



Пётр Ильич Чайковский



Времена года



• **Времена года»**

фортепианный цикл П. И. Чайковского, состоит из 12 **характеристических картин:**

- 1. «Январь. У камелька»
- 2. «Февраль. Масленица»
- 3. «Март. Песнь жаворонка»
- 4. «Апрель. Подснежник»
- 5. «Май. Белые ночи»
- 6. «Июнь. Баркарола»
- 7. «Июль. Песня косаря»
- 8. «Август. Жатва»
- 9. «Сентябрь. Охота»
- 10. «Октябрь. Осенняя песнь»
- 11. «Ноябрь. На тройке»
- 12. «Декабрь. Святки»

• Содержание «Времен года»

- В сборник «Времена года» вошло 12 небольших пьес, которые соответствуют всем месяцам года.
- Композитор передал в пьесах природу, состояние человека, мир его чувств, связанных с этим временем года.



П.И. Чайковский

Времена года. Зима





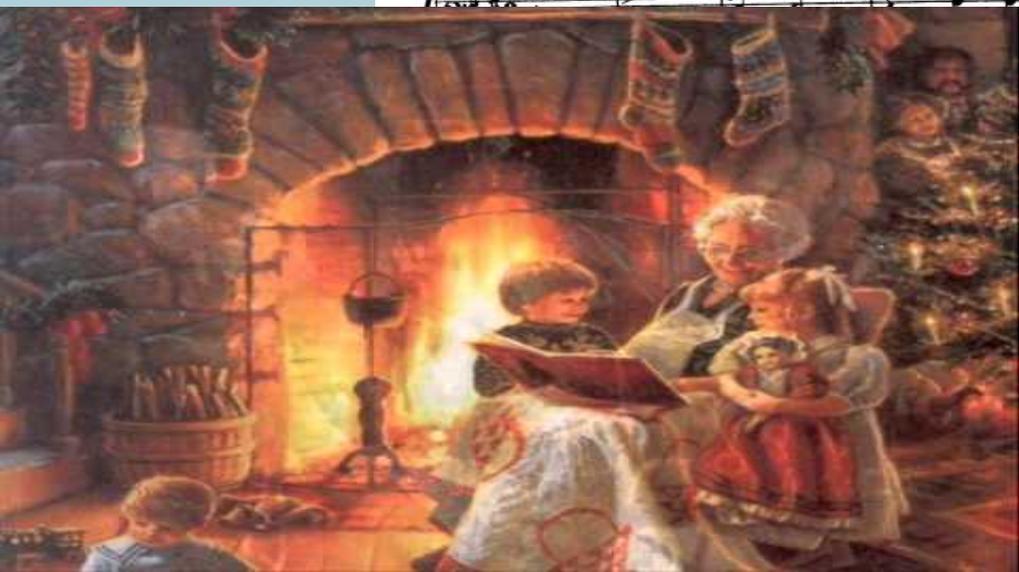
✓ ЯНВАРЬ № 1 JANVIER
У камелька Au coin du feu

И мирной неги уголок
Ночь сумраком одела,
В камине гаснет огонек,
И свечка нагорела.
А. ПУШКИН

П. ЧАЙКОВСКИЙ
Соч. 37 бис

Moderato semplice, ma espressivo

Ф-п.



- **«У камелька»** - первая пьеса в сборнике, которая показывает месяц Январь.
- Камельком назывался камин, который был в каждой усадьбе и собирал около себя всю семью зимними вечерами.
- Спокойная и умиротворенная музыка передает неторопливую речь.
- Слушая эту пьесу можно представить, как люди, сидящие около камина, задумчиво смотрят на пламя огня и беседуют.

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

ВРЕМЕНА ГОДА

ФЕВРАЛЬ



- Во второй пьесе «**Масленица**» разворачивается картина народного гуляния.
- Масленичная неделя заканчивается празднеством, которое приурочено к встрече весны.
- С помощью музыки композитор передал гуляющую толпу, танцы ряженных и звучание инструментов.
- Перед слушателями предстает картина народного праздника.

П.И.Чайковский «Времена года» Весна



К.Ф. Юон «Мартовское
солнце»

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

ВРЕМЕНА ГОДА

МАРТ

• «Жаворонок».

• Жаворонок считается весенней птичкой, а его пение символизирует наступление долгожданного тепла в марте.

• Вся природа пробуждается от зимней спячки.

• В этой мечтательно-грустной пьесе композитор точно передал пение птиц.

МАРТ №3 MARS
Песнь жаворонка Chant de l'alouette

Поле зыблется цветами,
В небе вьются света волны,
Весних жаворонков пенья
Голубые бездны помы.

А. МАЙКОВ

Andantino espressivo



«Песнь жаворонка»
П. И. Чайковский

• «Подснежник».

- Весеннее солнышко пригревает, поют птицы.
- Настало время распуститься первым весенним цветам.
- Подснежники появляются, как только отступают холода и сходит снег.
- Весной пробуждается не только природа, но и чувства человека
- Эта пьеса передает волнение, которое переполняет человека.
- В музыке передаются эти светлые эмоции.



«Времена года»
Апрель
«Подснежник»

«Времена года»

Май

«Белые ночи»



•«Белые ночи»

- Май. Белые ночи в Санкт-Петербурге.
- Атмосфера в музыке переменчивая, в ней горестные раздумья сменяются невероятным восторгом.
- Первый раздел – мечты о счастье.
- Во втором разделе растет волнение души.
- Третий раздел возвращает к спокойным мечтам и мечтательному настроению.

П.И.Чайковский
Времена года. Лето



• «Баркарола». Июнь.

«Времена года»

Июнь

«Баркарола»



- В Венеции были распространены Баркаролы – песни, которые исполняли итальянские лодочники.
- Они были плавными и певучими.
- Выразительно звучит мелодия первой части.
- Акомпанемент к ней напоминает гитарные переливы, традиционные для баркаролы.
- В средней части настроение сменяется на более радостное.
- В конце пьесы музыка замирает, словно лодка с певцом постепенно удаляется, скрываясь за горизонтом.



П. И. Чайковский
Времена Года. Июль.
„Песнь Косаря“

ИЮЛЬ №7 JUILLET
Песнь косаря Chant du faucheur

Песня о том:
Усталость устал!
Ты пахал и сжал!
Ветер и лугады!
А. КОСАРЬ

Alliegro moderato con moto

- «Песнь косаря». Июль.
- Рано утром косари, вооружившись своими инструментами, отправлялись в поле, чтобы косить траву.
- Они часто пели трудовые песни, что помогало им в работе.
- Чайковский показал яркую картинку деревенской жизни.
- Основная мелодия передает интонации народной песни.

«Времена года»

Август

«Жатва»



АВГУСТ № 6 АОÛТ
Жатва La moisson

Ах, как приятно
Познать отца,
Сидеть под деревом,
Рядом с бабушкой!

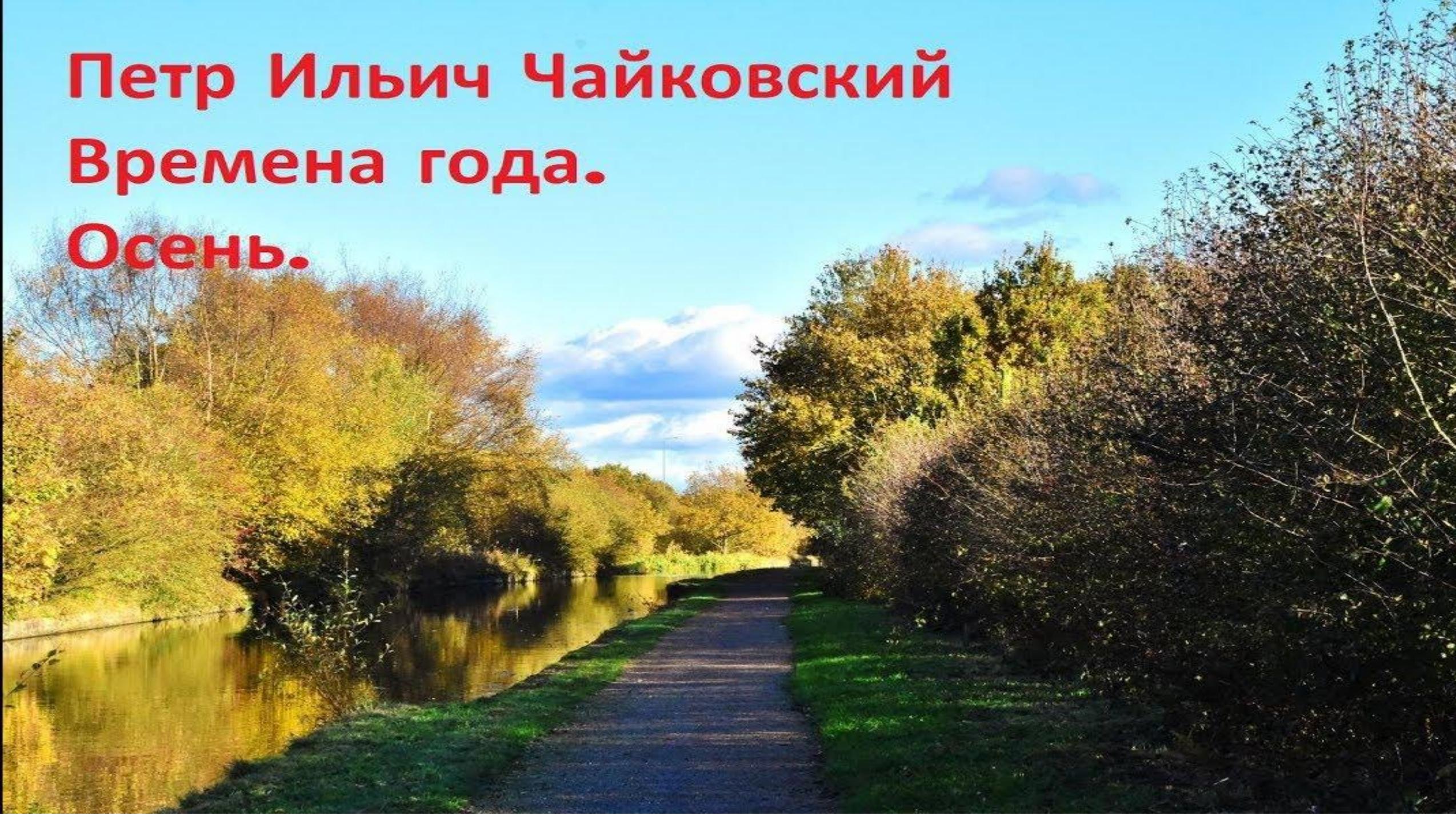
В лесу приятно
Слыть соловья,
От ветра шелест
Сирени! Жатва
А. МОЦАРТ

Alllegro vivace

• «Жатва». Август.

- В конце лета собирают урожай.
- В жизни крестьянина – это самый важный период.
- Работали в поле много, но находилось время и для песен.
- Перед слушателями разворачивается народная сценка из жизни крестьянина.
- Музыка звучит оживленно и приподнято.
- Средняя часть пьесы – лирическое отступление, рисующее деревенский пейзаж с его равнинами и бескрайними полями.

Петр Ильич Чайковский
Времена года.
Осень.



• «Охота».

- В XIX веке охота была забавой в дворянских поместьях. Её изобразил Чайковский в этой пьесе.
- Охота проходила шумно, весело, повсюду были слышны охотничьи рога и лай собак.
- Петр Ильич использовал в этой пьесе звукоизобразительные приемы.



*П. Чайковский. «Времена года»
Сентябрь. «Охота»*

• «Осенняя песнь».



П.И.Чайковский
«Времена года»

«Осенняя песня»
Октябрь

«Осень, осыпается
весь наш бедный сад,
Листья пожелтые
по ветру летят...»

А.К. Толстой



- В «Осенней песне» П.И. Чайковский описал осень, когда унылый дождик заставляет грустить по уходящему лету, а природа словно умирает.
- В пьесе звучат интонации грусти и тоски.
- Лишь в средней части появляется проблеск надежды.

• «На тройке».

- Ноябрь относится к осенним месяцам, но зима уже чувствуется в полной мере.
- Морозы уже стоят, а деревья покрываются белой изморозью.
- Начинается произведение красивой мелодией, которая рисует перед слушателями русские просторы.
- Внезапно спокойствие нарушает отдаленное звучание колокольчиков, которые постепенно приближаются. Это резво скачет тройка лошадей, запряженных вместе.
- Но вот лошади промчались мимо и перезвон постепенно затихает. Снова звучит первая мелодия, похожая на заунывную песнь ямщика.



НОЯБРЬ. На тройке

Allegro moderato

• **«Святки».**

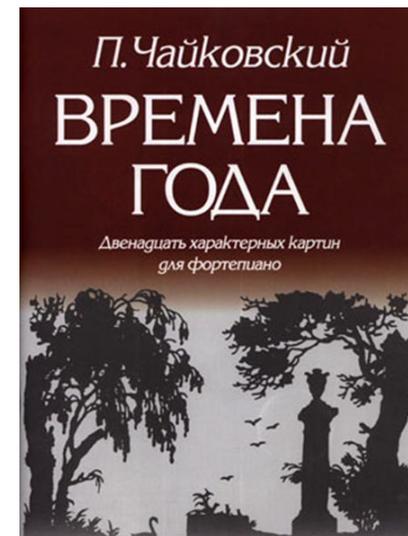
- На Святки девушки гадают на своих суженных, по всюду царит праздничная атмосфера.
- По улицам ходят ряженые, которые заходят в дома и развлекают хозяев своими шутками, песнями.
- Своей заключительной пьесе в цикле Чайковский дал определение «Вальс».
- Завершает пьесу торжественный праздник под звуки вальса, когда все семейство вместе с гостями, собирается вокруг Рождественской ели.



«Времена года»

Декабрь
«СВЯТКИ»





- Фортепианный цикл Чайковского «Времена года» не имеет границ во времени.
- Цикл «Времена года» необычайно популярен среди исполнителей, причем как любителей, так и настоящих профессионалов.
- Он существует во всевозможных переложениях для разных инструментах и составов.