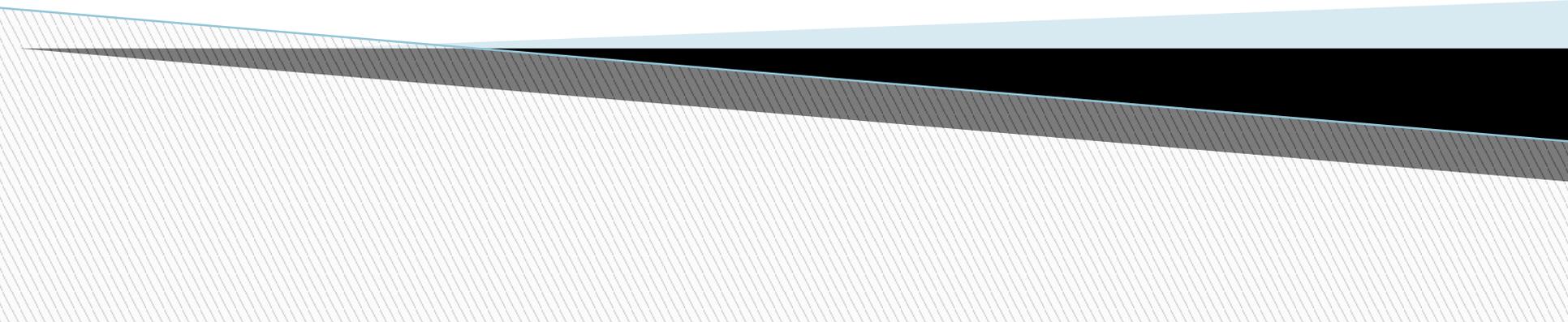


# Образы симфонической музыки



# «МЕТЕЛЬ»

Музыкальные  
иллюстрации к  
повести  
А. С. Пушкина





А.С.Пушкин

музыка

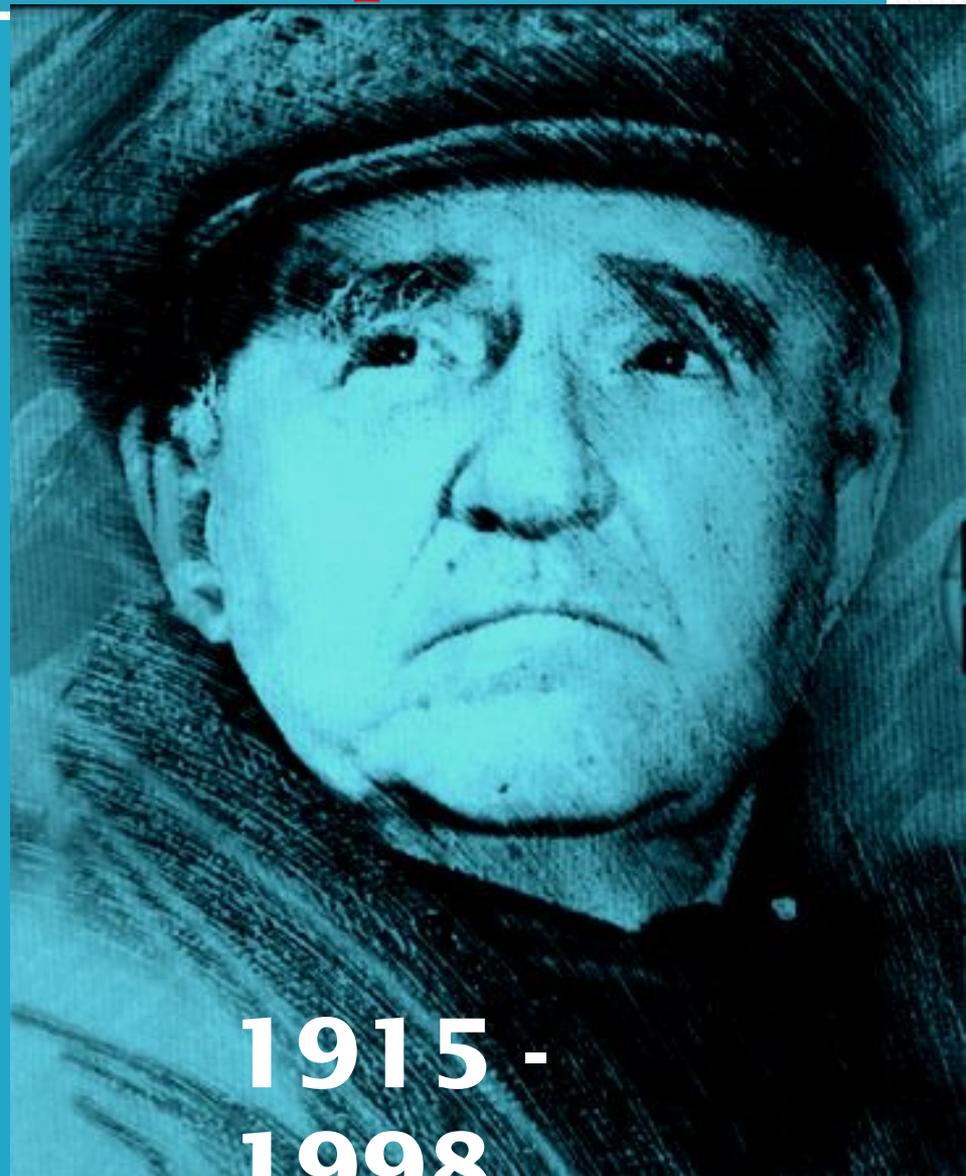
Г.В.Свиридова



Метель

# Георгий Васильевич Свиридов

- русский композитор.
- создатель музыкальных иллюстраций
- вокальность, демократичность и выразительность музыкального языка, опора на русскую народную песенность — отличительные черты его творчества...



1915 -  
1998



# «Тройка»



**«...Едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел. В одну минуту дорогу занесло; небо слилось с землёй...»**



...открывается  
призывными  
фанфарами, после  
которых вступает  
непритязательная  
мелодия с характерным  
для вальса  
аккомпанементом (бас на  
первой доле и аккорды  
на второй и третьей). В  
нем нет пышности и  
великолепия бального  
танца. Кажется, он звучит  
в непритязательной  
обстановке домашнего  
праздника, в небогатой  
усадьбе или в саду  
провинциального

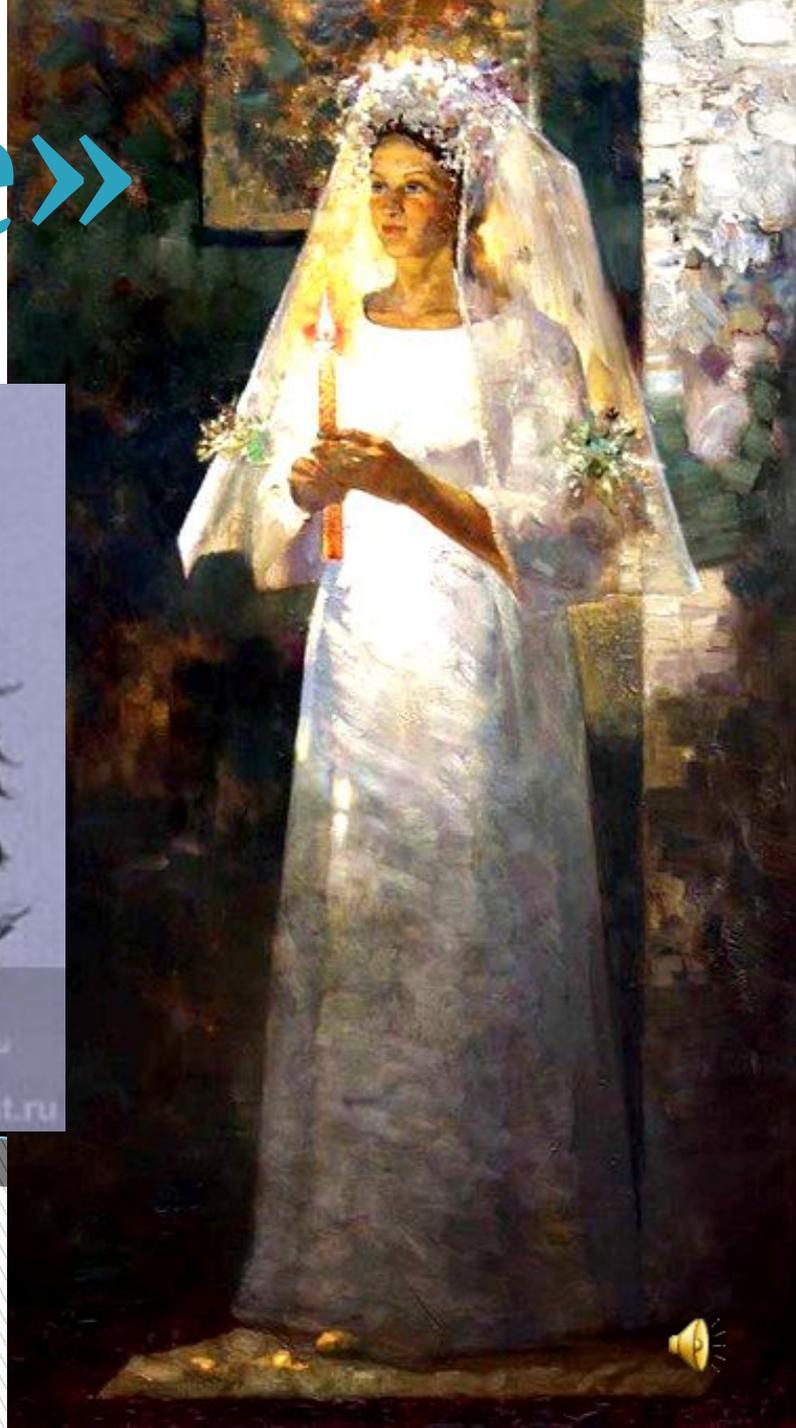
# «Вальс»



**Представь себя дирижёром оркестра, который играет на балу, и продирижируй начало вальса.**



# «Венчание»



# «Весна и осень»

...Образы полей, реки, дороги, рощи, родных русских пейзажей, занесённых снегом, усиливают эмоциональное состояние героев – безысходность и тоску Владимира, тревожное ожидание Марьи Гавриловны...







- Эта музыка вносит в развитие действия лирический оттенок, покой, но и усиливает драматизм чувств и переживаний
- Сравни их друг с другом что в них общего, что их отличает друг от друга?

# «Пастораль»

**Музыкальное произведение рисующее  
сцены безмятежной сельской жизни,  
картины природы**



- **Какое эмоциональное состояние передаёт эта музыка?**
  - **Какому герою повести А.С.Пушкина «Метель» созвучна эта пьеса?**
  - **Какие музыкальные инструменты помогают композитору создать лирический образ пьесы?**
  - **Каково основное свойство пасторальной музыки?**
- 

Недаром помнит вся Россия...



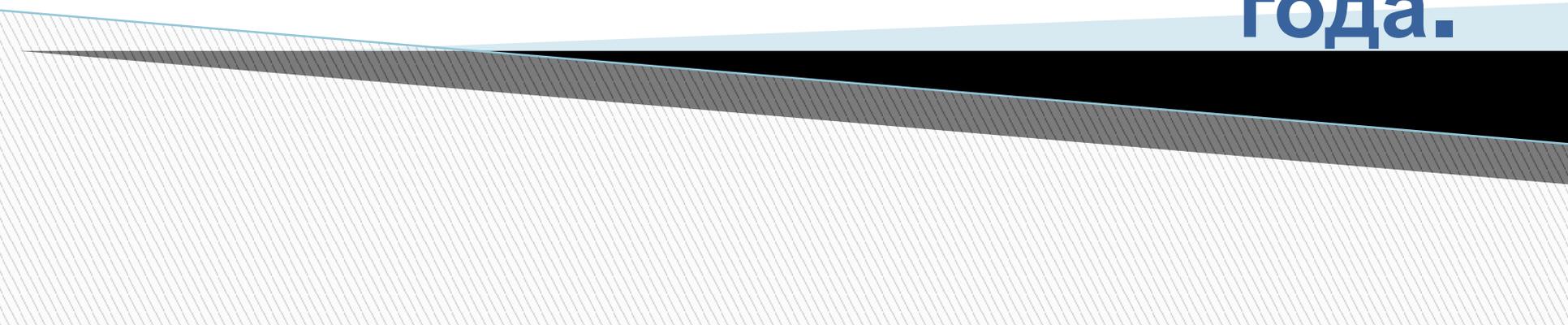
# «Военный марш»

«...Время незабвенное! Время славы и восторга! Как сильно билось русское сердце при слове отечество!»





**Атмосфера торжества,  
патриотические чувства -  
вызванные музыкой,  
характеризуют главных героев  
повести: Владимира и  
Бурмина, участников  
Отечественной войны 1812  
года.**



# «Романс»

Следуя вкусам того времени, стремясь приблизиться к чувствам современников поэта, композитор вводит в свой цикл романс без слов.



# Музыкальные иллюстрации Свиридова

- запечатлели образ *Пушкина*
- наполнили новыми мыслями, чувствами, глубоким смыслом
- каждая пьеса самостоятельное сочинение
- дали вторую жизнь в кино, театре...

