

# Что роднит музыку и литературу

**ЖИЗНЬ**



**ИНТОНАЦИИ**

**жанры**

**сюжет**





# Музыка в музыке русских композиторов

Симфоническая  
картина  
Анатолия Лядова  
«Кикимора»





Фольклор – устное народное творчество, зародившееся глубоко в древности. От английского слова - *folklore* — «народная мудрость». Русские композиторы часто в своем творчестве обращаются к фольклору своего народа: сказкам, былинам, преданиям.



# ЛЯДОВ Анатолий Константинович (1855-1914), русский композитор, дирижер.



- Мастер симфонической и фортепианной миниатюры
- обработки русских народных песен.
- Профессор Санкт-Петербургской консерватории.





## ○ Волшебный мир сказки

вдохновлял его.

Лядов говорил:

«Дайте сказку,  
дракона, русалку,  
лешего, дайте  
чего нет только  
тогда я счастлив».







THE PINOCCHIO  
K. BOOKS



- Живёт, растёт Кикимора у кудесника в каменных горах. От утра до вечера тешит Кикимору Кот-Баюн, говорит сказки заморские. С вечера до бела света качают Кикимору во хрустальной колыбельке. Ровно через семь лет вырастает Кикимора. Тонёшенька, чернёшенька та Кикимора, а голова- то у неё малым-малёшенька, со наперсточек, а туловище не спознать с соломинкой. Стучит, гремит Кикимора от утра до вечера; свистит, шипит Кикимора со вечера до полуночи; со полуночи до бела света прядёт кудель конопельную, сучит пряжу пеньковую, снуёт основу шёлковую. Зло держит на уме Кикимора на весь люд честной.



# ПРОГРАММНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Музыкальное произведение, в основе которого есть определенный сюжет или название, называется программным.

А в основе «Кикиморы» лежит народное сказание.





# 🔊 Тема сказочного ущелья



# АНГЛИЙСКИЙ РОЖОК – родственник гобоя



Тема Кота-Баюна



**ЧЕЛЕСТА – клавишный инструмент, но  
вместо струн в нем металлические  
пластинки, по которым и ударяют  
МОЛОТОЧКИ.**



**Тема хрустальной колыбельки**

# Тема Кикиморы





# «Кикимора» А.Лядова



# Проверочный тест – найти нестыковки

- Программная музыка – злое маленькое существо, живет у кудесника в каменных горах.
- Колыбельная – инструментальная музыка, в основе которой лежит конкретный сюжет или образ.
- Кикимора – устное народное творчество, зародившееся глубоко в древности.
- Кто автор произведения «Кикимора» – народное сказание
- Что лежит в основе «Кикиморы» А.Лядова? – А.К. Лядов
- Фольклор – тихая, плавная, певучая мелодия