

МЕЛОДИЯ – ДУША МУЗЫКИ

○ **МУЗЫКА** –

искусство музыкальных звуков.

○ **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗВУКИ** –

звуки, высоту которых можно записать нотами на нотном стане.

○ **ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА** –

музыка, предназначенная для исполнения голосом.

- **ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА** –
музыка, предназначенная для исполнения на музыкальных инструментах.
- **МЕЛОДИЯ** –
основная мысль музыкального произведения.
- **ЛЕЙТМОТИВ** –
главная тема (мелодия) музыкального произведения.



*Людвиг ван БЕТХОВЕН –
немецкий композитор
18 века.*

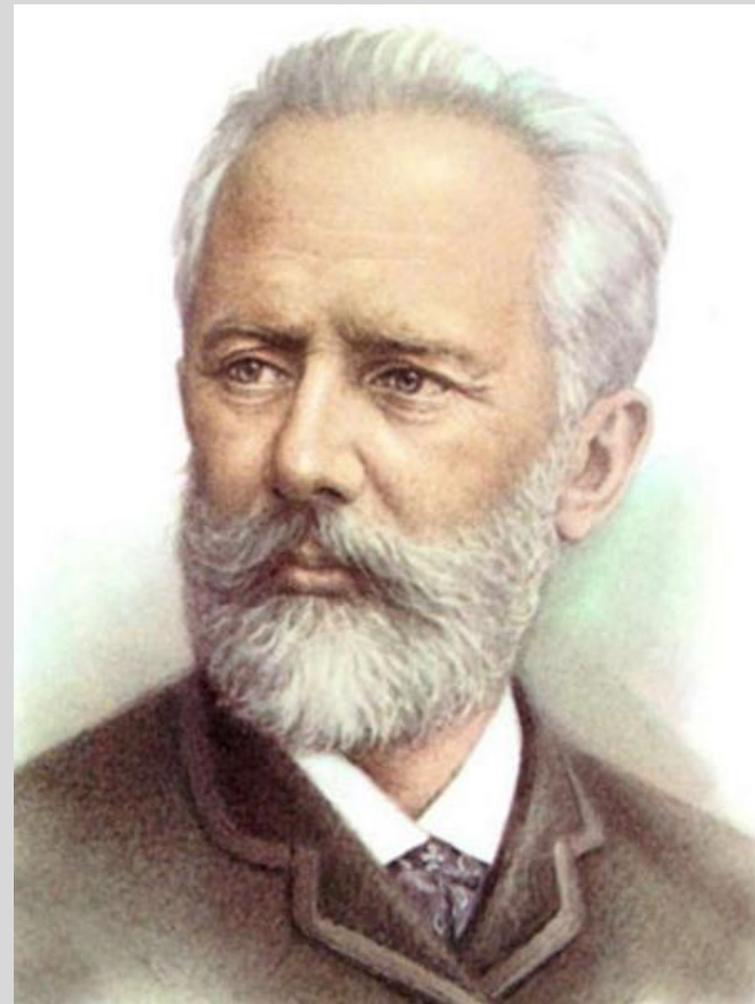
Модест Петрович
МУСОРГСКИЙ –
русский композитор
19 века.





*Вольфганг Амадей МОЦАРТ –
австрийский композитор,
пианист, скрипач, органист,
педагог 18 века.*

Пётр Ильич ЧАЙКОВСКИЙ
– русский композитор,
дирижёр, педагог 19 века.





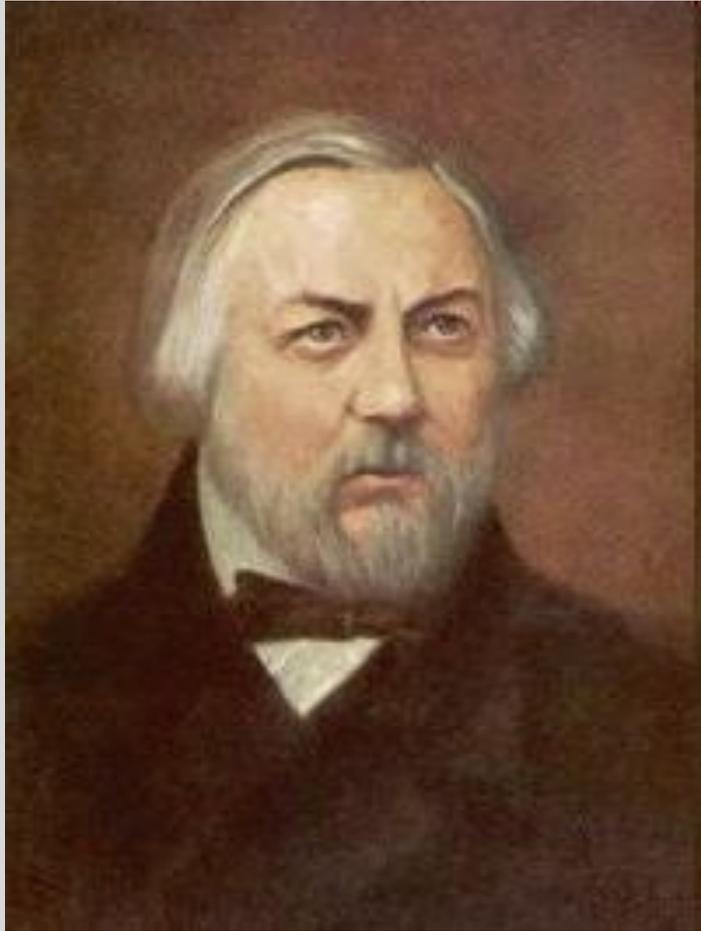
*Сергей Сергеевич ПРОКОФЬЕВ -
русский композитор, пианист,
дирижёр 20 века.*

*Николай Андреевич
РИМСКИЙ – КОРСАКОВ –
русский композитор,
педагог, дирижёр 19 века.*





Эдвард ГРИГ –
норвежский композитор
19 века.



*Михаил Иванович ГЛИНКА –
русский композитор 19 века,
основоположник русской
классической музыки.*

Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ *(1873-1943)*



Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.

Слово «концерт» в переводе с латинского означает *состязаться*, а с итальянского – *согласие*.

В концерте Рахманинова, солист, соревнуясь с оркестром, в то же время согласует с ним свою игру.

Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ

(1873-1943)



«Первая тема моего 3-го концерта ни из народных... ни из церковных источников не заимствована. Просто так «написалось»!.. Я хотел спеть мелодию на фортепиано, как её поют певцы, и найти подходящее, вернее, не заглушающее это «пение» сопровождение. Вот и всё!»

РАХМАНИНОВ - ПИАНИСТ



*Антонина Васильевна НЕЖДАНОВА-
русская оперная певица.*



(1873 — 1950)

*«Вы своим голосом и исполнением
сможете выразить всё лучше и
значительно больше, чем кто-нибудь
словами». С.В. Рахманинов.*

***ВОКАЛИЗ** – пение без слов.*

Проверь себя

1. Музыка какого композитора звучала на уроке?
2. Что означает слово «концерт» на латинском и итальянском языках?
3. Что такое *вокализ*?
4. Что такое *сопрано*?
5. Каким солирующим инструментам ты доверил бы сыграть мелодию «Вокализа»?
6. Кому композитор посвятил «Вокализ»?