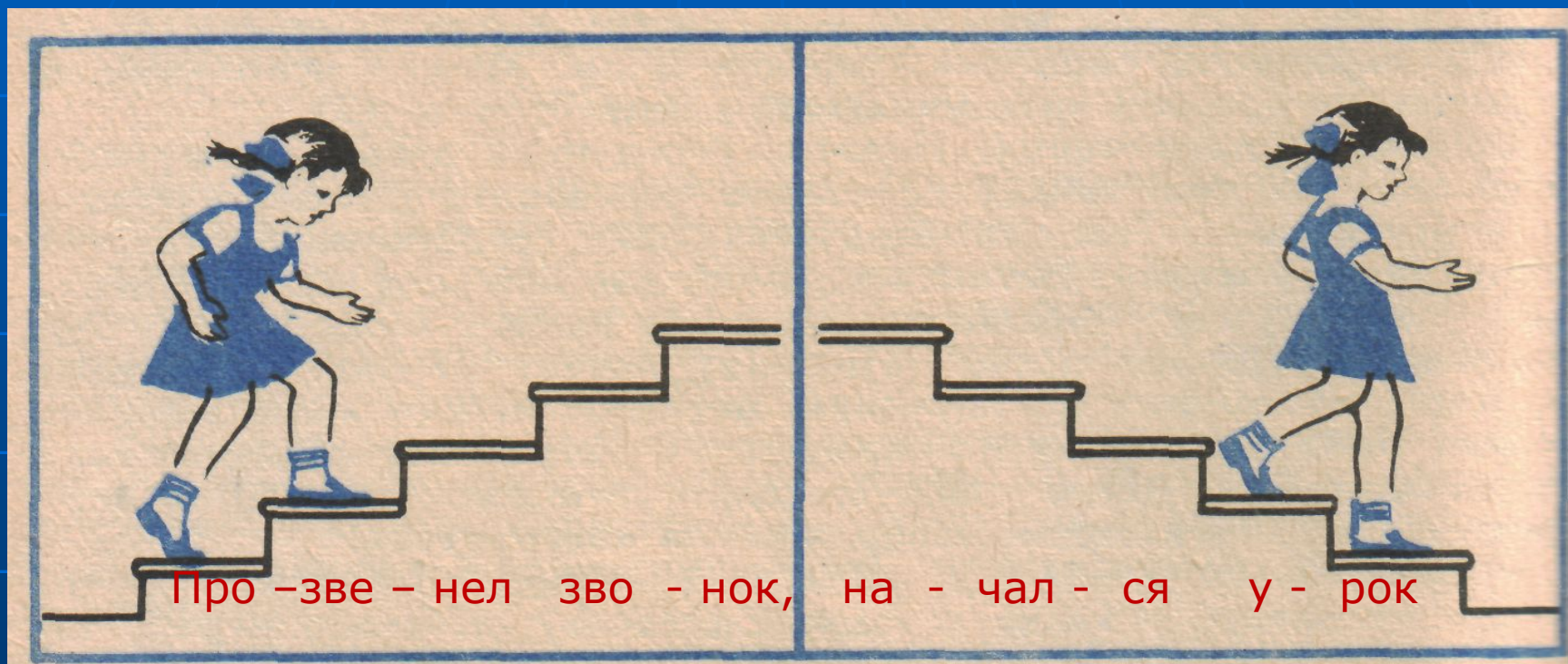


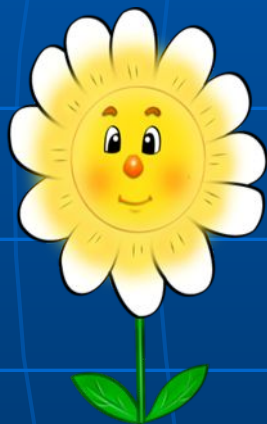
РАСПЕВКА



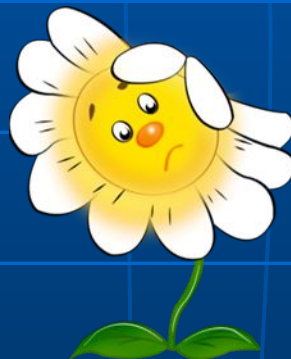
«ЛЕСЕНКА»



Произведения разных
музыкальных жанров
по-разному влияют на СЛУШАТЕЛЯ
(эмоциональное состояние) .



СПОКОЙНОЕ



ГРУСТНОЕ



РАДОСТНОЕ

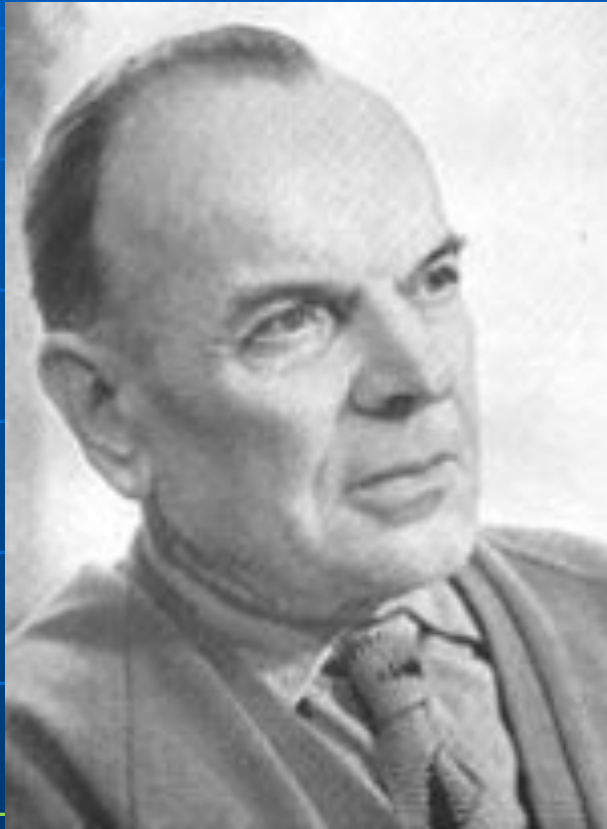
Тема четверти:
Что стало бы с литературой,
если бы не было музыки?

Музыка может делать
с нами чудеса?



Константин Георгиевич Паустовски

(1892-1968)



Тема урока: Чудо музыки в творчестве
К. Паустовского

МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕЧЬ

(средства музыкально выразительности)

1. мелодия-
2. темп-
3. лад-
4. динамика-
5. характер-

Записать

: «Старый повар»»



рассказ

Главное действующее лицо

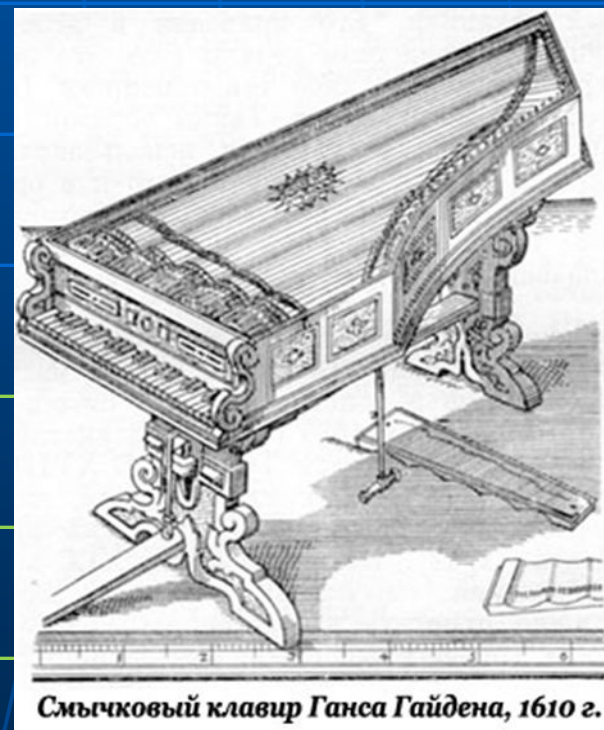
МУЗЫКА



Вольфганг Амадей Моцарт

Записать :

Клавесин - струнный
клавишно-щипковый музыкальный
инструмент, предшественник
фортепьяно.



Смычковый клавир Ганса Гайдена, 1610 г.

Физкультминутка

дирижер





Поделись своей



ДОБРОТОЙ!

УАРЛАКАЛПМ

Поделись своей



ДОБРОТОЙ!

УАРЛАКАЛГПМ



Итог урока:

На уроке мы встретились с музыкой австрийского композитора В.Моцарта в рассказе К.Паустовского «Старый повар» и убедились, что **музыка** может делать с нами **чудеса**. Она **веселит** и **заставляет печалиться**, она **очищает** наши сердца, **приносит** **утешение** и **опору**.

Слушая прекрасную музыку, **не хочется** совершать **плохие поступки**. Музыка способна **делать** людей **лучше**, она **облагораживает** нас.

“Музыка и литература
не иллюстрируют одна другую,
а дополняют ,
обогащают и
усиливают
наши переживания”

Вслушайся, весь мир поет
Шорох, свист и щебет.
Музыка во всем живет,
Мир ее волшебен!

