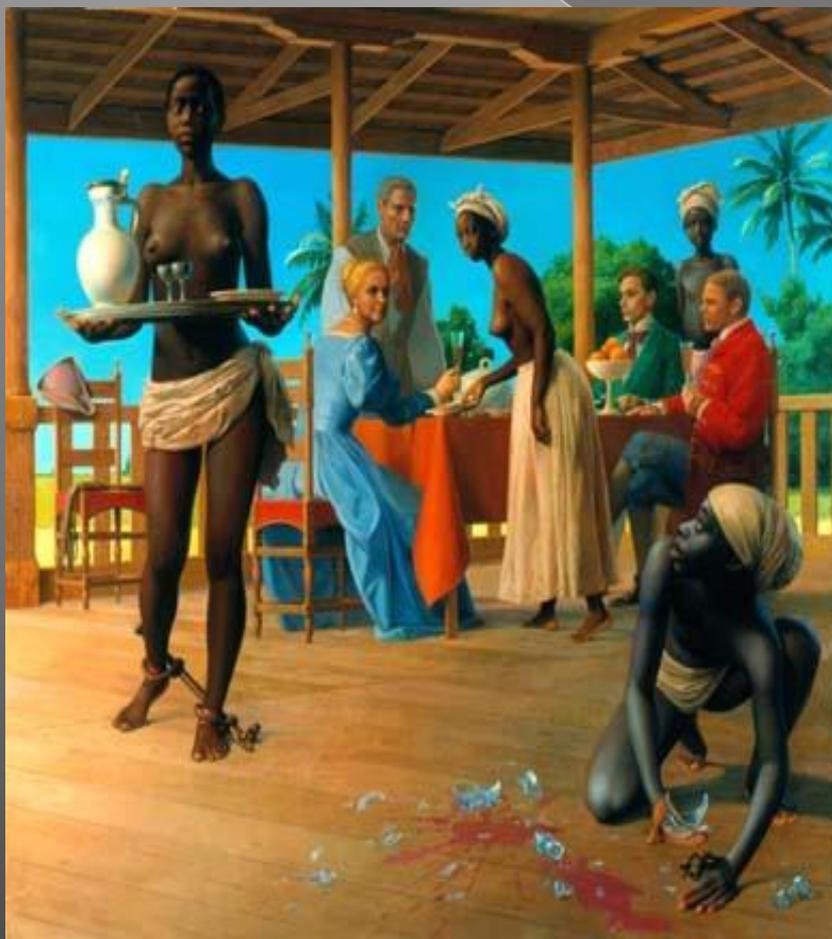




# ДЖАЗ

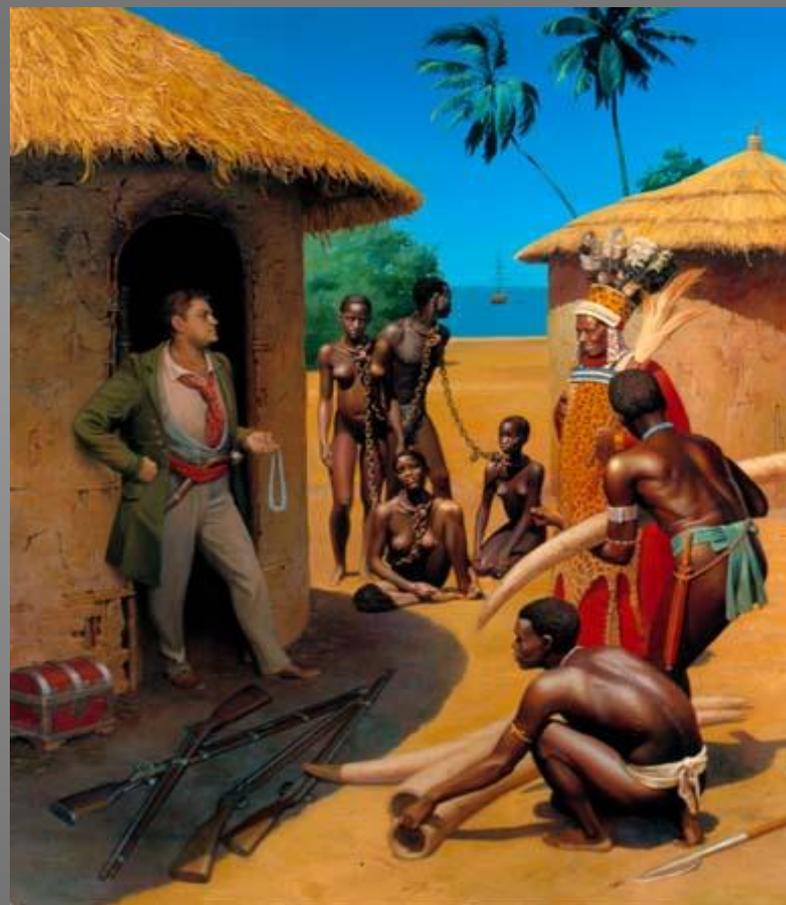
АНТРОПОВА А.Л.  
МБОУ «СШ №31»  
г.Норильск

# Родина джаза



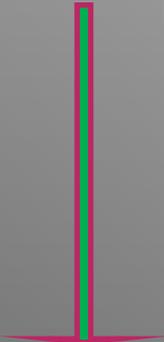
# США

период рабства в южных  
штатах



# ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДЖАЗА

результат **синтеза** многочисленных  
элементов переселенных  
музыкальных культур



народов Европы



африканского фольклора

# ДЖАЗ

Возникновение джаза связано с периодом рабства в южных штатах Америки. Негры были насильственно вывезены в Америку и обращены в рабство. Невероятно тяжела была их жизнь, и это глубоко отразилось на их музыке. Эту музыку составили религиозные песни, в которых униженные и угнетенные рабы пели буквально обо всем, что составляло их жизнь.

ИСТОКИ  
ДЖАЗА

СПИРИЧУЭЛ

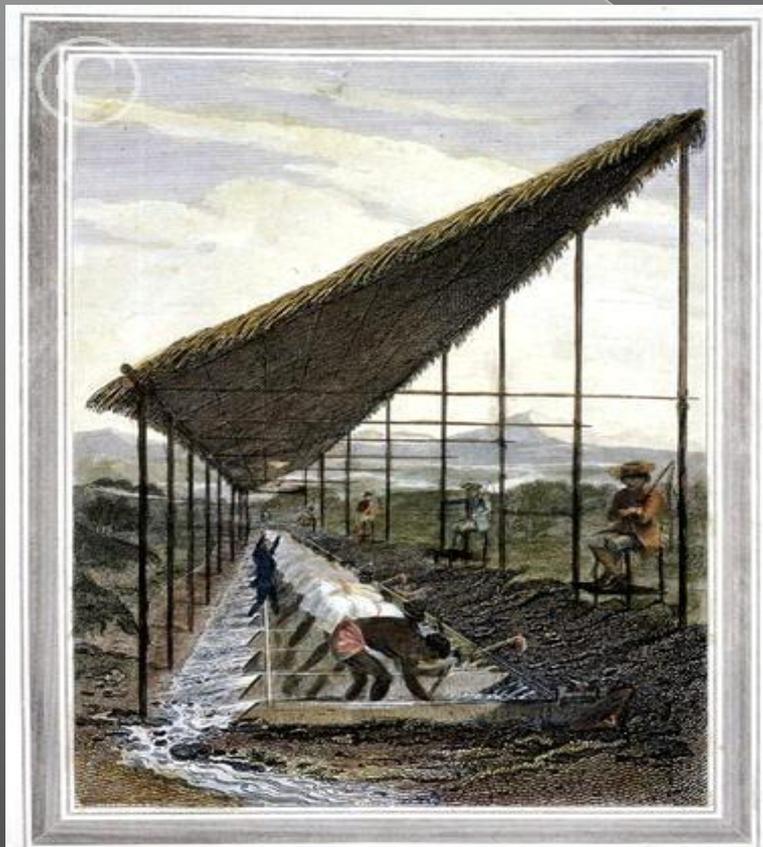
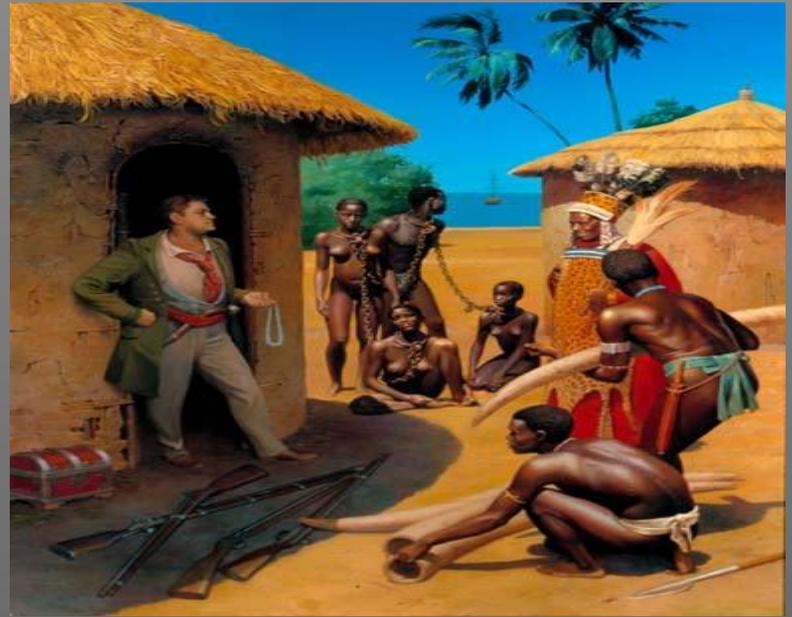
БЛЮЗ

РЕГТАЙМ



# Спиричуэл

(от англ. **spiritual** — духовный, религиозный)



DIAMOND WASHERS FOR DIAMONDS IN BRAZIL.  
Illustrated by Thomas Kelly, Commissioned and sold by J.P. Collyer.

Жанр общинного религиозного пения, духовный хоровой гимн. Возник в южных штатах США в период рабства, обобщили африканские и англо-кельтские художественные традиции. С. связаны большей частью с библейскими образами, однако библейские мотивы "снижены", сочетаются с повествованием о повседневной жизни

# Блюз

(англ. **blues**, сокр. от **blue devils** —  
уныние, меланхолия, грусть)

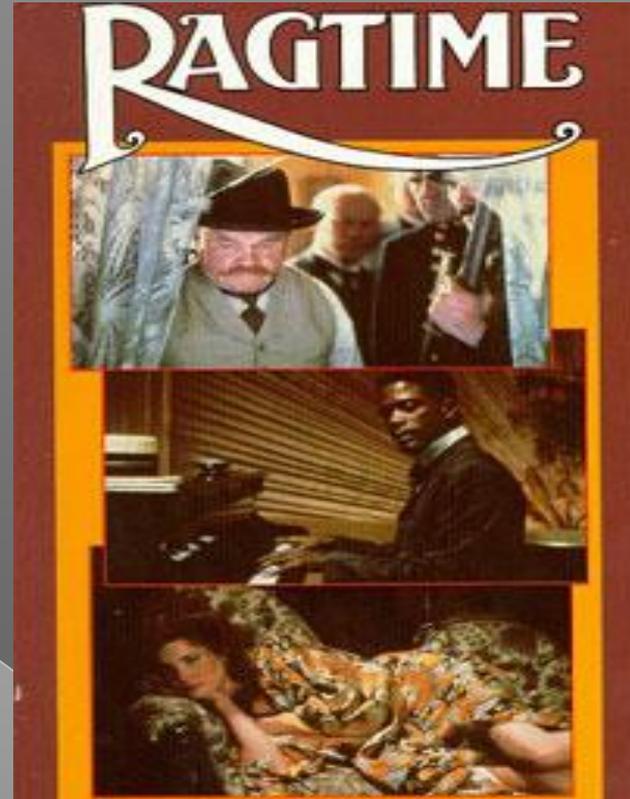


Сольная лирическая  
песня американских  
негров с берегов  
Миссисипи. Известна с  
конца 19 в. Обычно  
выражает тоску по  
утраченному счастью



# Регтайм

(англ. **ragtime** -букв.  
разорванное время)



Танцевальный жанр  
джазовой музыки,  
распространившийся в США  
в начале 20 в.



# Штат Луизиана город Новый Орлеан





# ОСНОВА ДЖАЗА



## ИМПРОВИЗАЦИЯ

сочинение по ходу  
исполнения

# ДЖОРДЖ ГЕРШВИН

(26 IX 1899, Бруклин, р-н Нью-Йорка -  
11 VII 1937, Беверли-Хилс, Калифорния)



*О чем рассказывает его музыка? О простых людях, об их радостях и горестях, об их любви, об их жизни. Вот почему его музыка по-настоящему национальна...*

*Д. Шостакович*

# СИМФОДЖАЗ



симфоническая музыка  
+ джаз



Д. Гершвин  
«Рапсодия в блюзовых  
тонах»

# ИНСТРУМЕНТЫ ДЖАЗА



# ДУХОВЫЕ



**ТРУБА**



**ТРОМБОН**



**КЛАРНЕТ**



**САКСОФОН**

# СТРУННЫЕ



**КОНТРАБАС**



**БАНДЖО**



**гитара**

# УДАРНЫЕ



## БАРАБАН

## ТАРЕЛКИ

# КЛАВИШНЫЕ



**РОЯЛЬ**

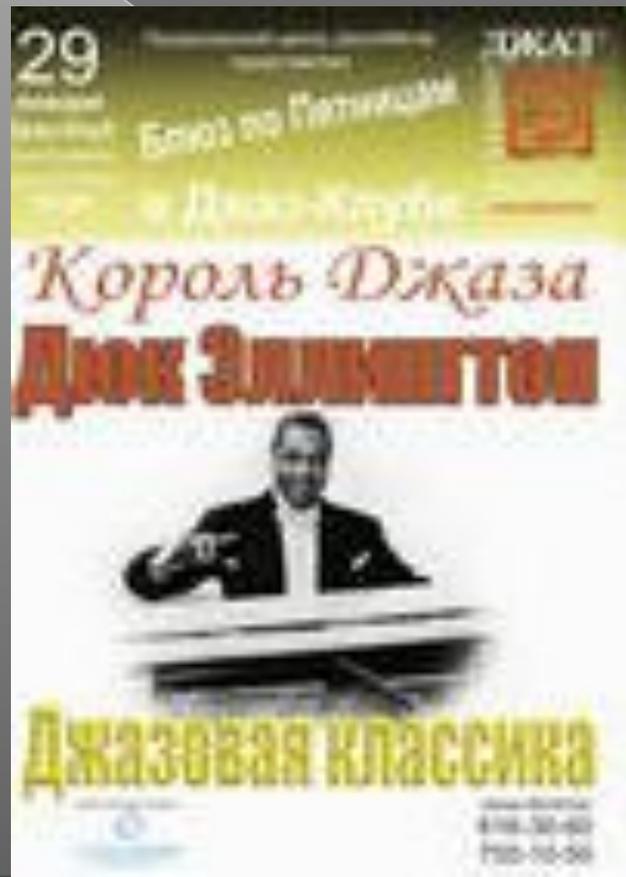
# ЛУИ АРМСТРОНГ

(4 августа 1901 – 6 июля 1971)

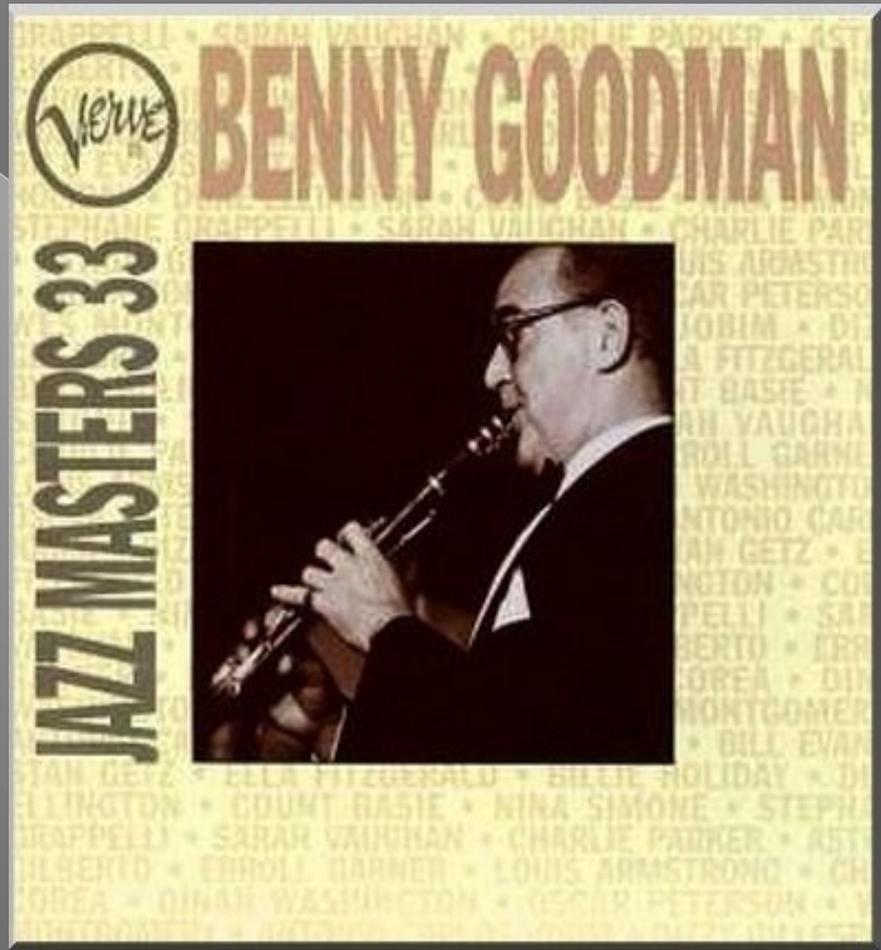


**Армстронг** - едва ли не самая уникальная личность в истории джаза. В своем творчестве он соединил несоединимое: неповторимо индивидуальный тип самовыражения с беспредельной общедоступностью музыки, грубоватую простоту и спонтанность, традиционализм с новаторством, негритянский хот-идеал с европеизированными идиомами свинга и модерн-джаза

# Дюк Эллингтон



# Бенни Гудмен





# ЭЛЛА ФИТЦДЖЕРАЛЬД



" Я никогда не знал насколько хороши  
были наши песни, пока я не услышал как  
Элла Фицджеральд спела их".

Айра Гершвин

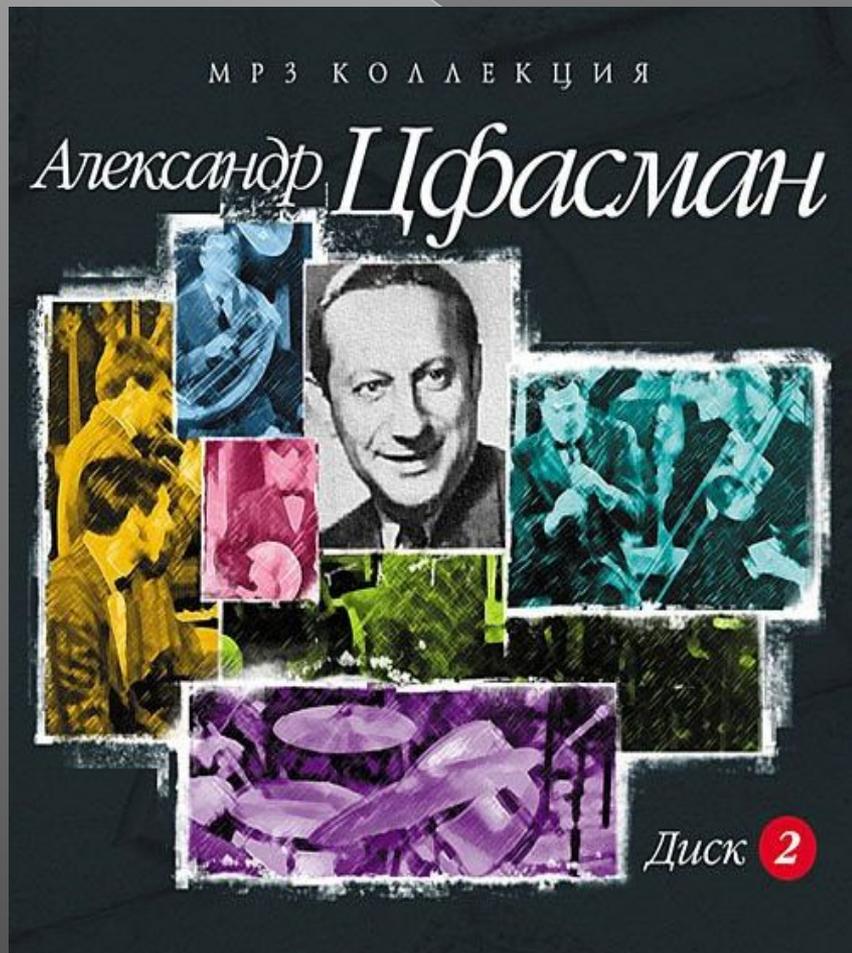
# ДЖАЗ БЭНД



Original Dixieland Jass Band -  
новоорлеанский джаз бэнд,  
записавший первую в истории  
джазовую пластинку в 1917 году.



# Джаз в России 20-е годы XX века



В конце 1926 года Александр Цфасман создает первый профессиональный джазовый коллектив в Москве - "АМА-джаз". С этим оркестром Цфасман выступает в саду "Эрмитаж", а также на эстрадах больших ресторанов и в фойе крупнейших кинотеатров.

В конце 1927 года оркестр Александра Цфасмана исполнил джазовую музыку по радио. Это была первая джазовая радиопередача в СССР. Чуть позже его коллектив записывается на пластинки, которые являются одними из первых советских джазовых грамзаписей.

# Леонид Утёсов



# «Ленинградский Диксиленд»





# НАПРАВЛЕНИЯ ДЖАЗА

- **РАННИЙ ДЖАЗ** (ХОТ – ДЖАЗ (ГОРЯЧИЙ))
- **ХОЛОДНЫЙ ДЖАЗ** (КУЛ-ДЖАЗ)
- **СВИТ-ДЖАЗ** (СЛАДКИЙ ДЖАЗ)
- **БИ-БОП** (НЕРВНЫЙ, ВЗВИНЧЕННЫЙ ДЖАЗ)
- **СИМФОДЖАЗ**

# ДО ВСТРЕЧИ, МОЙ ВОЛШЕБНЫЙ ДЖАЗ

