

Творчество
Франца Шуберта.
(УРОК 2)
«Шарманщик», «Серенада»,
«В путь», «Ave Maria»."

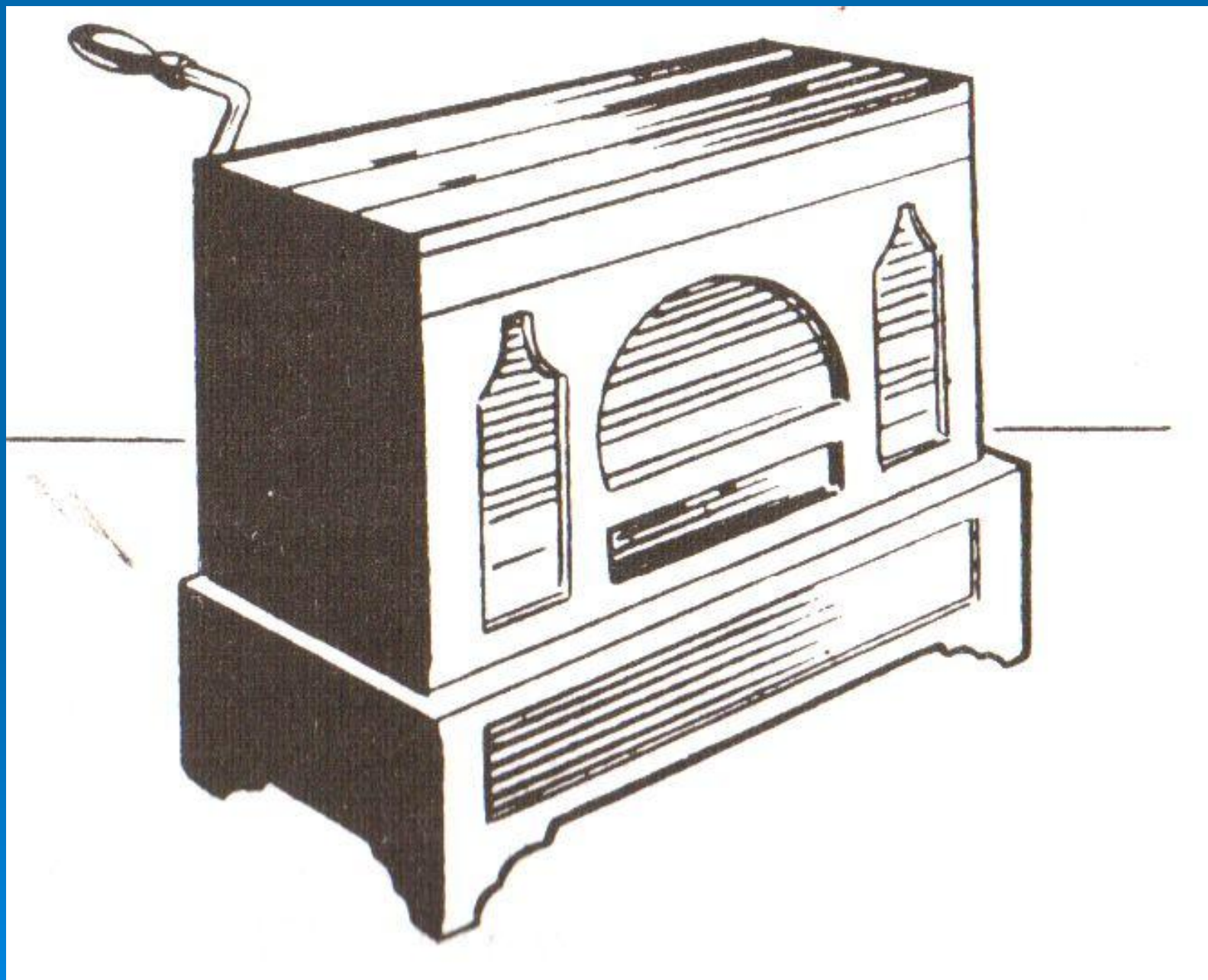
Учитель музыки
Веселовская общеобразовательная школа №2
Шевцова Валентина Николаевна

Франц Шуберт

1797 - 1828







«Шарманщик»



Ф. Шуберт. «Шарманщик». Из цикла «Зимний
путь». Фрагмент

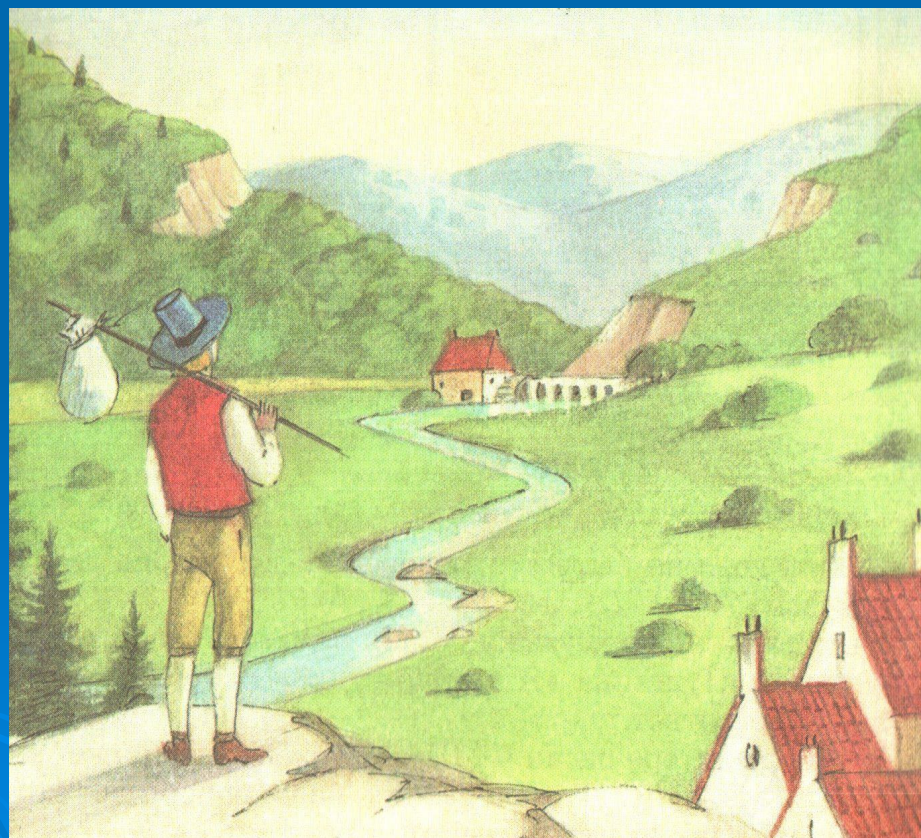
Etwas langsam (Довольно медленно)

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The piano part is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Etwas langsam' (Довольно медленно). The piano part features a recurring melodic motif in the right hand, often marked with a forte (f) or piano (pp) dynamic. The vocal part enters in the third system with the lyrics: 'Вот сто-ит шар-ман-щик груст-но за се-лом,'. The vocal melody is simple and follows the piano accompaniment. The lyrics continue in the fourth system: 'и ру-кой о - зяб-шей он вер-тит с тру-дом...'. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

Вот сто-ит шар-ман-щик груст-но за се-лом,

и ру-кой о - зяб-шей он вер-тит с тру-дом...

Песня «В Путь» из цикла «Прекрасная мельничиха»



Умеренно скоро

В дви-жень-е мель-ник жизнь ве-дет, в дви-жень-е...

p *mf*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass). The tempo is marked 'Умеренно скоро' (Moderately fast). The lyrics are in Russian. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

Ф.Шуберт «Серенада»



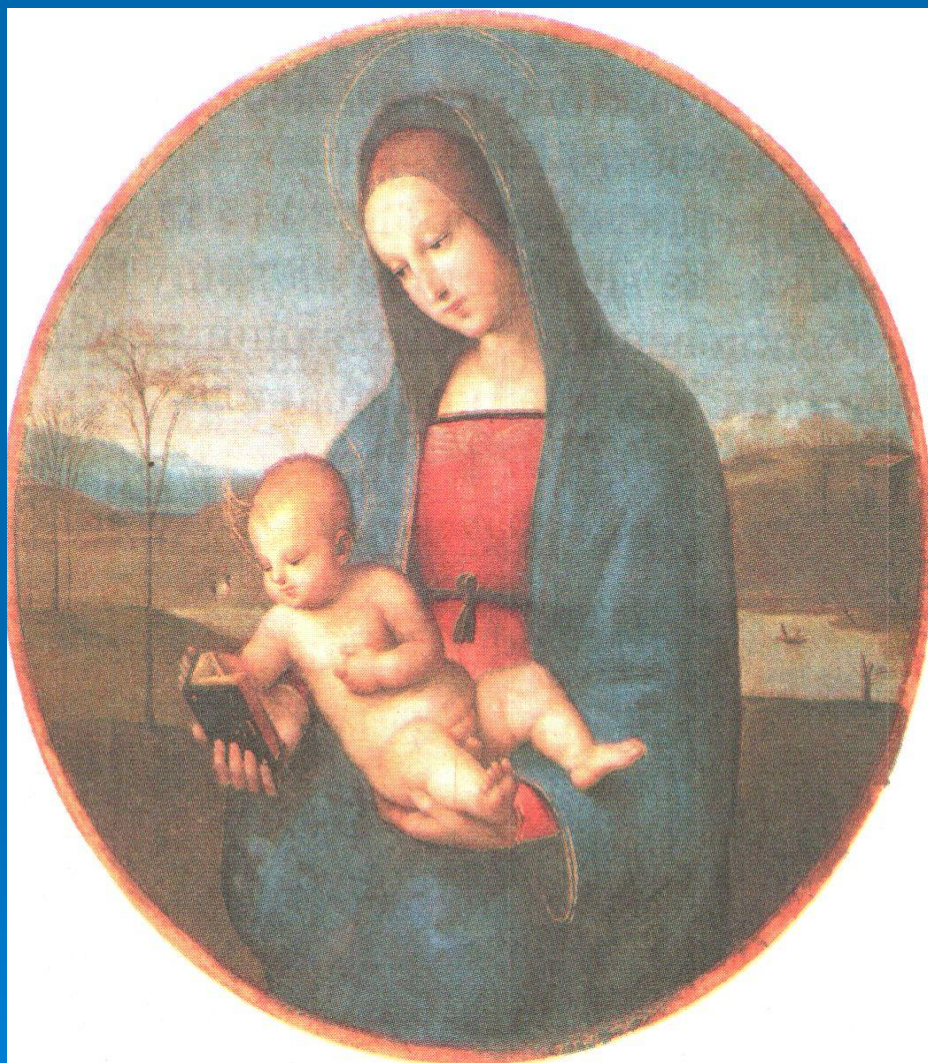
Умеренно

Песнь мо-я ле - тит с моль-бо - ю ти - хо в час ноч-

- ной.

The musical score is written in 3/4 time. The vocal line (treble clef) features a melody with triplets and a final note with an accent (>). The piano accompaniment (treble and bass clefs) consists of chords and single notes, with a triplet in the bass line in the final measure. The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line.

Ф.Шуберт «Ave Maria»



Ave Maria, gratia plena,
Dominus tecum,
benedicta tu in muleribus,
et benedictus fructus ventris tui,
Jesus.

Радуйся, Мария, Благодати
полная,
Господь с Тобою;
благословенна Ты между
женами,
и благословен плод чрева
Твоего Иисус.

Используемые источники:

1. Музыка. 6 кл,: учеб.для общеобразоват.учреждений / Т.И. Науменко, В.В.Алеев. – 8-е изд.,-М.:Дрофа, 2008. – 159,с.: ил., нот.
2. Музыка. 5 кл,: учеб.для общеобразоват.учреждений / Т.И. Науменко, В.В.Алеев. – 5-е изд.,-М.:Дрофа, 2004. – 192,с.: ил., нот.
3. Музыка и я: Популярная энциклопедия для детей.-М.:Музыка, 1998. 367с.: ил.
4. Музыка. 7 кл,: учеб.для общеобразоват.учреждений / Т.И. Науменко, В.В.Алеев. – 4-е изд.,-М.:Дрофа, 2004. – 160,с.: ил., нот.