

МБОУ «Макеевская основная школа»



«История происхождения фортепиано»

Автор: Иванова Елизавета, учащаяся 4 класса
Руководитель: Широухова Ирина Петровна





Цель: узнать историю появления фортепиано, проследить путь его развития до наших дней. Определить, является ли фортепиано самым популярным и востребованным инструментом на данный момент.

• Задачи:

- 1. Изучить историю появления фортепиано.**
- 2. Провести анкетирование среди одноклассников, с прослушиванием музыкальных произведений.**
- 3. Проанализировать результаты исследования.**



Самым ранним предком фортепиано считается

монохорд

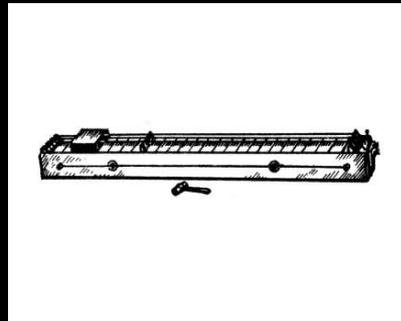


Монохорд Пифагора

инструмент, служащий для точного построения музыкальных интервалов (звуков заданной высоты) путём фиксации различных длин звучащей части возбуждаемой щипком струны.

МОНОХОРД

Очень-очень давно в Др. Греции, ещё во времена Пифагора, существовал музыкальный инструмент, который называли «монохорд» (monos - от гр. один, shorde - струна). Это был длинный и узкий деревянный ящик с натянутой сверху струной. От ящика, сделанного из специального дерева, зависели тембр и громкость звука. Струна плотно прикреплялась к ящику неподвижными подставками, а кроме них была ещё одна подвижная. Она передвигалась по струне, то укорачивая её звучащую часть, то снова удлиняя её, изменяя тем высоту звука.



МОНОХОРД



Полихорд или многострун



Клавикорд и клавесин стали предшественниками фортепиано



клавикорд



клавесин





клавесин



верджинел



**клавицимб
ал**



чембало



Клавесин крыловидный



Клавесин пирамидальный



Струнно – клавишный инструмент – спинет



СПИНЕТ- НЕБОЛЬШОЙ ДОМАШНИЙ КЛАВИШНЫЙ СТРУННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, РАЗНОВИДНОСТЬ КЛАВЕСИНА. ИМЕЕТ ОДИН МАНУАЛ И ОДИН РЯД СТРУН. В ОТЛИЧИЕ ОТ ДРУГИХ РАЗНОВИДНОСТЕЙ КЛАВЕСИНА СТРУНЫ СПИНЕТА НАТЯНУТЫ ПО ДИАГОНАЛИ СЛЕВА НА ПРАВО. ВНЕШНЕ СПИНЕТ НЕМНОГО ПОХОЖ НА РОЯЛЬ. СПИНЕТ ПРЕДНАЗНАЧАЛСЯ ДЛЯ СОЛЬНОГО И КАМЕРНОГО ДОМАШНЕГО МУЗИЦИРОВАНИЯ.



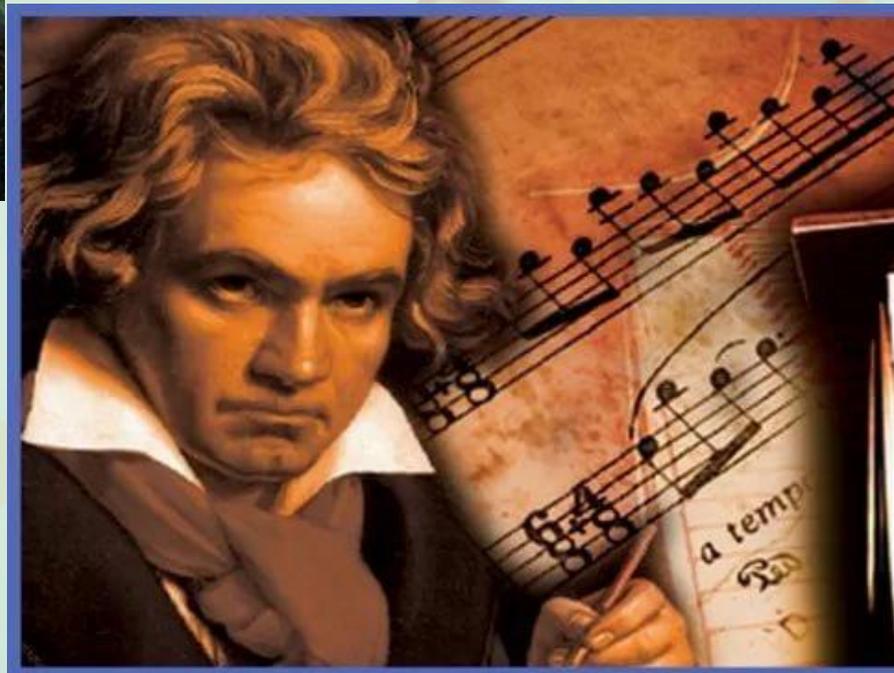
**Бартоломео
Кристофори
(1655-1731)**

- **Итальянский мастер. В 1709 году изобрёл фортепиано.**





Вольфганг Амадей Моцарт



Людвиг ван Бетховен

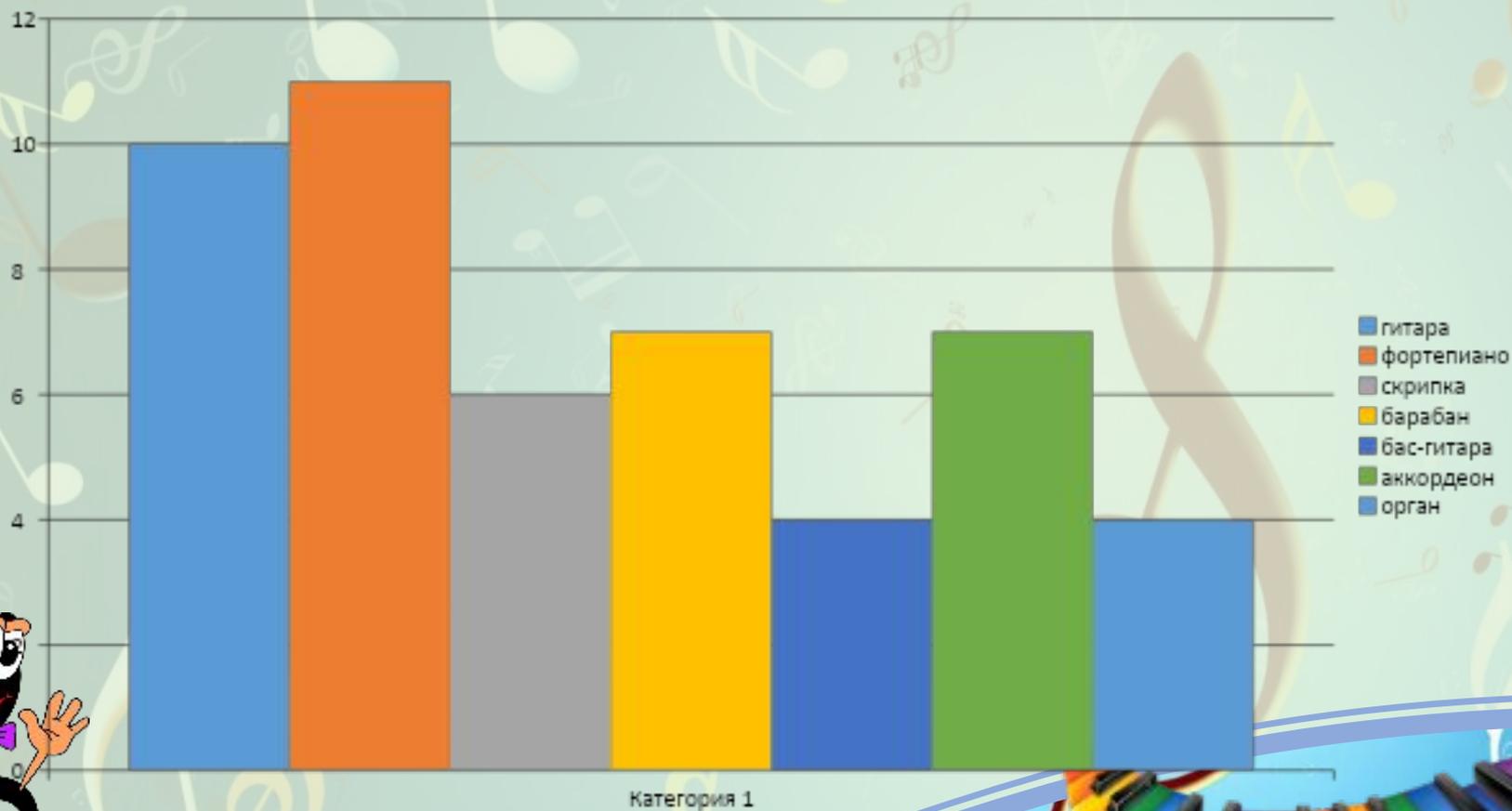


Фортепиано

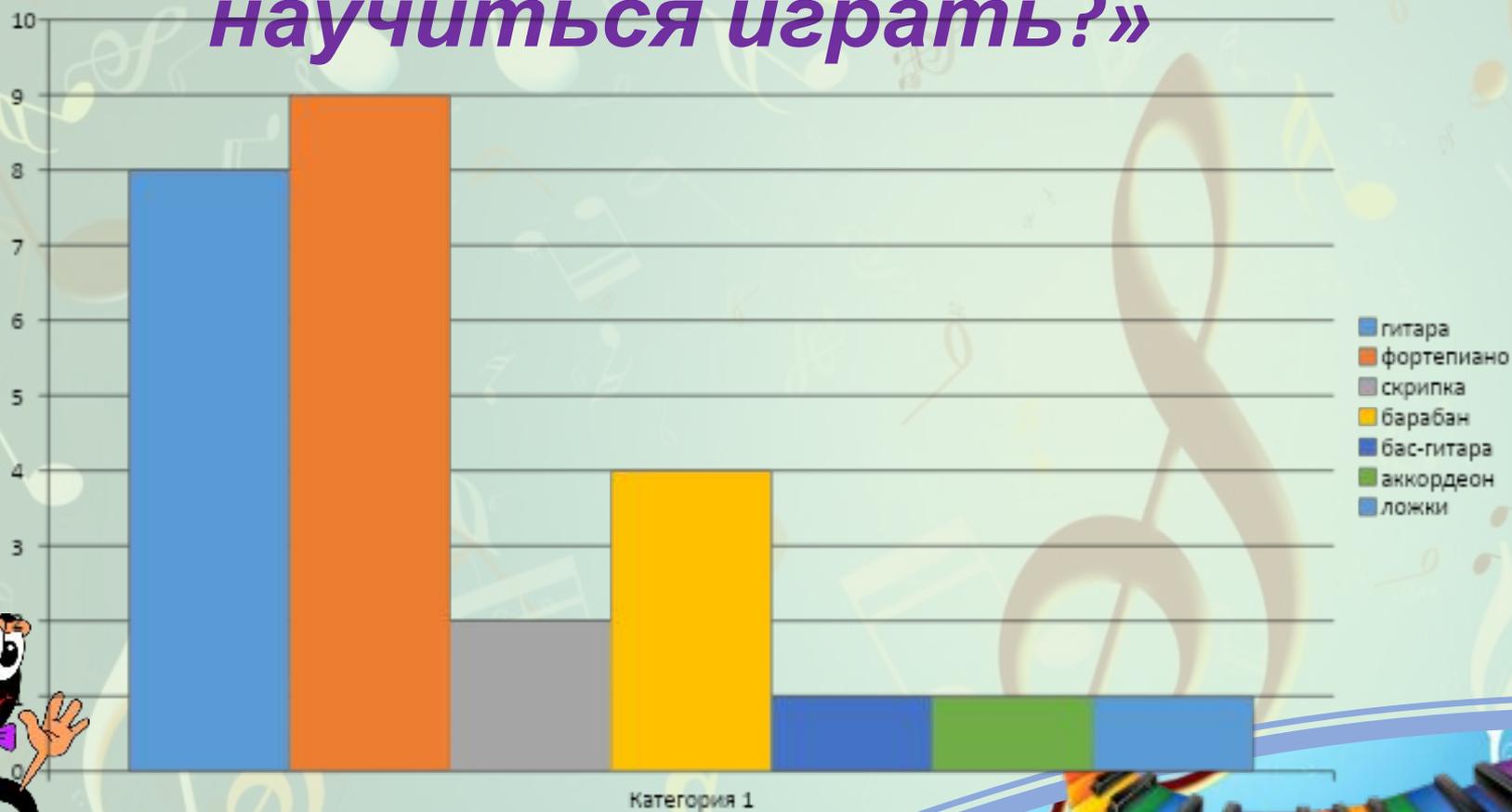
Фортепиано — клавишный струнный инструмент с горизонтальным (рояль) или вертикальным (пианино) расположением струн.



Результаты анкеты «Какие музыкальные инструменты вы знаете?»



Результаты анкеты «На каком или каких музыкальных инструментах вы хотели бы научиться играть?»



- гитара
- фортепиано
- скрипка
- барабан
- бас-гитара
- аккордеон
- ложки



Задание. Прослушайте музыкальные произведения. Напишите, какие музыкальные инструменты исполняют эти произведения?



- **№1 Ф. Шопен Вальс №7 (фортепиано).**

Фортепиано определили 11 из 11.

- **№2 П. Чайковский «Сентиментальный вальс» (труба, фортепиано).**

Трубу и фортепиано узнали 11 из 11.

- **№3 А. Гурилев Романс «Сарафанчик» (женский голос, фортепиано)**

Фортепиано определили 11 из 11, а так же женский голос -11.

- **№4 Г. Малер Квартет (фортепиано, скрипка, альт, виолончель)**

Фортепиано определили 11, скрипку -7, виолончель -1, альт -0, струнные -3.

Полностью перечислить 4 инструмента никто не смог.

Из чего следует – не все дети смогли, кроме фортепиано, правильно определить инструменты квартета.

- **№5 С. Рахманинов Концерт №2 часть 3 (фортепиано, скрипка, труба, барабан и т. д.)**

Фортепиано узнали все, а вот другие инструменты не стали описывать, предпочли написать – оркестр.



*Это громкое “форте”! Это нежное “пиано”!
Молоточки по струнам дарят музыку нам.
То легко и свободно, то надрывно и рьяно,
Словно бриг в океане по ритмичным волнам.
Здесь “На цыпочках” можно, легким клавишам
вторя,
Станцевать “Тарантеллу” или в вальсе кружить.
Или грозным “Корсаром” быть владыкою моря,
Или в горных пещерах гномий клад сторожить.*

Владимир Безцветный



***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!***



Список литературы



- • Газарян С. В мире музыкальных инструментов: Кн. Для учащихся старших классов – 2-е изд. -М. : Просвещение,1989. – 192.
- • Зильберквит М. Мир музыки. Очерк. - М. : Дет. Лит, 1988, 336 с.
- • Зимин П. А. История фортепиано и его предшественников. М. 1968,178
- • Клёнов А. С. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Музыка. - М., 1997
- • Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. М. : Терра, 1996
- • Шорникова М. Музыкальная литература. Музыка, её формы и жанры; Ростов –на – Дону: Феникс 2005
- • Энциклопедический словарь юного музыканта. Сост. В. В. Медушевский, О. О. Очаковская; М. : Педагогика, 1985
- • <http://www.sonata-etc.ru/instruments/old-time/25/date/index.html>
- • <http://euro-piano.ru/reviews/>
- • <http://www.allpianists.ru/history1.html>
-

