

ГКОУ Никольская школа – интернат.
2018-2019 учебный год

**Тема: «Вызывает ли интерес
слушание классической музыки у
учащихся нашей школы-
интерната? »**



Проект – исследование
Подготовила:
учащаяся 7 «Б» класса
Смолянкина Анастасия

Гипотеза

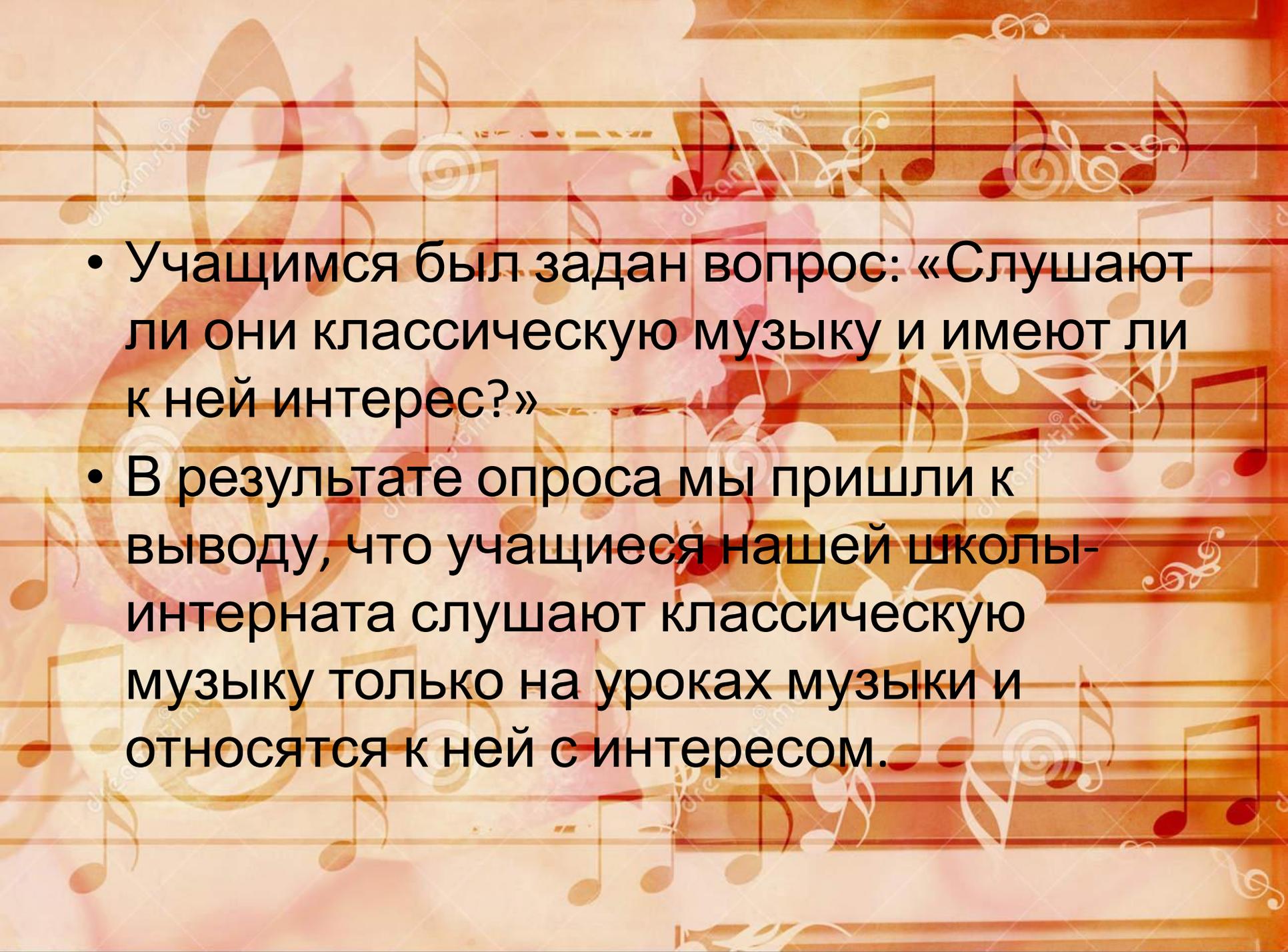
Мы предполагаем, что наши ребята слушают классические музыкальные произведения только на уроках музыки, но имеют к ней стойкий интерес.

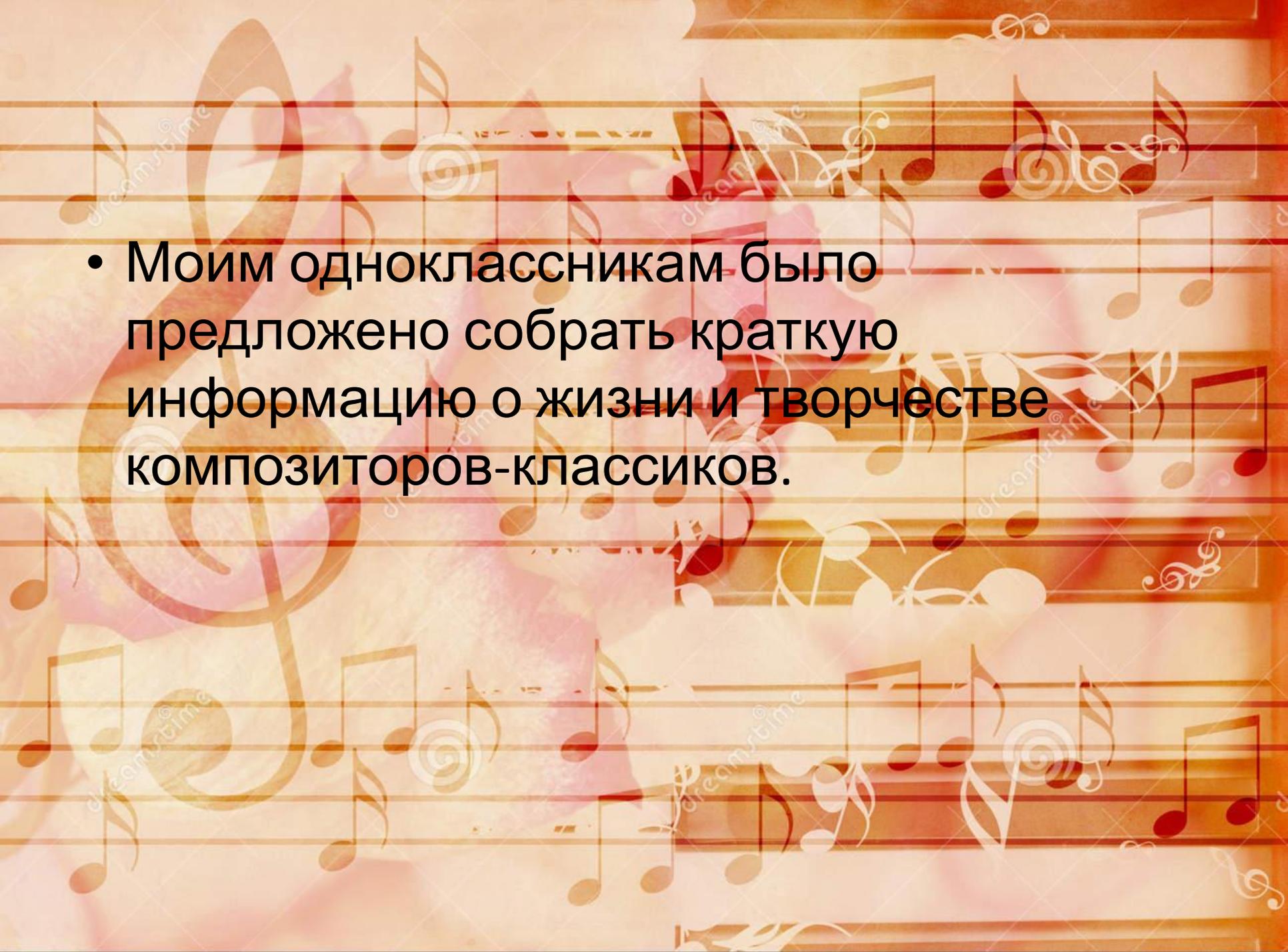
Цель:

Выяснить вызывает ли интерес у учащихся нашей школы слушание классической музыки и при каких условиях?

Задачи:

- 1. Проанализировать интересуется ли учащиеся нашей школы классической музыкой в школе и дома?
- 2. Познакомить учащихся с творчеством композиторов-классиков.
- 3. Развивать и поддерживать интерес к классической музыке.
- 4. Формировать духовный мир учащихся средствами музыкального искусства.

- 
- Учащимся был задан вопрос: «Слушают ли они классическую музыку и имеют ли к ней интерес?»
 - В результате опроса мы пришли к выводу, что учащиеся нашей школы-интерната слушают классическую музыку только на уроках музыки и относятся к ней с интересом.

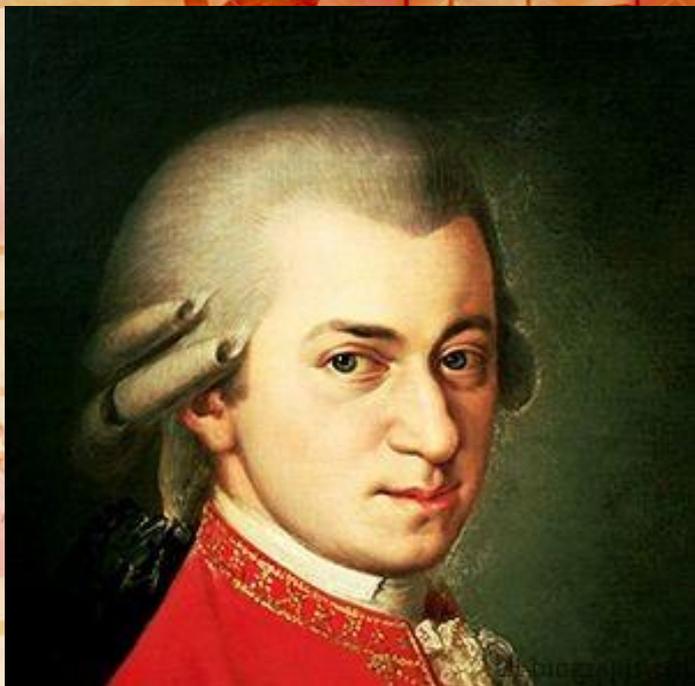
- 
- The background of the slide is a warm, golden-brown color with a pattern of musical notes and a large treble clef. The notes are scattered across the page, some in white and some in a darker shade. The treble clef is a large, stylized white shape on the left side. The overall aesthetic is musical and artistic.
- Моим одноклассникам было предложено собрать краткую информацию о жизни и творчестве композиторов-классиков.

Иоганн Себастьян Бах



- Великий немецкий композитор эпохи барокко. Он написал более 1000 произведений. Все его произведения классической музыки можно считать уникальными.
«Где есть благочестивая музыка, там всегда есть любезное присутствие Баха».
- Подготовил: Кукушкин Алексей.

Вольфганг Амадей Моцарт

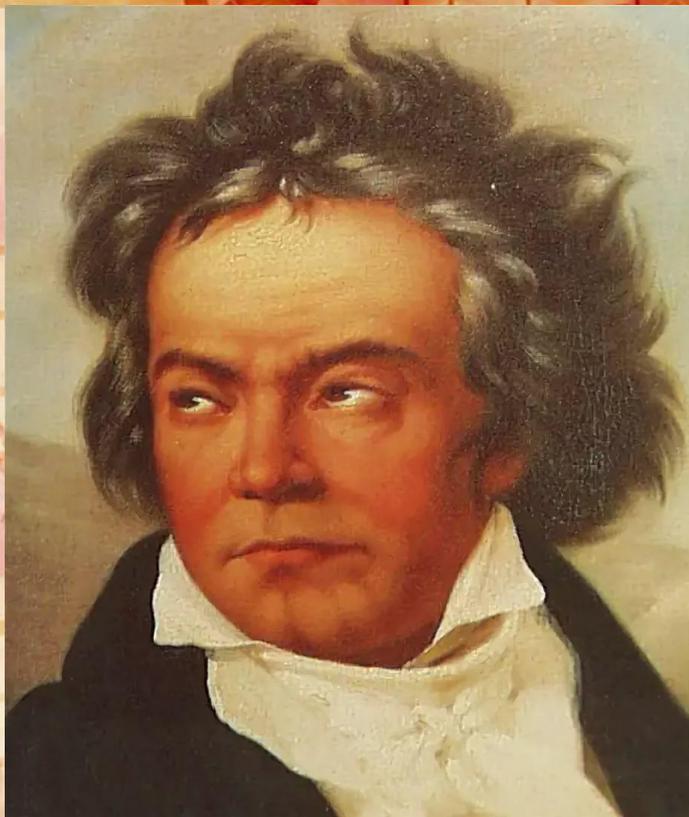


- Великий австрийский композитор, дирижер. Представитель Венской классической школы музыки. Начал заниматься музыкой с 4-х лет, первым его учителем был отец.

«Имя тебе солнце», - так говорят о Моцарте.

- Подготовил: Адельгужин

Людвиг Ван Бетховен



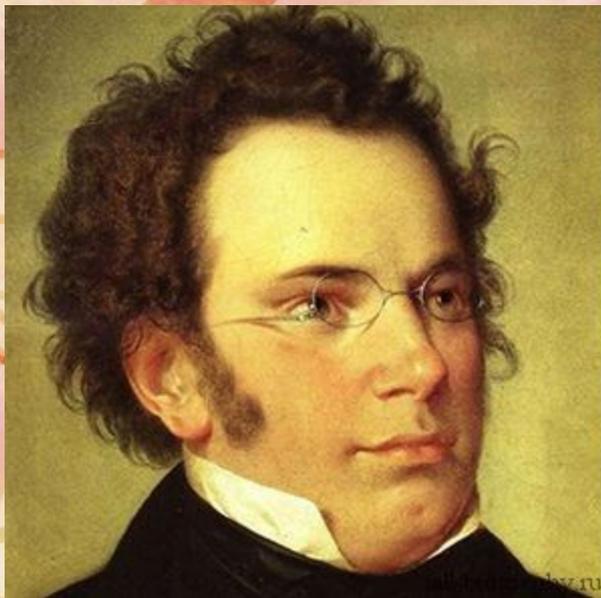
Гениальный немецкий композитор и пианист, ключевая фигура классической музыки.

Людвиг создал 650 музыкальных произведений, которые признаны мировым достоянием классики. Он является основоположником романтического направления в музыке.

- Подготовил: Оборин Сергей.

Иоганн Штраус

Великий австрийский скрипач, композитор, дирижер. Автор 9 симфоний, 600 вокальных композиций и огромного количества музыки для фортепиано. Его творчество не утратило своей актуальности и сегодня. Его называют королем вальсов. Благодаря ему в 19 веке вальс стал самым популярным танцем в



Сергей Васильевич Рахманинов



Русский композитор,
дирижер, пианист, музыка
которого созвучна с его
временем. У него
своеобразный и
неповторимый стиль, не
имеющий аналогов в
музыкальном искусстве.
Современники признавали
его величайшим пианистом
XX века

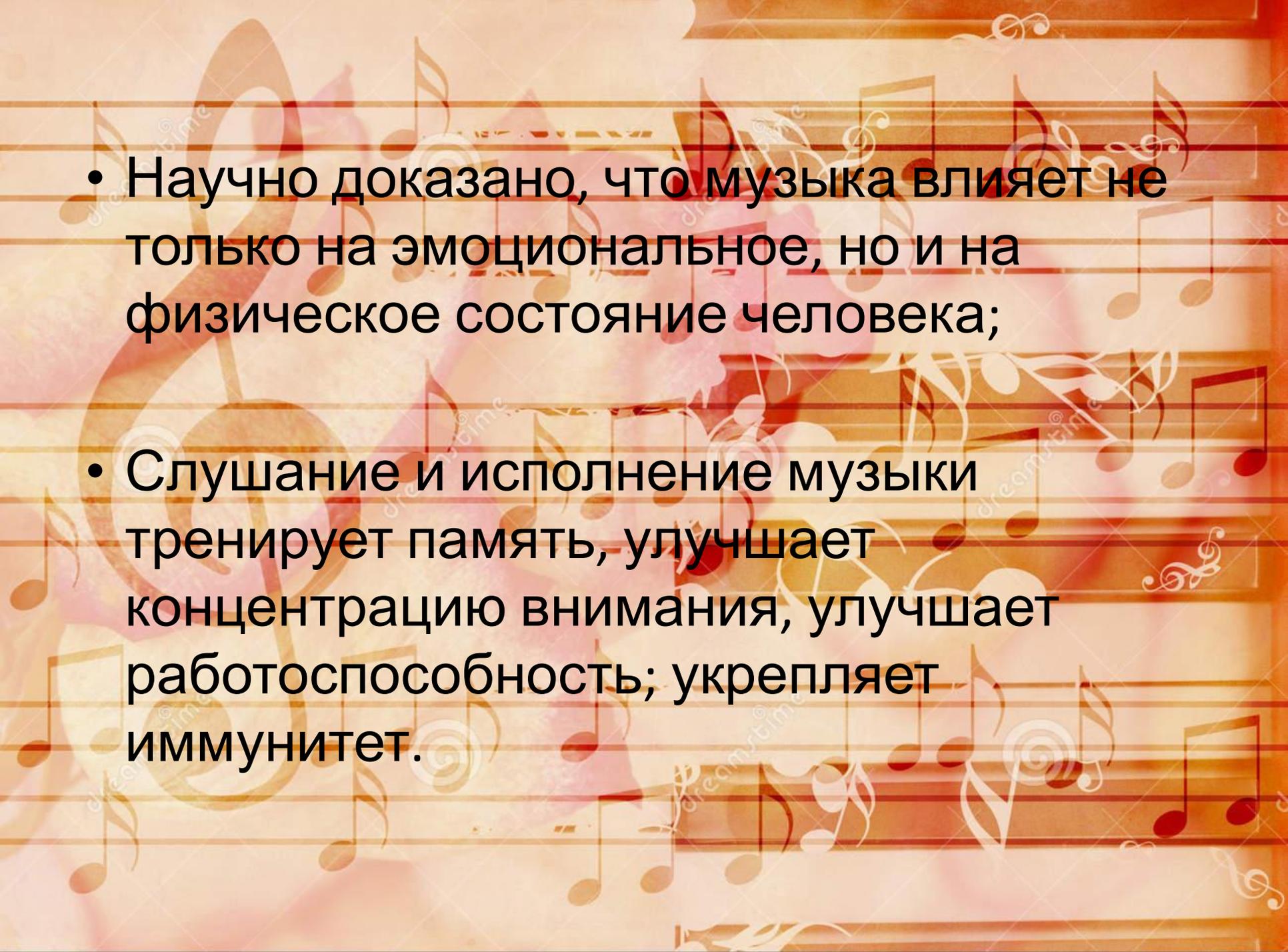
- Подготовила: Жучкова Яна.

Пётр Ильич Чайковский



- Великий русский композитор. Вся его музыка проникнута любовью к человеку, пониманием его переживаний. В этой глубокой человечности - основа невероятно широкой популярности музыки Чайковского.
- Подготовил: Плаксин Егор.

Избавиться от тревожных переживаний и неуверенности помогут мажорные, но не слишком быстрые мелодии. Произведения Баха и Бетховена уменьшают раздражение и нервное возбуждение. Отлично поднимают настроение произведения Моцарта и Чайковского, отрывки из оперы Бизе «Кармен», «Времена года» Вивальди, Менуэт Генделя, скрипичная музыка. Ритмичные бодрящие марши улучшают активность и жизненный тонус.

- 
- Научно доказано, что музыка влияет не только на эмоциональное, но и на физическое состояние человека;
 - Слушание и исполнение музыки тренирует память, улучшает концентрацию внимания, улучшает работоспособность; укрепляет иммунитет.

- Обнаружена интересная закономерность: прослушивание музыки В.А. Моцарта улучшает математические и логические способности.
- Впервые лечебный эффект музыки объяснил Пифагор: любая мелодия синхронизирует работу органов. При прослушивании музыки ее акустическое поле накладывается на акустическое поле организма и получается, что мы испытываем «клеточный массаж».

Заключение.

Мы считаем, что необходимо продолжать слушание произведений композиторов-классиков, расширять репертуар произведений, не включенных в программу, знакомиться с творчеством композиторов –классиков через видео-фрагменты, посещать концерты классической музыки, усиливая и поддерживая интерес и потенциал обучающихся школы - интерната.

Источники информации

- <https://ru.dreamstime.com/стоковое-фото-мягкая-предпосылка-НОТ-grunge-с-роялем-image27067250>;
- <https://www.konspekty.net/biografii/bah-biografiya-kratko-dlya-detey.html>
- <https://obrazovaka.ru/alpha/m/mocart-volfgang-amadej-mozart-wolfgang-amadeus>
- <https://24smi.org/celebrity/4475-liudvig-van-betkhoven.html>
- <https://obrazovaka.ru/alpha/s/shubert-franc-schubert-franz#ixzz5II5RDJd8>
- <https://obrazovaka.ru/alpha/s/shubert-franc-schubert-franz>
- <https://obrazovaka.ru/alpha/r/raxmaninov-sergej-vasilevich-rakhmaninov-sergei-vasilievich#ixzz5II7rHvgR>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/04/detyam-o-chaykovskom>