
«МЮЗИКЛ»

Мюзикл – слово английского происхождения (musical comedy) музыкальная комедия или, иначе говоря, развлекательное представление. Мюзикл – это прекрасная сказка, подаренная нам 20 веком. Загадка, феерия, призрак, ставшая для многих людей жизнью, звездным часом.

**МЮЗИКЛ – ОДИН ИЗ
САМЫХ МОЛОДЫХ
ЖАНРОВ
СОВРЕМЕННОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО
ТЕАТРА. РОДИНА
МЮЗИКЛА – АМЕРИКА.**

**ЖАНР СФОРМИРОВАЛСЯ В США,
В КОНЦЕ 19 В., КАК
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ
ЗРЕЛИЩЕ, ЗАТЕМ ОБРЕЛ БОЛЕЕ
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ,
СПОСОБНОСТЬ РЕШАТЬ
СЕРЬЕЗНЫЕ
ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ.**

БРОДВЕЙ



**СРЕДИ НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫХ
МЮЗИКЛОВ -**

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ»

«ЗВУКИ МУЗЫКИ»

"NOTRE DAME DE PARIS»

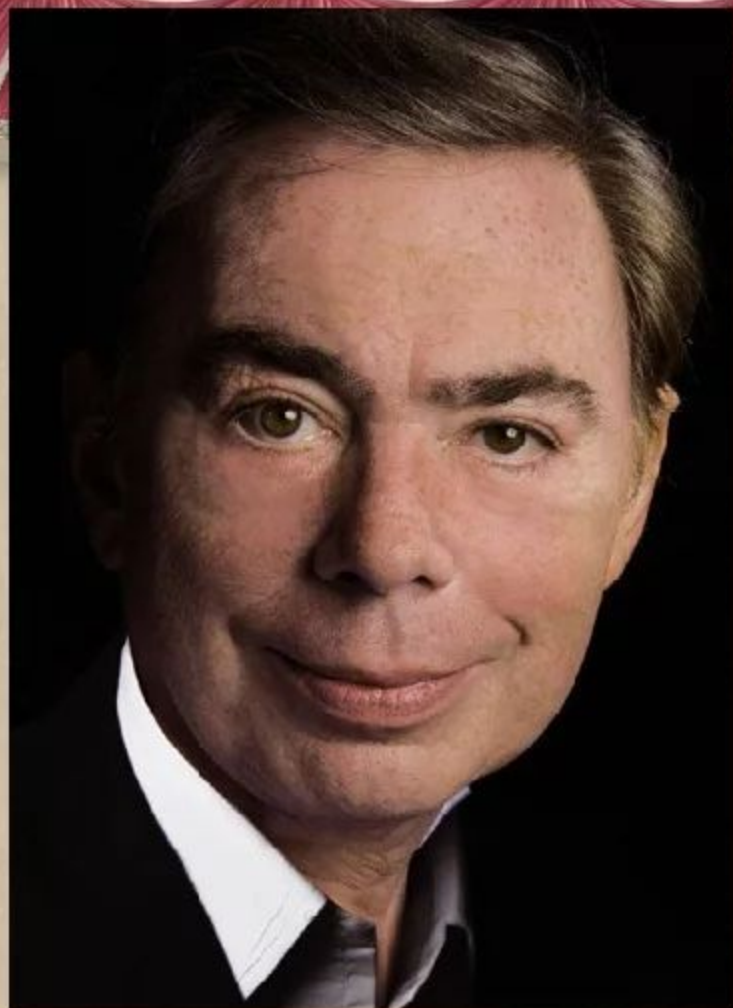
«КОШКИ»

ПРИЗРАК ОПЕРЫ И Т.Д.

**СРЕДИ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ
МЮЗИКЛОВ СОВЕТСКОЙ
РОССИИ ЯВЛЯЮТСЯ: «ОРФЕЙ И
ЭВРИДИКА» , «ЮНОНА И АВОСЬ» ,
«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА
НОВЫЙ ЛАД» А. РЫБНИКОВА,
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ КУЗНЕЧИКА
КУЗИ» Ю. АНТОНОВА, «МЭРИ
ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!» М.
ДУНАЕВСКОГО.**

**АНГЛИЙСКИЙ КОМПОЗИТОР, ЛОРД,
БИЗНЕСМЕН, МУЛЬТИМИЛЛИАРДЕР.
РОДИЛСЯ ОН В АНГЛИИ, В 1948 Г., В
МУЗЫКАЛЬНОЙ СЕМЬЕ. ОТЕЦ –
МУЗЫКАНТ И КОМПОЗИТОР, МАТЬ –
УЧИТЕЛЬНИЦА МУЗЫКИ, И ПОЭТОМУ С
ДЕТСТВА ОН НАЧАЛ УВЛЕКАТЬСЯ И
ЗАНИМАТЬСЯ МУЗЫКОЙ. ОБУЧАЛСЯ
ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО, СКРИПКЕ И
ВАЛТОРНЕ.**

**ЭНДРЮ ЛЛОЙД УЭББЕР – АВТОР
ПРАКТИЧЕСКИ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ
МЮЗИКЛОВ. («ПРИЗРАК ОПЕРЫ»,
«ФАНТОМ-ОПЕРА», «КОШКИ» И ДР.)**



Эндрю Ллойд Уэббер
1948 года



- английский композитор, лорд, бизнесмен;
- лауреат трех премий «Грэмми», премии «Оскар»;
- автор популярных мюзиклов : «Призрак оперы», «Кошки», «Иисус Христос – суперзвезда» и др.

*Спасибо за
внимание!*

