

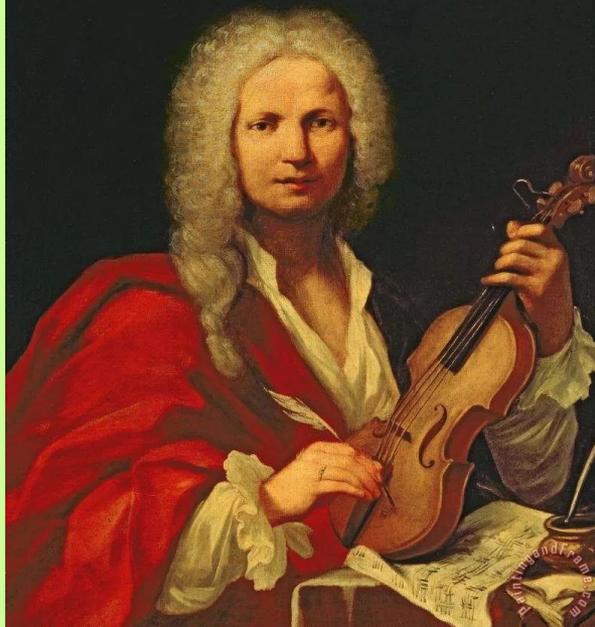
Цикл – это...

1. Совокупность взаимосвязанных явлений, процессов, работ, образующих законченный круг развития в течение какого-либо промежутка времени.
2. Определенная группа наук, дисциплин, объединенных по какому-либо общему принципу.
3. Законченный ряд каких-либо произведений, чего-либо излагаемого, исполняемого.

Инструментальный цикл – это...

**музыкальные формы произведения,
предполагающие наличие
отдельных частей,
самостоятельных по строению,
но связанных единством замысла.**

17-18 вв.



А. Вивальди
«Времена года»



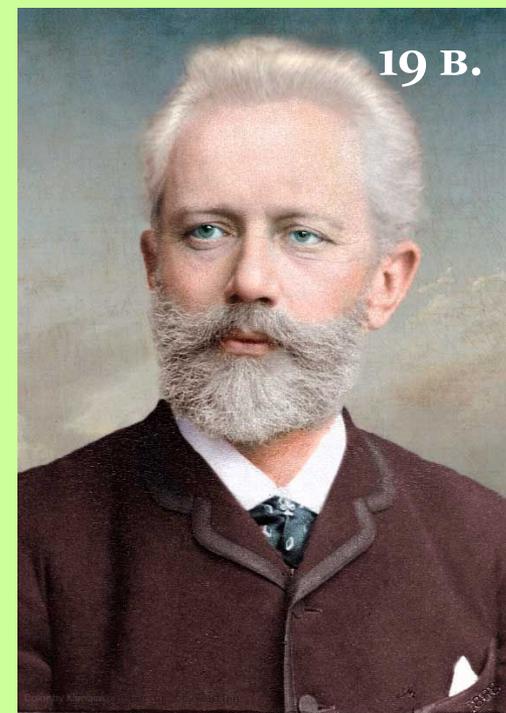
17-18 вв.



И. С. Бах
«Прелюдия и фуга»
«Хорошо
темперированный
клавир»



19 в.



П. И. Чайковский
«Времена года»



Вокальный цикл – это...

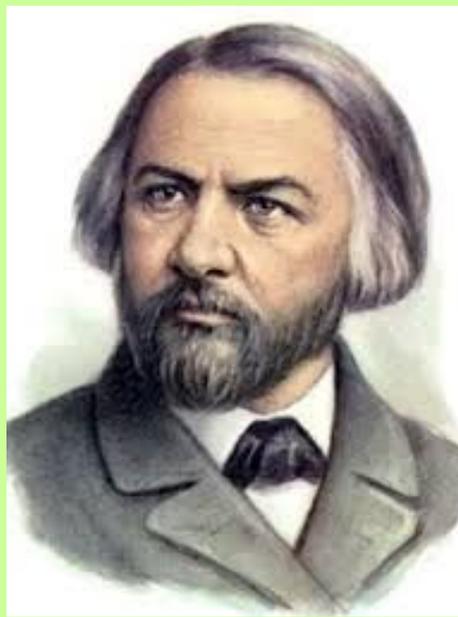
Несколько романсов или песен,
объединенных одной общей темой.

Вокальные циклы содержат от 3-4 до 20
и более романсов и песен.

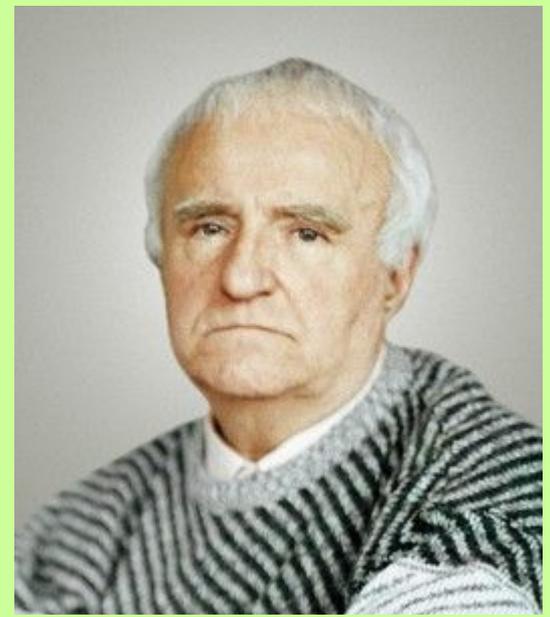
Понятие «вокальный цикл» аналогично
поэтическому циклу в литературе.



М.П. Мусоргский
«Детская»
сл. М. Мусоргского



М.И. Глинка
«Прощание с Петербургом»
сл. Н. Кукольника



Г.В. Свиридов
«У меня отец
крестьянин»
сл. С. Есенина





Франц Петер Шуберт
(1797-1828)
Австрия



Аве Мария



Баллада «Лесной царь»

Вокальные циклы

«Прекрасная мельничиха» 1823

«Зимний путь» 1827

Домашнее задание.

1. Сколько песен в вокальном цикле «Прекрасная мельничиха»?
2. Кто автор слов цикла?
3. О чём рассказывается в вокальном цикле «Прекрасная мельничиха»?

