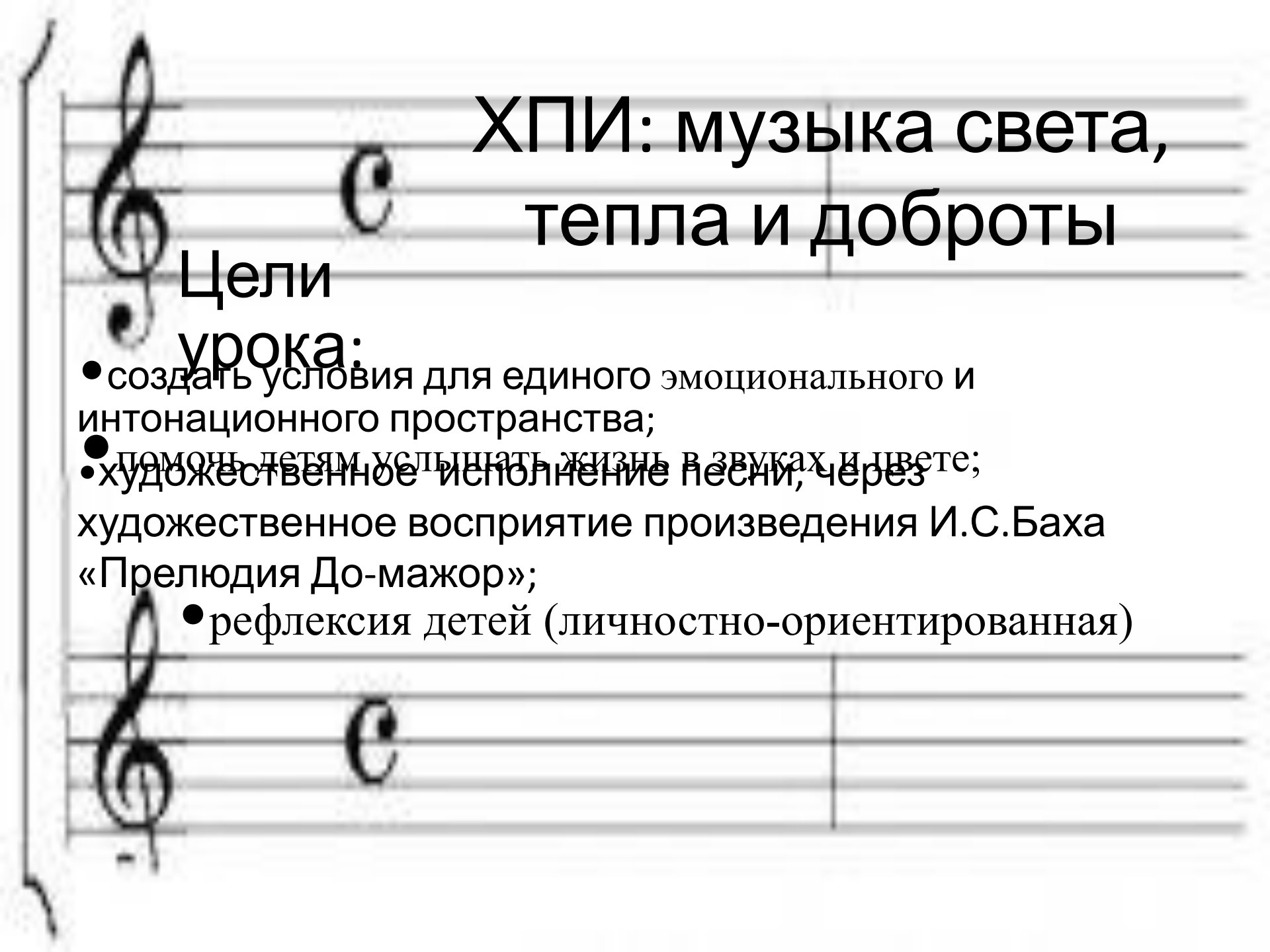


МКОУ «Новоярковская СОШ Кам. р-на» Алтайского
края

ВЕЧНО МУЗЫКА ЖИВЕТ...



ХПИ: музыка света, тепла и доброты

Цели

урока:

- создать условия для единого эмоционального и интонационного пространства;
- помочь детям услышать жизнь в звуках и цвете;
- художественное исполнение песни, через художественное восприятие произведения И.С.Баха «Прелюдия До-мажор»;
- рефлексия детей (лично-ориентированная)

ЗАДАЧИ УРОКА:

1. Помочь детям погрузиться в эмоциональное и интонационное пространство, через музыку Э.Грига «Утро»;
2. Помочь детям прочувствовать настроение в музыке А. Варламова «Музыка»;
3. Создать условия для музыкального восприятия, через музыку И.С.Баха «Прелюдия До-мажор» с помощью цвета;
4. Помочь детям выразить свое отношение к музыке, через художественное исполнение



Используемые музыкальные произведения

А.Варламов «Музыка», Э.Григ «Утро», И.С.Бах
«Прелюдия До-мажор»



Музыкальные инструменты и другие ресурсы:

Фортепиано,

музыкальный центр, ноты

Соблюдение правил санитарии и гигиены



**Помещение должно быть чистым,
перед уроком проветрено.**

**Музыкальный инструмент должен
быть настроен.**



**Дети на урок приходят в сменной
обуви.**

Э.Григ «Утро»



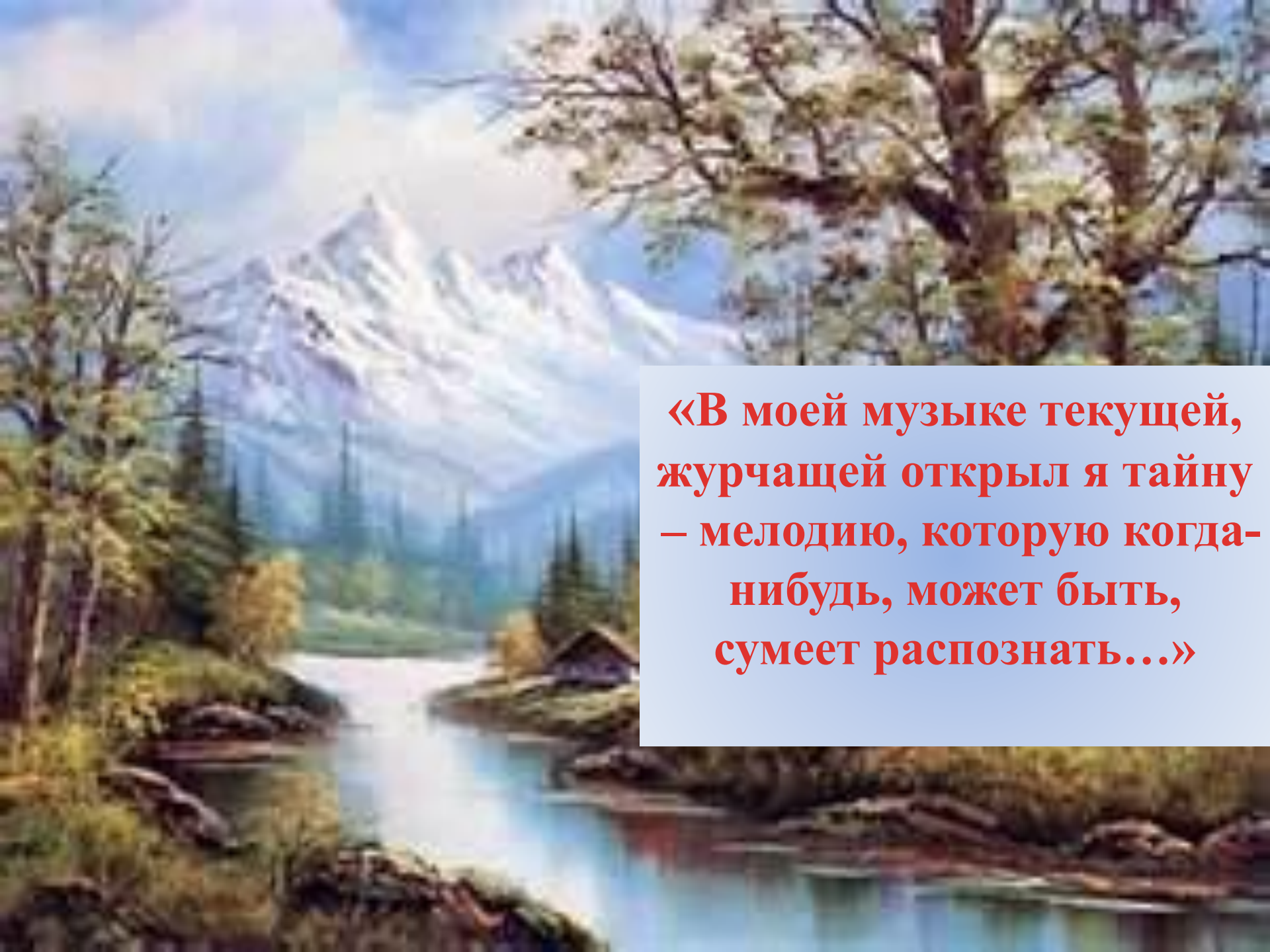


The background of the image is a close-up of a musical score. On the left, there are several horizontal piano keys, alternating between light and dark wood. To the right, there are musical staves with various notes, including eighth and sixteenth notes, and a large, ornate treble clef. The paper of the score is aged and yellowed.

А.Варламов «Музыка»

И.С.Бах –
немецкий
композитор
XVIII века





**«В моей музыке текущей,
журчащей открыл я тайну
— мелодию, которую когда-
нибудь, может быть,
сумеет распознать...»**

«Птица-музыка
крыльями машет, ни
кому-нибудь машет, а
мне.

Словно солнышки
рыжих ромашек
расцветают на каждом
окне.

Ровно 7 цветов у радуги,
а у музыки 7 нот.

На земле для нашей
радости пусть вечно
музыка живет!»

