



Фортепиано

Фортепиано — клавишный струнный инструмент с горизонтальным или вертикальным расположением струн. На звучание фортепиано большое влияние оказывает его конструкция, с 18 в. претерпевшая значительные изменения. Фортепиано состоит из акустического аппарата, клавишного механизма, опорных конструкций. Сложная система рычагов механизма позволяет передать усилие от играющего через клавишу к молоточку, удар которого по струне производит звук. Современный диапазон фортепиано — 88 клавиш.



# История

Изобрёл фортепиано итальянский мастер Бартоломео Кристофори, с 1698 г. работавший над созданием молоточкового механизма для клавесина. В 1711 г. механизм был подробно описан Сципионом Маффей. Инструмент был назван — пианофорте — а впоследствии закрепилось название *фортепиано*. В изобретении Б. Кристофори были заложены основные детали современного механизма фортепиано — молоточек, шпиллер, шультер, фенгер, демпфер. Изобретение Кристофори положило начало развитию механики английской системы. Другие виды механики были разработаны Мариусом во Франции и Шрётером в Германии.

# История

С 1760-х гг. фортепиано широко распространяется во всех европейских странах, в том числе в России.

**Себастьян Эра** изобрёл механику «двойной репетиции», которая позволяла извлекать звук при быстром повторном нажатии с полухода клавиши. В механике английской системы такое повторение было возможно лишь при полном поднятии клавиши, а значит — при этом демпфер успевал заглушить струну.

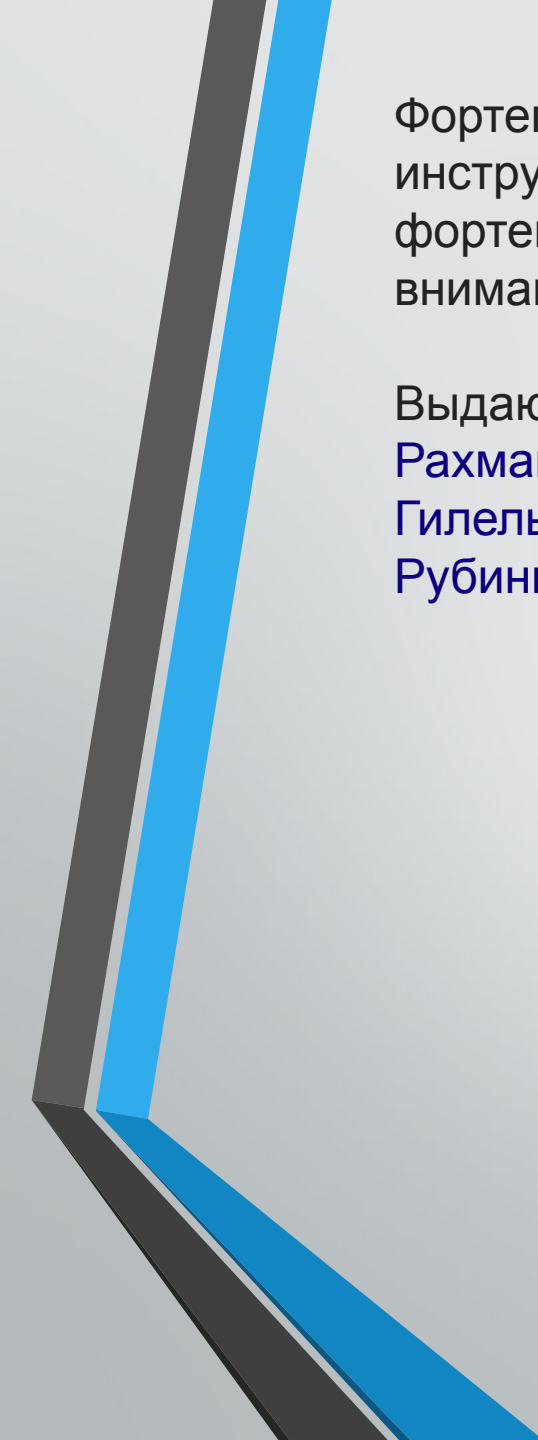
В **XX веке** появились принципиально новые инструменты — электронные пианино и **синтезаторы**, а также особая форма звукоизвлечения — **подготовленное фортепиано**. Первое музыкальное произведение, написанное специально для фортепиано, появилось в 1732 году.

# Разновидности

Фортепиано делятся на **рояли** — инструменты с горизонтальным расположением струн — и **пианино** с вертикальным.

Первое известное вертикальное фортепиано приписывается К.-Э. Фридеричи, создавшему его в 1745 г. Однако уже в 1742 году из мастерской Иоганна Зохера в Зантхофене вышел подобный инструмент, а в 1748 году такие же инструменты делал и Г. Зильберманн.

Разновидности вертикальных фортепиано — пирамидальное, пиано-лира, пиано-бюро, пиано-арфа и др. С середины XIX века выпускаются только пианино и рояли.

A decorative graphic in the bottom-left corner of the slide, consisting of several parallel diagonal lines in shades of blue and grey, mimicking the perspective of a piano keyboard.

Фортепиано может использоваться и как сольный инструмент, и вместе с [оркестром](#). Игра на фортепиано — занятие, требующее хорошей техники, внимания и самоотдачи.

Выдающиеся пианисты XX века — [Сергей Рахманинов](#), [Иосиф Гофман](#), [Эмиль Гилельс](#), [Святослав Рихтер](#), [Владимир Горовиц](#), [Артур Рубинштейн](#), [Гленн Гульд](#)

# Игра на инструменте



КОНЕЦ