

е к истокам





«Весна священная»

(фр. *Le Sacre du printemps*)

**балет
русского
композитора
Игоря
Фёдоровича**



Премьера балета состоялась

29 мая 1913 года

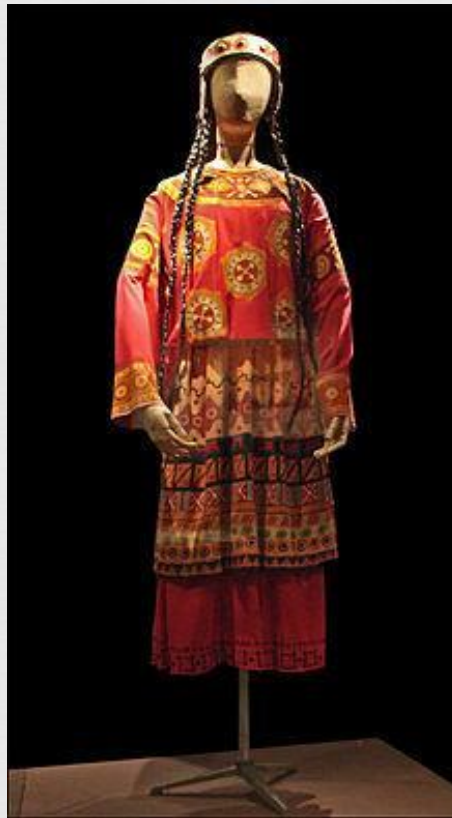


Театр Елисейских полей в



□ В основу замысла «Весны священной» лёг сон Стравинского, в котором он увидел древний ритуал - молодая девушка в окружении старцев танцует до

<http://www.youtube.com/watch?v=gMycB1-M4Z4>





**□ Обрядовые истоки,
русские народные
интонации, русский
характер, самоотдача –
вот то, что зародило
огромный пласт мировой**



...русская классическ ая

музыка