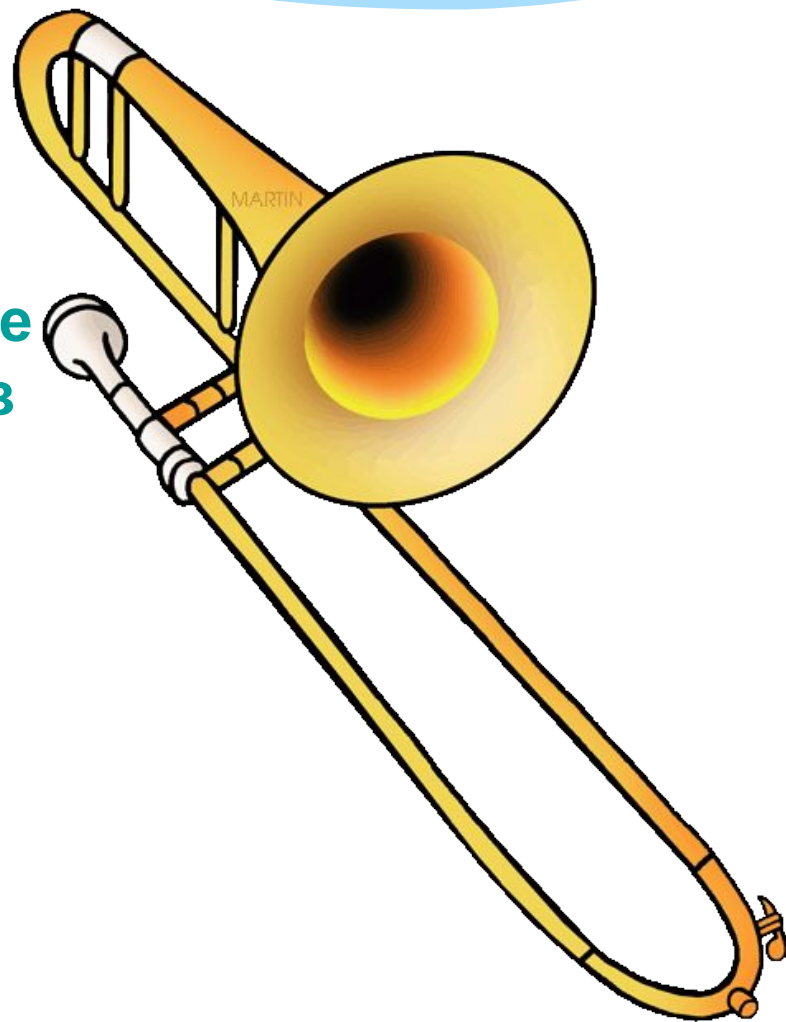
В качестве сигнального инструмента труба использовалась с древнейших времён, примерно с XVII века вошла в состав оркестра.

С середины XIX века стала полноценным инструментом классической музыки. Инструмент обладает ярким тембром, используется как сольный инструмент, в симфоническом и духовом оркестрах, а также в джазе



Тромбон

Тромбон - металлический инструмент, имеющий вид большой, согнутой овалом металлической трубы. В верхней ее части помещается мундштук, через который исполнитель вдует воздух. Подвижная часть называется кулисой. От выдвигания кулисы звук понижается, а от вдвигания — повышается. Тромбоны бывают : альтовый, теноровый, басовый.



Корнет

Корне́т - («рожок с поршнями») - медный духовой музыкальный инструмент, напоминающий трубу, но имеющий более широкую и короткую трубку и снабжённый не вентилями, а пистонами. Ведёт своё происхождение от почтового рожка. Был сконструирован во Франции около 1830 года.



Язычковые

Гармоники

- Гармонь
- Аккордеон
- Баян
- Губная гармоника
- И др.

Язычковые деревянные духовые

- Кларнет
- Бас-кларнет
- Фагот
- Контрфагот
- Гобой
- Саксофон
- Дудук

Язычковые самозвучащие

- Варган

Гармонь

ГАРМО́НЬ - язычковый клавишно-пневматический музыкальный инструмент. Конструкция гармони, состоит из правого и левого полукорпуса, на каждом из них находится клавиатура с кнопками или клавишами. Левая клавиатура предназначена для аккомпанемента, на правой играет мелодия. Между полукорпусами находится меховая камера для возможности накачивания воздуха к звуковым планкам инструмента.



Саксофон

САКСОФОН - тростевой духовой музыкальный инструмент. Семейство саксофонов сконструировано в 1842 году бельгийским музыкальным мастером Адольфом Саксом и запатентовано им четыре года спустя. С середины XIX века саксофон используется в духовом оркестре. Является одним из основных инструментов джаза и родственных ему жанров, а также эстрадной музыки. Инструмент обладает полным и мощным звучанием.

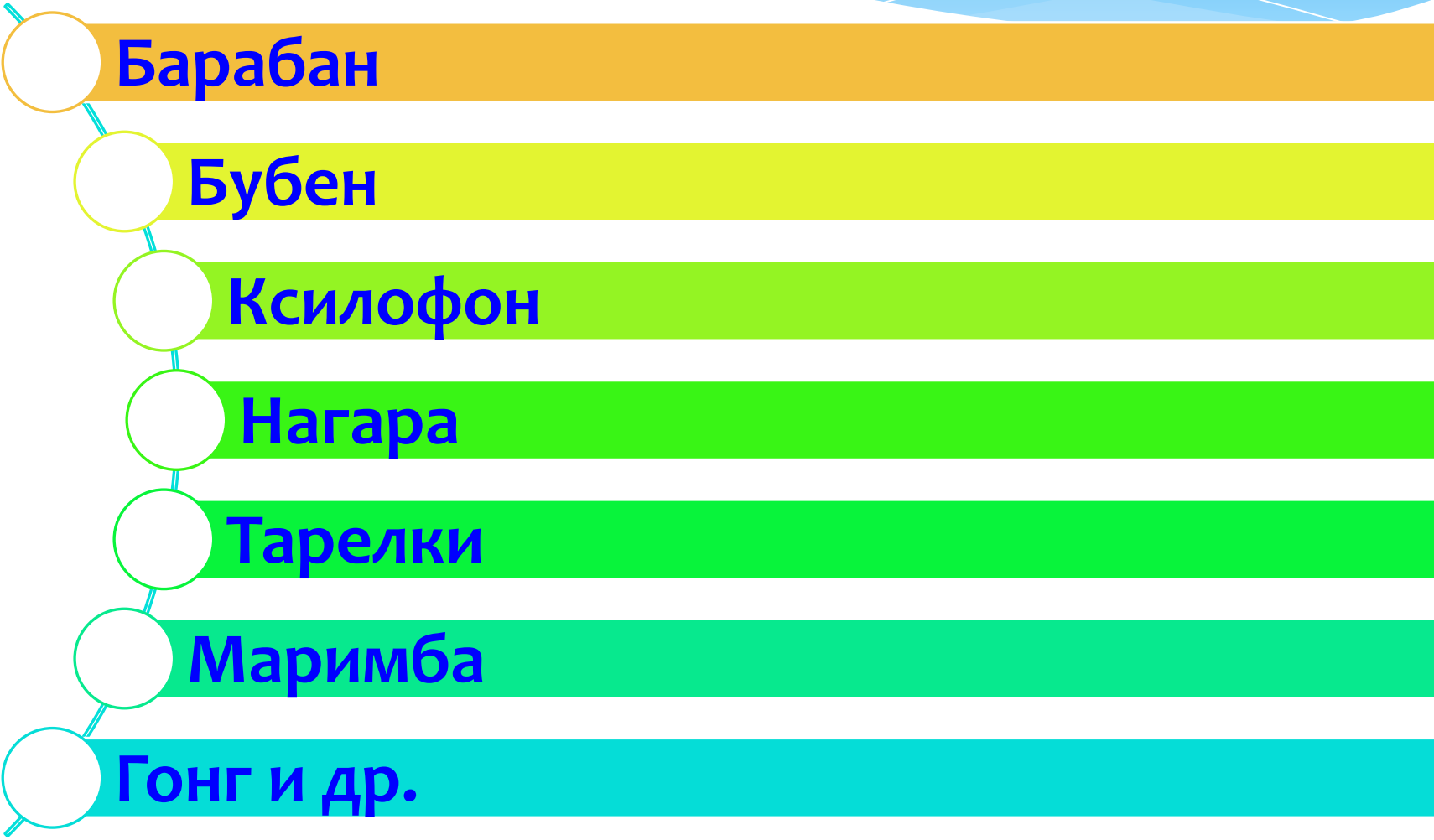


Варган

ВАРГАН (от польского варга – губа) - музыкальный инструмент. Относится к самозвучащим язычковым музыкальным инструментам. При игре варган прижимают к зубам или к губам. Изменение артикуляции рта и дыхания даёт возможность менять тембр инструмента. Кроме того, новые оттенки в звучание вносят изменения положения диафрагмы, многочисленные глоточные, гортанные, языковые, губные и другие способы звукоизвлечения. Обычно делается из металла, дерева или кости.



Ударные



Барабан

The diagram shows a vertical list of seven percussion instruments, each preceded by a white circle with a colored outline. A thin line connects the circles, starting from the top and curving downwards. The background consists of horizontal bars of varying colors: orange, yellow, light green, green, bright green, teal, and cyan.

Бубен

Ксилофон

Нагара

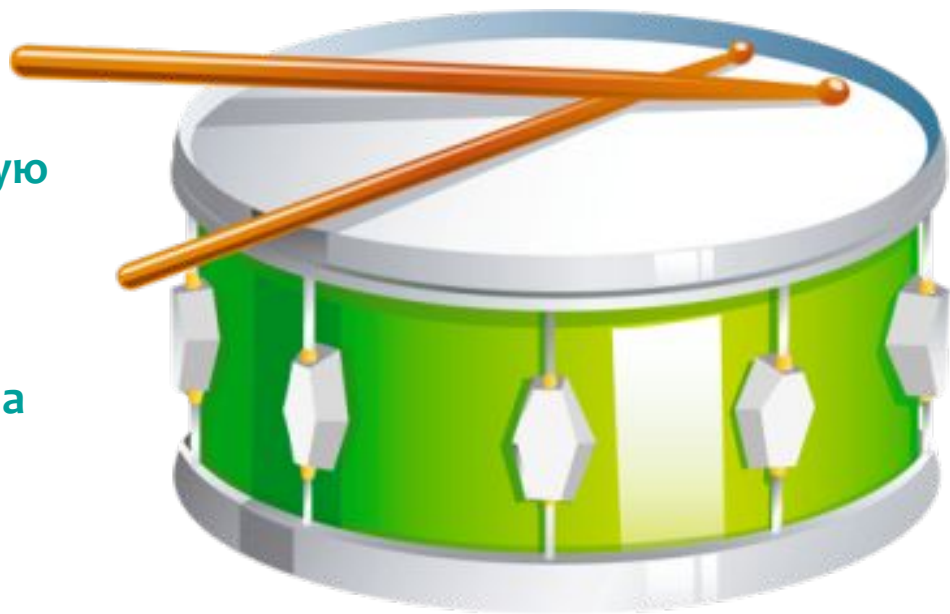
Тарелки

Маримба

Гонг и др.

Барабан

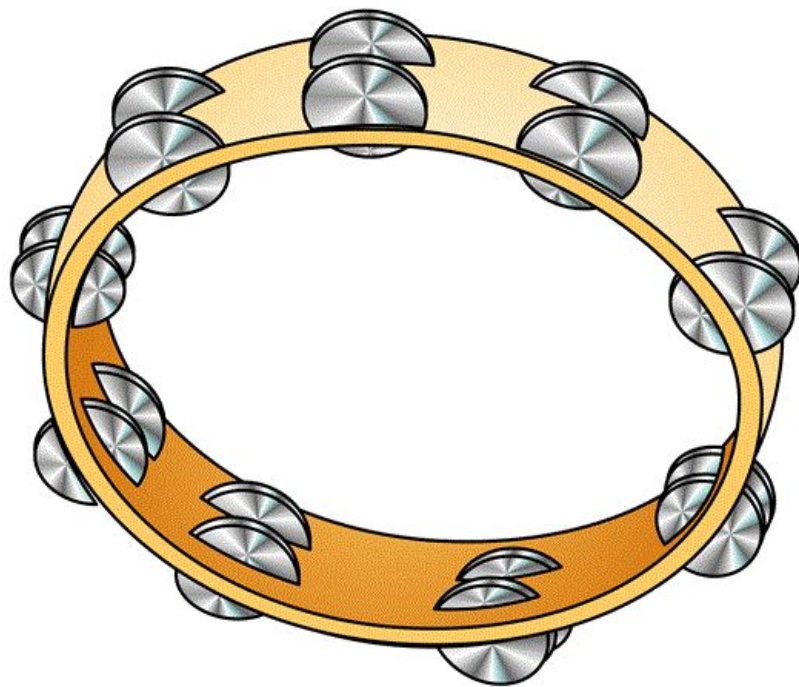
БАРАБА́Н - музыкальный инструмент из семейства ударных. Распространён у большинства народов, используется в составе многих музыкальных ансамблей. исполнитель на барабане — барабанщик. Барабан состоит из полого корпуса определённой формы или рамы, на которую натянута кожаная или пластиковая мембрана. Её натяжением регулируется относительная высота звука. Корпус барабана производится из дерева, металла (стали, латуни), акрилового пластика или даже глины. Звук извлекают ударом по мембране деревянной колотушкой с мягким наконечником, палочкой, щётками, руками, а иногда и трением. Для использования нескольких инструментов одновременно барабаны собираются в ударную установку.



Бубен

БУБЕН - ударный музыкальный инструмент неопределённой высоты звучания, состоящий из кожаной мембраны, натянутой на деревянный обод. К некоторым разновидностям бубнов подвешены металлические колокольчики, которые начинают звенеть, когда исполнитель ударяет по мембране бубна, потирает её или встряхивает весь инструмент.

Применявшийся в южноевропейской музыке со времён крестовых походов и в западной симфонической и духовой музыке с XIX века, бубен был создан по образцу древнего ударного инструмента, распространённого на Ближнем Востоке. Сходной конструкции бубен, по которому бьют колотушкой, служит магическим инструментом сибирских и индейских шаманов.



Ксилофон

КСИЛОФОН - ударный музыкальный инструмент с определённой высотой звучания. Представляет собой ряд деревянных брусков разной величины, настроенных на определённые ноты. По брускам ударяют палочками с шарообразными наконечниками или специальными молоточками, похожими на небольшие ложки (на жаргоне музыкантов эти молоточки называют «козьими ножками»). Тембр ксилофона резкий, щёлкающий в форте и мягкий — в пиано.



Клавишные

Духовые клавишные

- Орган
- Фисгармония
- Баян
- Аккордеон
- Гармонь

Струнные клавишные

- Фортепиано
- Клавесин
- Вёрджинел
- Спинет
- Клавикорд

Фортепиано

ФОРТЕПИАНО - широко распространенный музыкальный инструмент, имеющий наибольшее значение в европейской музыке нового времени. Этот клавишно-струнный молоточковый инструмент существует в двух разновидностях (рояль и пианино). От главных своих предшественников – клавикорда и клавесина – отличается тем, что звук в нем извлекается ударом молоточка по струнам, в то время как в клавикорде металлический штифт, соединенный с клавишей, касается струны и делит ее на две части – звучащую и пассивную (этим определяется высота звука), а в клавесине звук извлекается щипком струны с помощью соединенного с клавишей перышка.



Вёрджинел

Вирджинал - это инструмент со струнами идущими горизонтально перпендикулярно клавишам.

Первое упоминание вирджинала приходится на 1471 год.

Инструмент обладает 32-мя хорами струн, которые возбуждаются ударением пальцев по клавишам

Первоначально на вирджинале играли, ставя его на стол. Более поздние экземпляры инструмента оснащались собственными ножками.

В XVIII веке вирджинал был известен и в Германии. В России до революции для этого инструмента использовался термин «виргинал»



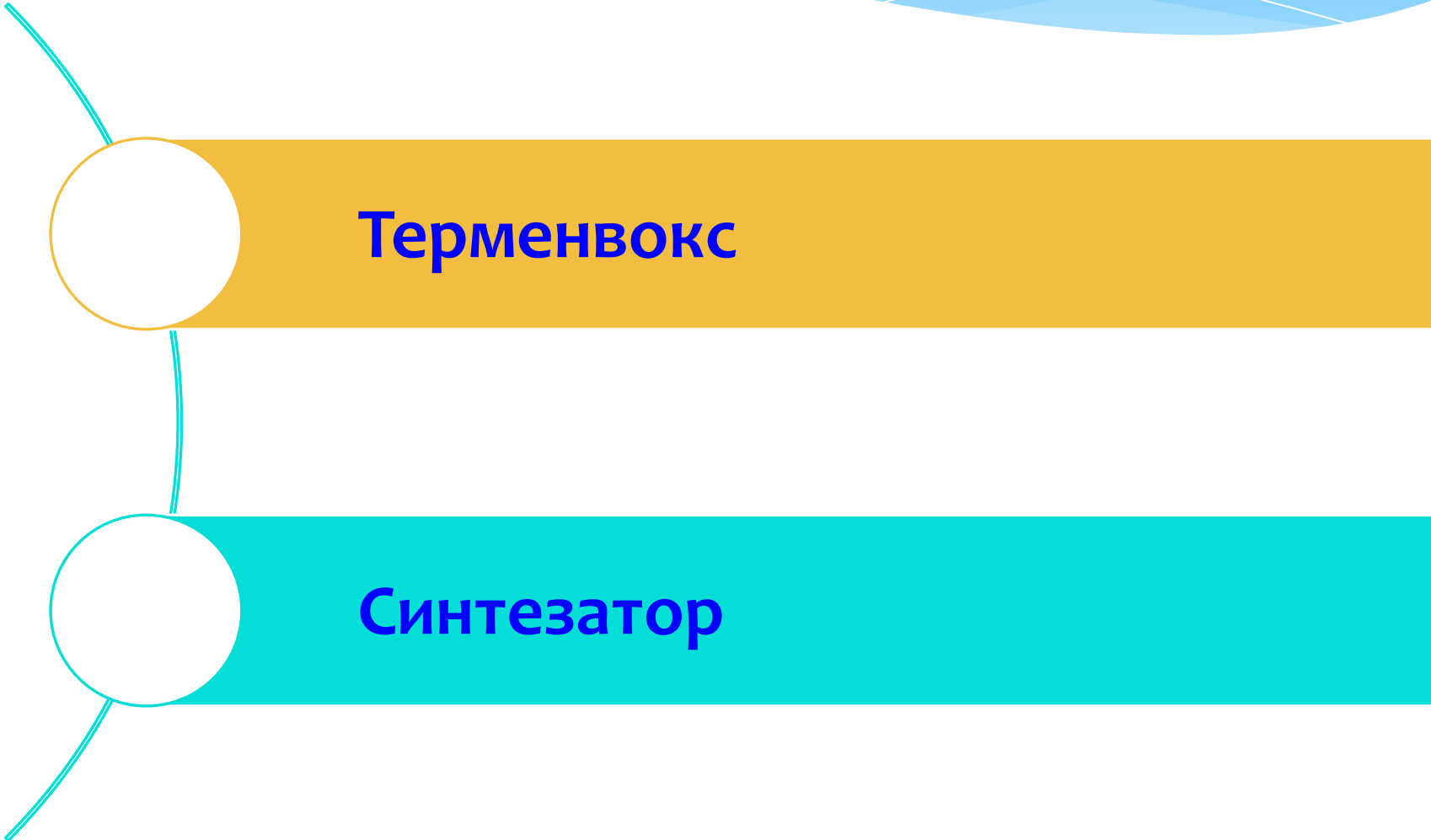
Клавесин

Самые ранние упоминания инструмента типа клавесина фигурируют в 1354 году, самое раннее известное изображение — на алтаре в 1425, первое описание с иллюстрирующими рисунками делает Анри Арно де Цволле в 1436 году.

Как солирующий инструмент клавесин сохранялся в обиходе до конца XVIII века. Несколько дольше он использовался для исполнения цифрованного баса, для сопровождения речитативов в операх. Ок. 1810 практически вышел из употребления. Возрождение культуры игры на клавесине началось на рубеже XIX - XX вв.



Электромusзыкальные



Терменвокс

The diagram consists of a central vertical line with two white circular nodes. From the top node, a yellow horizontal bar extends to the right, containing the text 'Терменвокс'. From the bottom node, a cyan horizontal bar extends to the right, containing the text 'Синтезатор'. The top bar has a thin yellow outline, and the bottom bar has a thin cyan outline. The background features a blue header with the title 'Электромusзыкальные' and a light blue wavy pattern.

Синтезатор

Терменвокс

Игра на терменвоксе заключается в изменении музыкантом расстояния от его рук до антенн инструмента, за счет чего изменяется частота звука. Вертикальная прямая антенна отвечает за тон звука, горизонтальная подковообразная — за его громкость.

Для игры на терменвоксе необходимо обладать практически идеальным слухом, так как во время игры музыкант не касается инструмента и, поэтому, может фиксировать положение рук относительно него, полагаясь только на свой слух.

Терменвокс предназначен также для создания различных звуковых эффектов (пение птиц, свист и др.), которые могут найти применение при озвучивании кинофильмов, в театральных постановках.

В настоящее время существуют как серийные так и мастерские терменвоксы, а также существуют школы игры на нём.



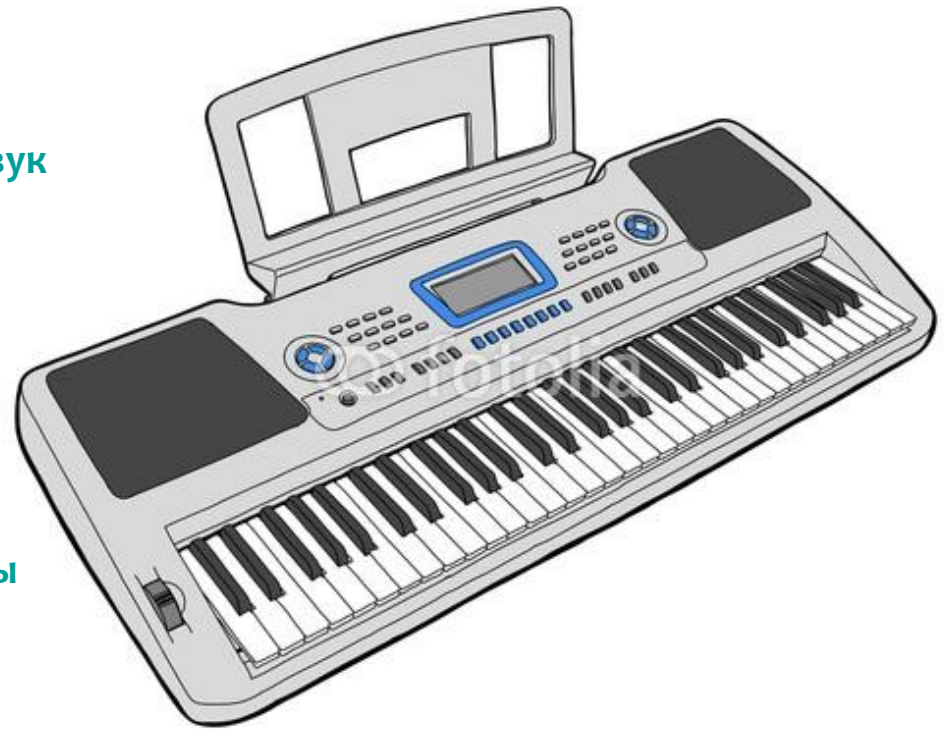
Синтезатор

Синтеза́тор - электронный музыкальный инструмент, создающий (синтезирующий) звук при помощи одного или нескольких генераторов звуковых волн.

Синтезатор, выполненный в виде корпуса с клавиатурой, называется клавишным синтезатором.

Синтезатор в виде корпуса без клавиатуры называется синтезаторным модулем.

Синтезатор в виде компьютерной программы называется программным синтезатором.



Спасибо за внимание!

