

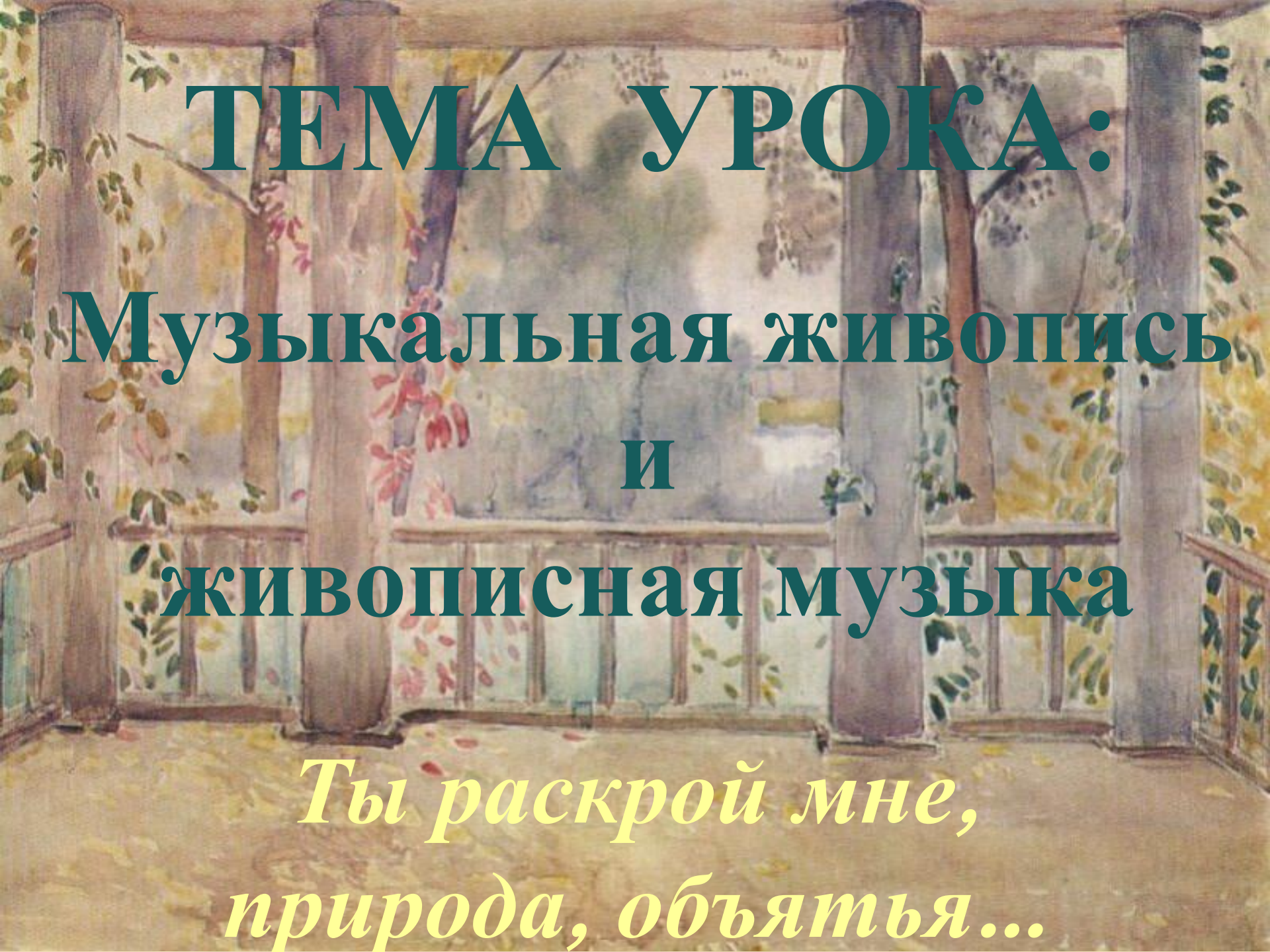
Урок музики в 5 класі

Разроботала:
Щукина Л.Н.
учитель музики
МБОУ УСОШ №4.

г.
Удомля

- **Цель:** Развивать музыкальное, образно-ассоциативное мышление через выявление общности музыки и живописи.
- **Задачи урока:**
 - помочь учащимся почувствовать эстетическую значимость красоты природы в художественных образах (в музыке, живописи, поэзии);
 - показать влияние на настроение человека звука, тембра, краски и слова;
 - развивать музыкальное мышление и восприятие художественных образов, образных представлений;





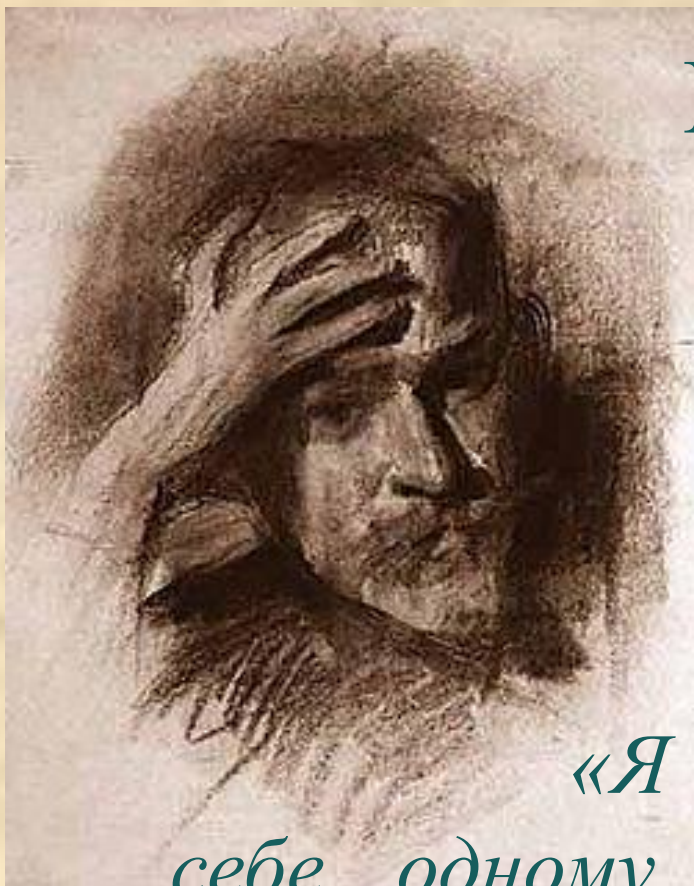
ТЕМА УРОКА:

**Музыкальная живопись
и
живописная музыка**

*Ты раскрой мне,
природа, объятья...*

План урока:

- Познакомиться с музыкальной живописью художника начала XX в. В. Борисова-Мусатова
- Анализировать стихотворение К. Бальмонта.
- Послушать романс «Островок»
С. В. Рахманинова
- Сравнить и анализировать произведения двух видов искусств: музыки и живописи.
- Сравнить произведения С. Рахманинова «Островок» и «Весенние воды».

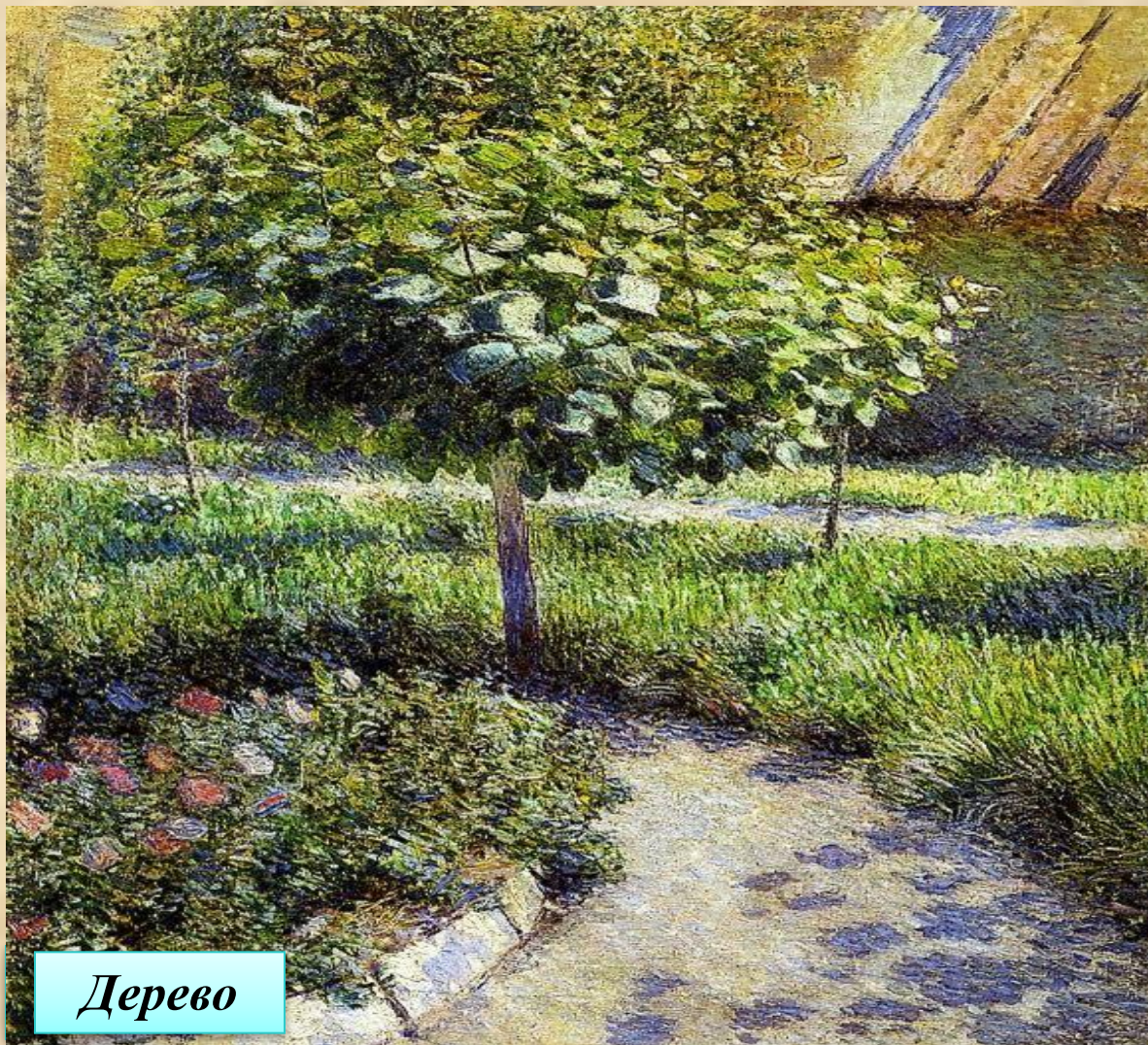


Мастерская русского художника Виктора Борисова-Мусатова

В своем дневнике он писал:

«Я сижу дома и задаю концерты себе одному. В них вместо звуков все краски... Я импровизирую... Мечты мои всегда впереди... Они мне создают целые симфонии... Мои помыслы – краски, мои краски - напевы»

**Всмотрись в картины художника. Какими
словами можно передать настроение его
живописных полотен?**



Дерево



Цветы



*Какие особенности
линии, цвета,
колорита,
композиции картин
передают покой,
тишину,
уравновешенность?*

Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...

Художник Виктор
Борисов-Мусатов своей
живописной пластикой
(цветом, линией,
характером движений
кисти) выразил тончайшие
изменения настроений,
состояний человеческой
души



Водоём

ЗАДУМЧИВОСТЬ

ПОКОЙ

МЕЧТАТЕЛЬНОСТЬ

НЕПОДВИЖНОСТЬ

ТИШИНА



Какой музыкой можно
озвучить картину?

К. Бальмонт «Островок»

задумчивость

Из моря смотрит островок,
Его зеленые уклоны
Украшив трав густых венки,
Фиалки, анемоны.

покой

неподвижность

Над ним сплетаются листья,
Вокруг него чуть плещут волны,
Деревья грустны, как мечты,
Как статуи безмолвны.

мечтательность

тишина

Здесь еле дышит ветерок,
Сюда гроза не долетает,
И безмятежный островок
Все дремлет, засыпает.

Романс «Островок» С. В. Рахманинова

Медленно
mf

Из мо - ря смот-рит о-стро - вок...

Медленнее
p *mf* *pp*

И без-мятежный остро-вок все дремлет, за-сы-па - ет.



Романс С. Рахманинова «Островок»

- Как сопровождение обогащает музыкальный образ?
- Какому жанру изобразительного искусства родственен романс «Островок»?
- Сравни язык произведений двух видов искусства: музыки и живописи.
- Какое состояние вызывают особенности композиции романса? картины?



*И это все – весенних дней
приметы*



Романс «Весенние воды» С. Рахманинова на стихи Ф. Тютчева



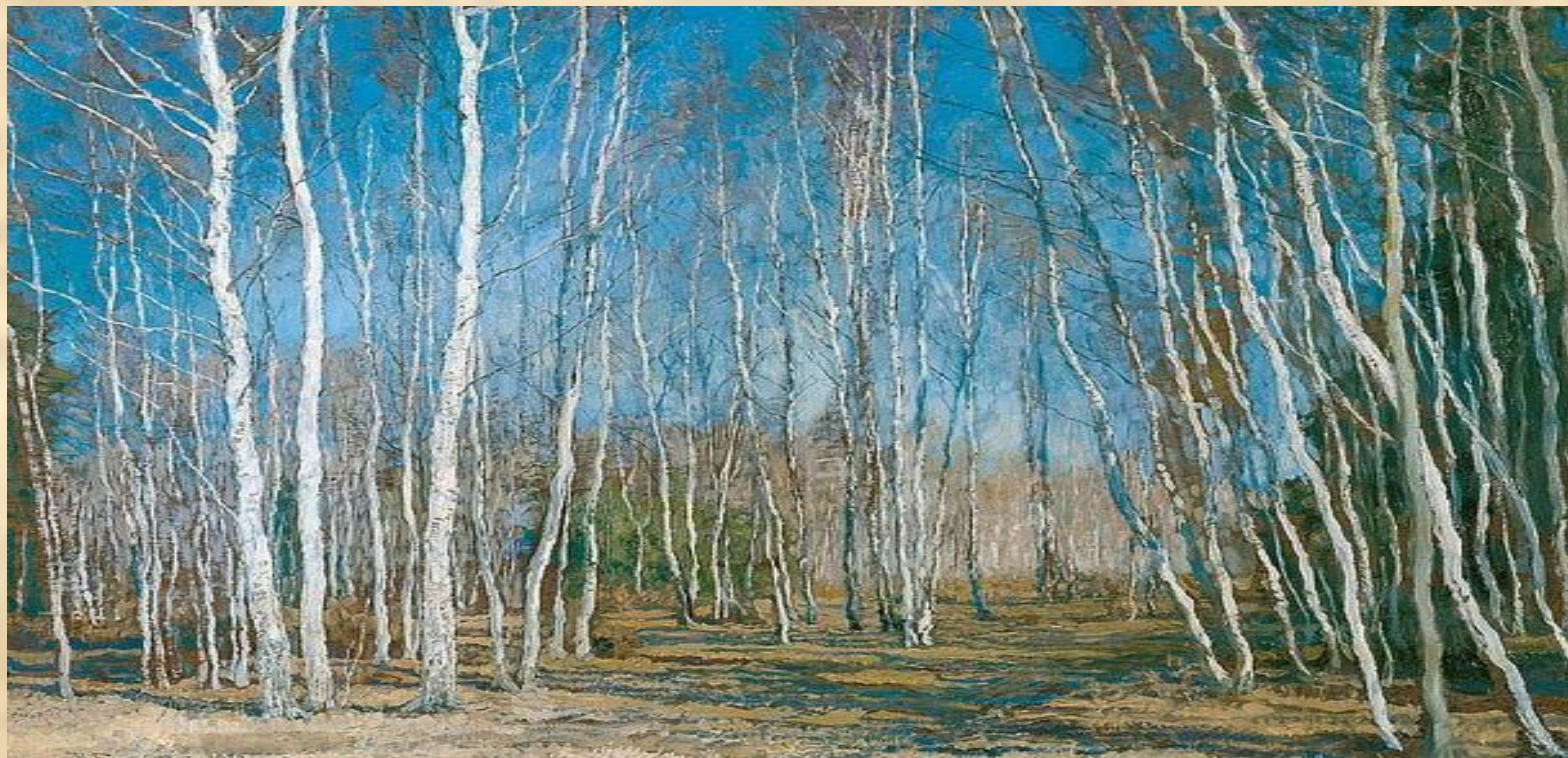
Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!»

Весна идет, весна идет!
И тихих, теплых, майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.



- Как композитору удалось создать такие контрастные образы: в одном случае передать тишину и покой, в другом – безудержное движение, стремительность юных сил весны?





**Спасибо
за
внимание**